Panasonic®

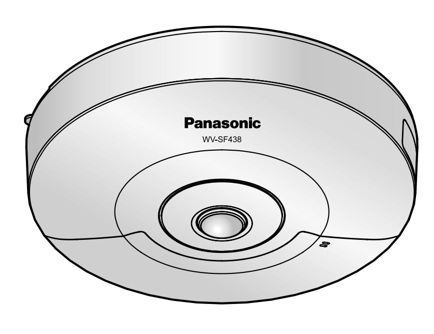
Manual de instrucciones

Cámara de red

Nº modelo Serie WV-SW450
Serie WV-SF430



WV-SW458



WV-SF438

Este manual abarca los modelos: Serie WV-SW450 (WV-SW458, WV-SW458M, WV-SW458MA, WV-SW458E, WV-SW458ME) y Serie WV-SF430 (WV-SF438, WV-SF438E).

Antes de conectar o de poner en funcionamiento este aparato, lea atentamente estas instrucciones y guarde este manual para poderlo consultar en el futuro.

En este manual se ha abreviado el número de modelo en algunas descripciones.

SD XC ™

Prefacio

Acerca de los manuales del usuario

Hay 2 ejemplares de manuales de instrucciones para las WV-SW458, WV-SW458M, WV-SW458MA, WV-SF438 (modelo P), WV-SW458E, WV-SW458ME, WV-SF438E (modelo E) como se indica a continuación.

- Guía de instalación: Explica la forma de instalar y de conectar los dispositivos.
- Manual de instrucciones: Explica la forma de llevar a cabo los ajustes y de operar esta cámara.

En este manual se ha abreviado el número de modelo en algunas descripciones.
Las pantallas utilizadas en estos manuales de instrucciones muestran el caso de la WV-SW458 (modelo P). Según el modelo utilizado, es posible que las pantallas mostradas en las explicaciones sean distintas de las pantallas que realmente aparecen en la cámara.

Acerca de las notaciones

Las siguientes notaciones se emplean para describir funciones que se limitan a modelos específicos.
Las funciones que no tienen notaciones son aplicables a todos los modelos.
SW458: Las funciones con esta notación están disponibles cuando se emplea el modelo WV-SW458/WV-SW458M/WV-SW458MA.
SF438: Las funciones con esta notación están disponibles cuando se emplea el modelo WV-SF438.

Marcas comerciales y marcas comerciales registradas

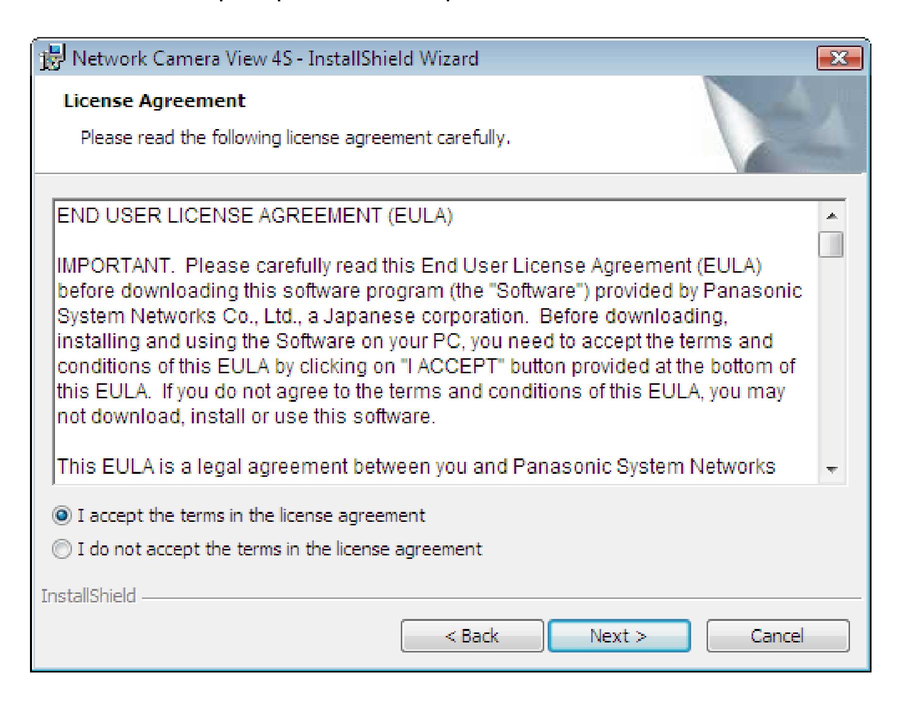
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows Media, Internet Explorer, ActiveX y DirectX son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Las fotos de las pantallas de los productos de Microsoft se imprimen con permiso de Microsoft Corporation.
- iPad, iPhone, iPod touch y QuickTime son marcas comerciales de Apple Inc., registrada en los EE.UU. y en otros países.
- Android es una marca comercial de Google Inc.
- Firefox es una marca comercial registrada de Mozilla Foundation.
- El logotipo SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- Todas las otras marcas comerciales aquí identificadas son propiedad de sus respectivos propietarios.

Abreviaturas

En este manual de instrucciones se emplean las abreviaturas siguientes.
Microsoft® Windows® 7 se menciona como Windows 7.
Microsoft® Windows Vista® se menciona como Windows Vista.
Microsoft® Windows® XP SP3 se menciona como Windows XP.
Windows® Internet Explorer® 9.0, Windows® Internet Explorer® 8.0, Windows® Internet Explorer® 7.0 y Microsoft® Internet Explorer® 6.0 se mencionan como Internet Explorer.
La tarjeta de memoria SDXC/SDHC/SD se menciona como tarjeta SD o tarjeta de memoria SD.
Universal Plug and Play se menciona con las iniciales UPnP™.

Software de visualización

Es necesario instalar el software de visualización “Network Camera View 4S” (ActiveX®) para poder visualizar las imágenes en un ordenador. Este software puede instalarse directamente desde la cámara o seleccionando el botón [Install] que hay al lado de [Viewer Software] en el menú del CD-ROM suministrado, y siguiendo luego las instrucciones que aparecen en la pantalla.



IMPORTANTE

- El ajuste predeterminado de “Instalación automática” es “On”. Siga las instrucciones de la página 235 cuando se visualice el mensaje en la barra de información del explorador.
- Cuando aparezca por primera vez la página “En directo”, se visualizará el asistente para la instalación del control ActiveX necesario para poder visualizar las imágenes procedentes de la cámara. Siga las instrucciones del asistente.
- Cuando se vuelva a visualizar el asistente para la instalación, incluso después de haber completado la instalación de ActiveX, reinicie el ordenador.
- El software de visualización se emplea en cada ordenador y debe otorgarse una licencia individualmente. El número de instalaciones del software de visualización desde la cámara puede verificarse en la ficha [Actualización] de la página “Mantenimiento” (→página 207). Para más detalles sobre la licencia del software, consulte a su distribuidor.

Tabla de contenido

1 Para mirar las imágenes en un ordenador

A continuación se describe la forma de observar en un ordenador las imágenes procedentes de la cámara.

1.1 Observación de las imágenes de una sola cámara

1. Inicie el explorador de Web.
2. Introduzca la dirección IP designada con el "IP Setting Software" de Panasonic en el cuadro de la dirección del explorador.
   - **Ejemplo de cuando se introduce una dirección IPv4:** http://URL registrada empleando la dirección IPv4
     `http://192.168.0.10/`
   - **Ejemplo de cuando se introduce una dirección IPv6:** http://[URL registrada empleando la dirección IPv6]
     `http://[2001:db8::10]/`

<Ejemplo de acceso IPv4>



<Ejemplo de acceso IPv6>



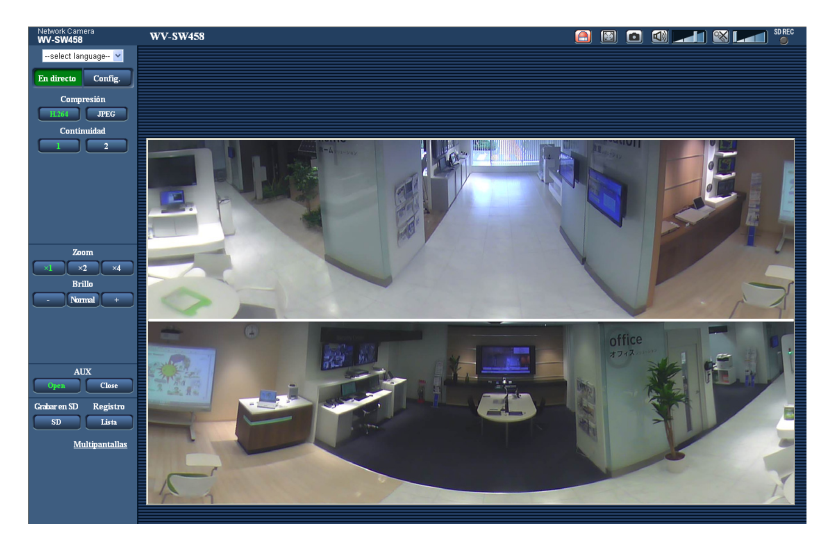
IMPORTANTE

- Cuando el número de puerto HTTP se cambie del "80", introduzca "http://dirección IP de la cámara +: (dos puntos) + número del puerto" en el cuadro de la dirección del explorador. (Ejemplo: http://192.168.0.11:8080)
- Cuando el ordenador esté en una red local, configure el ajuste del servidor proxy del explorador de Web (en [Opciones de Internet…], de [Herramientas] de la barra del menú) para pasar por alto el servidor proxy para la dirección local.

Nota

- Consulte el apartado página 180 para encontrar más información sobre en caso de seleccionar "HTTPS" para "HTTPS" - "Conexión" en la ficha [Red] de la página "Red" (→página 164).

3. Presione la tecla [Intro] del teclado.
→ Se visualizará la página “En directo”. Para más información sobre la página “En directo”, consulte la página 19.



Cuando seleccione “On” para “Auten usuario”, se visualizará la ventana de autenticación antes de visualizarse las imágenes en directo para introducir el nombre de usuario y la contraseña. El nombre de usuario y la contraseña predeterminados son los siguientes.
Nombre de usuario: admin
Contraseña: 12345

IMPORTANTE

- Para mejorar la seguridad, cambie la contraseña para el nombre de usuario “admin”. Se recomienda cambiar periódicamente esta contraseña.
- Cuando trate de visualizar múltiples imágenes H.264 en un ordenador, es posible que no se visualicen las imágenes dependiendo del rendimiento del ordenador.

Nota

- El número máximo de accesos simultáneos de usuarios es de 14 incluyendo a los usuarios que reciben imágenes H.264 y los usuarios que reciben imágenes JPEG. Dependiendo de los valores ajustados para “Control de ancho de banda (velocidad en bits)” y “Velocidad en bits máx.(por cliente)”, es posible que el número máximo de accesos concurrentes sea de 14 o menos usuarios. Cuando estén accediendo concurrentemente 14 usuarios, se visualizará el mensaje de límite de acceso para los usuarios que traten acceder posteriormente. Cuando se seleccione “Multicast” para “Tipo de transmisión” de “H.264”, sólo se incluirá en el número máximo el primer usuario que accede para ver imágenes H.264. El segundo y demás usuarios que miren imágenes H.264 no se incluirán en el número máximo.
- Cuando se seleccione “On” para “Transmisión de H.264” (→página 98), se visualizarán imágenes H.264. Cuando se seleccione “Off”, se visualizará una imagen JPEG. Es posible visualizar una imagen JPEG incluso cuando se haya seleccionado “On” para “Transmisión de H.264”.
- El intervalo de actualización puede llegar a ser más largo dependiendo del entorno de la red, del rendimiento del ordenador, del motivo fotográfico, del tráfico de acceso, etc.
  <Intervalo de actualización de imágenes JPEG>
  Cuando se selecciona “On” para “Transmisión de H.264”
  Máx. 5fps
  Cuando se selecciona “Off” para “Transmisión de H.264”
  Dependiendo del tipo de “Modo de captura de imagen”, este ajuste se cambia de la forma siguiente. (→página 10)

– Ojo de pez 3M (máx. 15 fps): Máx. 15 fps
– 1 monitor (máx. 30 fps): Máx. 30 fps
– 2 monitor (máx. 15 fps): Máx. 15 fps

Tenga presente que las imágenes JPEG no pueden visualizarse cuando se ha seleccionado Flujos de vídeo cuádruples (máx. 30 fps).

1.2 Acerca de los tipos de imágenes en directo

El tipo de imágenes visualizado en la página “En directo” puede seleccionarse empleado “Modo de captura de imagen” en la ficha [JPEG/H.264] de la página “Imagen/Audio” del menú de configuración. (→página 91)
En esta sección configure el tipo, la operación y la resolución de las imágenes en directo.

1.2.1 Tipo de imágenes que pueden visualizarse según el ajuste de la imagen

Hay 4 tipos de ajustes para el Modo de captura de imagen: “1 monitor (máx. 30 fps)”, “2 monitores (máx. 15 fps)”, “Flujos de vídeo cuádruples (máx. 30 fps)”, y “Ojo de pez 3M (máx. 15 fps)”. El tipo de imágenes que pueden visualizarse y las posiciones de montaje soportadas difieren para cada tipo. Compruebe en la tabla siguiente los tipos de imágenes que pueden visualizarse.
Para más información sobre el “Modo de captura de imagen”, consulte la página 11.
Refiérase a la página 12 para lo referente a cada imagen.

Tipo de Modo de captura de imagen	Modo de captura de imagen	Tipos de imágenes	Posiciones de montaje
1 monitor (máx. 30 fps) Este tipo transmite 1 tipo de imagen. Pueden efectuarse transmisiones de 30 fps como máximo.	Panorama 2M [16:9] Panorama 1M [16:9]	Panorama	pared
	Panorama doble 2M [16:9] Panorama doble 1M [16:9]	Panorama doble	techo
	Ojo de pez 1,3M [4:3]	Ojo de pez	techo, pared
	PTZ cuádruple 1,3M [4:3]	PTZ cuádruple	techo, pared
	PTZ sencillo 1,3M [4:3]	PTZ sencillo	techo, pared
2 monitor (máx. 15 fps) Este tipo transmite 2 tipos de imágenes. Pueden efectuarse transmisiones de 15 fps como máximo.	Panorama + PTZ cuádruple	Panorama, PTZ cuádruple	pared
	Panorama + PTZ sencillo	Panorama, PTZ sencillo	pared
	Panorama doble + PTZ cuádruple	Panorama doble, PTZ cuádruple	techo
	Panorama doble + PTZ sencillo	Panorama doble, PTZ sencillo	techo
Flujos de vídeo cuádruples (máx. 30 fps) Este tipo transmite 4 tipos de imágenes VGA con H.264.	Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]	Flujos de vídeo cuádruples	techo
Ojo de pez 3M (máx. 15 fps)	Ojo de pez 3M [4:3]	Ojo de pez	techo, pared

1.2.2 Acerca del Modo de captura de imagen

Mediante cada ajuste del “Modo de captura de imagen” pueden transmitirse los tipos de imágenes siguientes.

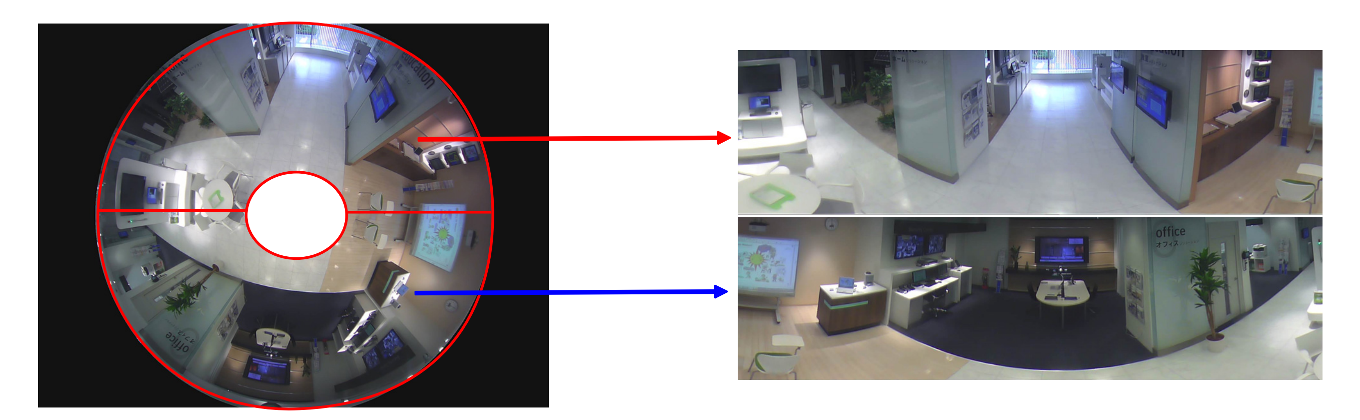
Modo de captura de imagen	Explicación
Panorama doble 2M [16:9]	Se transmiten imágenes de Panorama doble con una relación de aspecto de 16:9. El tamaño de captura de imagen máximo que puede configurarse es de 2 megapíxeles (1920(H)x1080(V)).
Panorama doble 1M [16:9]	Se transmiten imágenes de Panorama doble con una relación de aspecto de 16:9. El tamaño de captura de imagen máximo que puede configurarse es de 1 megapíxeles (1280(H)x720(V)).
PTZ cuádruple 1,3M [4:3]	Se transmiten imágenes de PTZ cuádruple con una relación de aspecto de 4:3. El tamaño de captura de imagen máximo que puede configurarse es de 1,3 megapíxeles (1280(H)x960(V)).
PTZ sencillo 1,3M [4:3]	Se transmiten imágenes de PTZ sencillo con una relación de aspecto de 4:3. El tamaño de captura de imagen máximo que puede configurarse es de 1,3 megapíxeles (1280(H)x960(V)).
Panorama doble + PTZ cuádruple	Pueden transmitirse al mismo tiempo imágenes de Panorama doble de 2 megapíxeles (con una relación de aspecto de 16:9) e imágenes de PTZ cuádruple 1,3 megapíxeles (con una relación de aspecto de 4:3).
Panorama doble + PTZ sencillo	Pueden transmitirse al mismo tiempo imágenes de Panorama doble de 2 megapíxeles (con una relación de aspecto de 16:9) e imágenes de PTZ sencillo 1,3 megapíxeles (con una relación de aspecto de 4:3).
Panorama 2M [16:9]	Se transmiten imágenes de Panorama con una relación de aspecto de 16:9. El tamaño de captura de imagen máximo que puede configurarse es de 2 megapíxeles (1920(H)x1080(V)).
Panorama 1M [16:9]	Se transmiten imágenes de Panorama con una relación de aspecto de 16:9. El tamaño de captura de imagen máximo que puede configurarse es de 1 megapíxeles (1280(H)x720(V)).
Panorama + PTZ cuádruple	Pueden transmitirse al mismo tiempo imágenes de Panorama de 2 megapíxeles (con una relación de aspecto de 16:9) e imágenes de PTZ cuádruple 1,3 megapíxeles (con una relación de aspecto de 4:3).
Panorama + PTZ sencillo	Pueden transmitirse al mismo tiempo imágenes de Panorama de 2 megapíxeles (con una relación de aspecto de 16:9) e imágenes de PTZ sencillo 1,3 megapíxeles (con una relación de aspecto de 4:3).
Ojo de pez 3M [4:3]	Se transmiten imágenes de Ojo de pez con una relación de aspecto de 4:3. El tamaño de captura de imagen máximo que puede configurarse es de 3 megapíxeles (2048(H)x1536(V)).

Modo de captura de imagen	Explicación
Ojo de pez 1,3M [4:3]	Se transmiten imágenes de Ojo de pez con una relación de aspecto de 4:3. El tamaño de captura de imagen máximo que puede configurarse es de 1,3 megapíxeles (1280(H)x960(V)).
Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]	Sólo pueden transmitirse imágenes de H.264 con flujos de vídeo cuádruples para VGA.

1.2.3 Tipos de imágenes

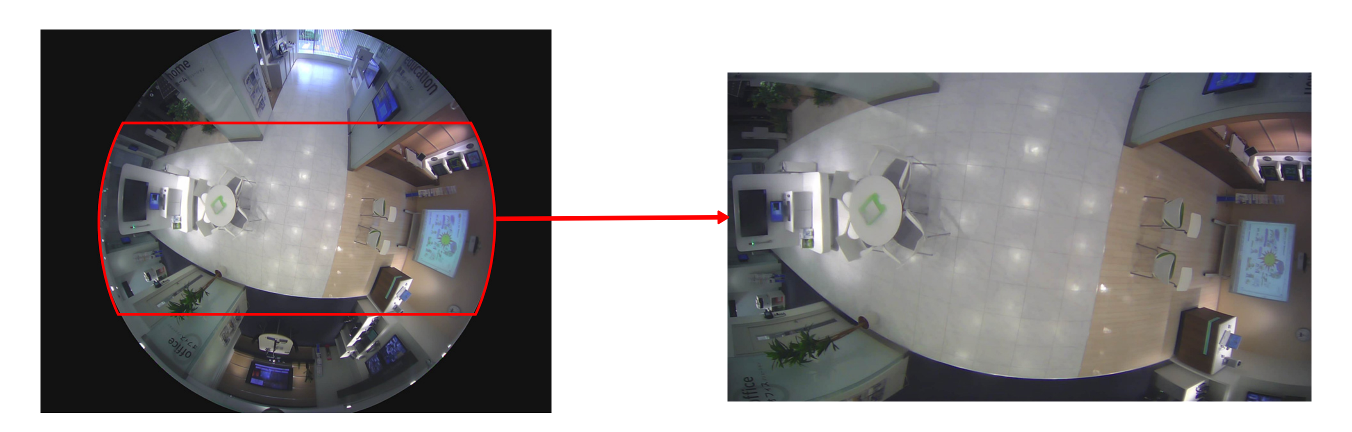
1. Panorama doble

En Panorama doble, la imagen panorámica se visualiza con la corrección de la distorsión efectuada en una imagen de 180° para las partes superior e inferior de una imagen de ojo de pez.
Tenga presente que el centro de una imagen de ojo de pez es un punto ciego y no se visualiza en la imagen de ojo de pez.



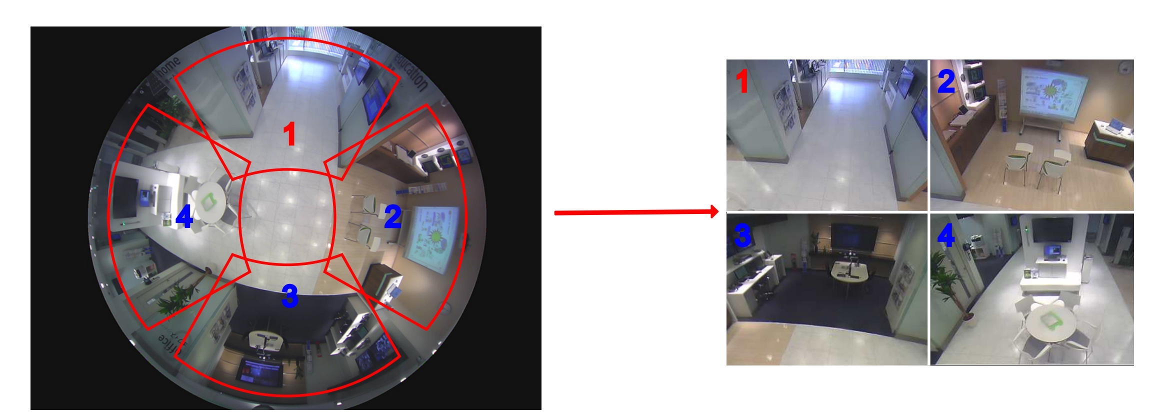
2. Panorama

En Panorama, la imagen panorámica se visualiza con la corrección de la distorsión efectuada en la parte de visión angular horizontal de 180° de una imagen de ojo de pez.



3. PTZ cuádruple

En la pantalla de PTZ cuádruple, se corrige la distorsión en 4 imágenes de ojo de pez y las imágenes corregidas se visualizan juntas en una imagen de 4:3.



Cuando se hace clic en la imagen empleando el ratón, la posición en la que se ha hecho clic pasa a ser el centro de la imagen (clic y centrado).
La posición de visualización de las imágenes también puede cambiarse desde la pantalla de control de ojo de pez.

Control de ojo de pez

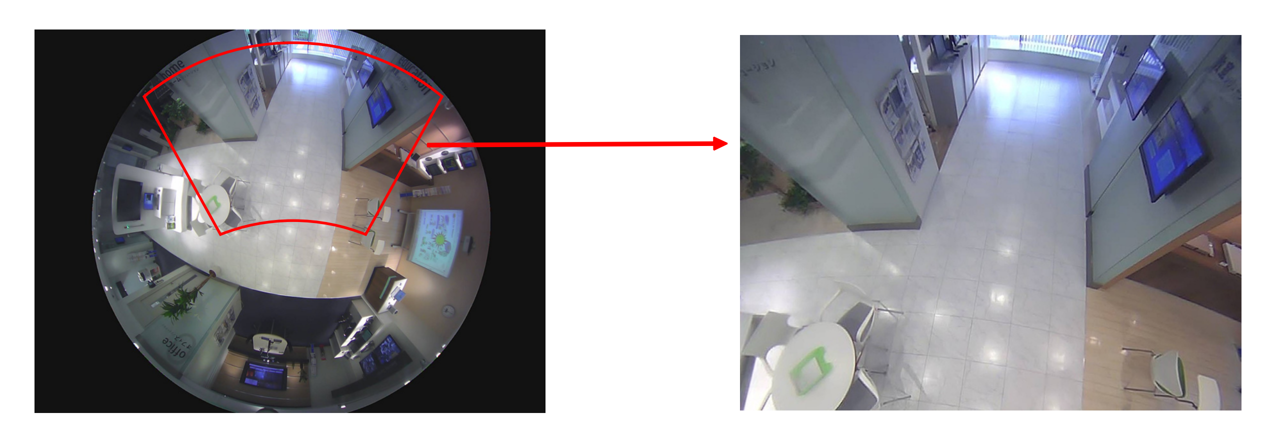
Cuando se hace clic en el botón [Control de ojo de pez] en la pantalla PTZ cuádruple o PTZ sencillo, se visualiza la ventana "Control de ojo de pez".



Desde esta ventana podrá cambiarse la posición de la imagen de cada número de pantalla.
Podrá cambiar el centro de la imagen donde se soltó el icono arrastrando y soltando en la imagen el icono del número de la pantalla.
El icono del número rojo es el número seleccionado.
Seleccione uno de los siguientes el valores del "Intervalo de actualización" de las imágenes de "Control de ojo de pez".
3s/ 5s/ 10s/ 30s/ 60s

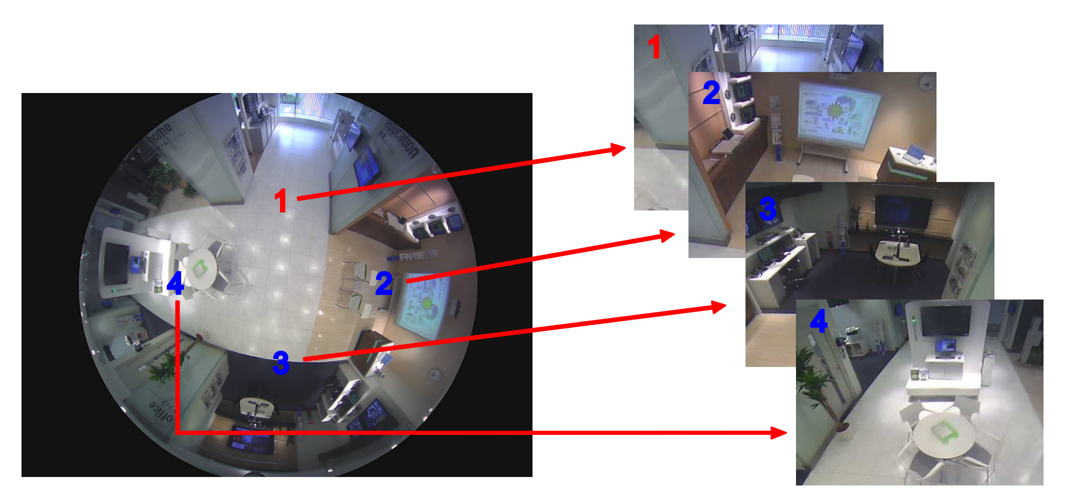
4. PTZ sencillo

En la pantalla de PTZ sencillo, se corrige la distorsión en 1 imagen de ojo de pez y la imagen corregida se visualiza en una imagen de 4:3.
Cuando se hace clic en una imagen empleando el ratón, la posición de esta imagen en la que se ha hecho clic puede desplazarse al centro de la imagen (clic y centrado).
La posición de visualización de las imágenes también puede cambiarse desde la pantalla de control de ojo de pez.



5. Flujos de vídeo cuádruples

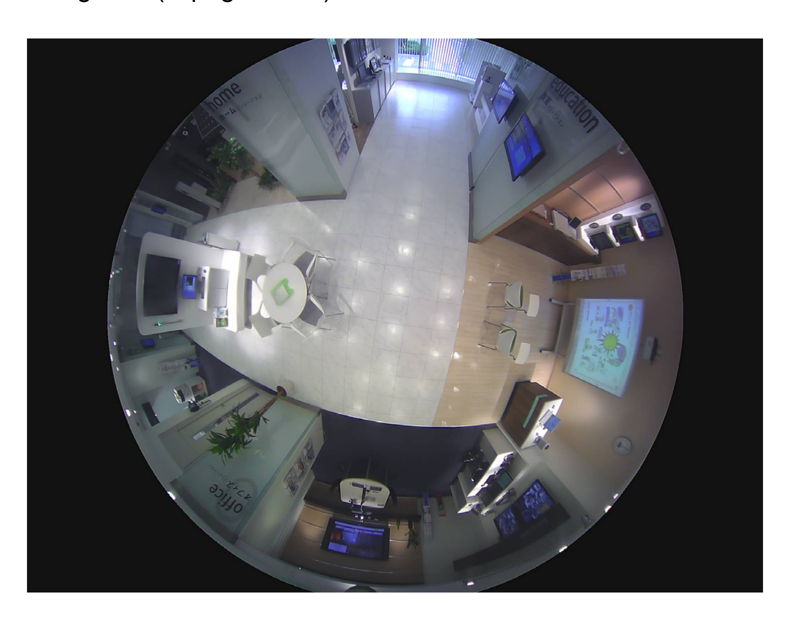
En los flujos de vídeo cuádruples, se asigna a un número de flujo de vídeo cada una de las cuatro imágenes de 4:3 con las distorsiones corregidas y luego se visualizan como imágenes de H.264.
No se soporta la función de clic y centrado.
Cuando se seleccione “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, algunas funciones quedarán restringidas. (→página 211)



6. Ojo de pez

La visión de 360° se visualiza como una imagen de ojo de pez. Dependiendo del tipo de “Modo de captura de imagen”, se selecciona la imagen de ojo de pez de 3 megapíxeles o de 1,3 megapíxeles.

Cuando se seleccione “Ojo de pez 3M [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, algunas funciones quedarán restringidas. (→página 212)



1.2.4 Acerca de los tipos de imágenes y las funciones disponibles

La lista siguiente detalla las funciones que pueden utilizarse en la página “En directo” de acuerdo con el tipo de imagen.

	Panorama doble	**Panorama**	**PTZ cuádruple**	**PTZ sencillo**	**Flujos de vídeo cuádruples**	**Ojo de pez**
Menú desplegable de [select language]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Botón [Config.]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Botón [En directo]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Botones [Compresión]	✓	✓	✓	✓	x[*1]	✓
Botones [Tamaño captura imag] (cuando se selecciona “JPEG”)	✓	✓	✓	✓	x[*1]	✓
Botones [Continuidad] (cuando se selecciona “H.264”)	1, 2[*2]	1, 2[*2]	1, 2[*2]	1, 2[*2]	1, 2, 3, 4	1, 2[*3]
Botones [Zoom][*8]	✓	✓	x	x	x	✓
Botones [Brillo]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Botones [AUX]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Botón [Grabar en SD]	✓	✓	✓	✓	x	✓

	Panorama doble	Panorama	PTZ cuádruple	PTZ sencillo	Flujos de vídeo cuádruples	Ojo de pez
Botón [Registro]	✓	✓	✓	✓	x	✓
[Multipantallas]	✓	✓	✓	✓	x	✓
Indicador de estado de grabación de SD	✓	✓	✓	✓	x	✓
Título de cámara	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Botón de indicación de ocurrencia de alarma	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Botón de pantalla completa	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Botón de Instantánea	✓	✓	✓	✓	x	✓
Botón de entrada de micrófono	✓	✓	✓	✓	✓[*4]	✓
Botón de salida de audio	✓	✓	✓	✓	✓[*4]	✓
Panoramización automática	x	x	✓[*5]	✓	x	x
Secuencia preajust.	x	x	✓[*5]	✓	x	x
Botón [Control de ojo de pez]	x	x	✓	✓	x	x
Pantalla de control	x	x	✓	x[*6]	x	x
Preajuste	x	x	✓[*7]	✓	x	x
Botones [Zoom][*9]	x	x	✓[*7]	✓	x	x
Teclado/botones de control	x	x	✓[*7]	✓	x	x

✓ = Disponible
x = No está disponible

[*1] Puesto que sólo puede emplearse la transmisión de H.264, no pueden efectuarse el cambio entre imágenes H.264 y JPEG ni el cambio del ajuste del tamaño de captura de imagen de las imágenes JPEG.
[*2] Cuando se transmiten imágenes JPEG/H.264 cuando el tipo de “Modo de captura de imagen” es 2 monitores (máx. 15 fps), se visualizan el botón [Panorama doble], el botón [Panorama], el botón [PTZ cuádruple] y el botón [PTZ sencillo] y pueden seleccionarse las imágenes.
[*3] Cuando se selecciona “Ojo de pez 3M [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, sólo podrá utilizarse el botón [1].
[*4] Cuando se selecciona Flujos de vídeo cuádruples, sólo podrá utilizarse [1] (Canal 1) de “Continuidad” para Salida de audio y Entrada de Mic.
[*5] Sólo funciona en la imagen superior izquierda en PTZ cuádruple.
[*6] El menú desplegable [Pantalla de control] aparecerá en color gris y no podrá operarse.
[*7] Podrá efectuar las operaciones para la pantalla del número de pantalla seleccionado en el menú desplegable [Pantalla de control].
[*8] El zoom de la cámara puede operarse con los botones [x1], [x2] y [x4] situados a la izquierda de la página “En directo”.
[*9] El zoom de la cámara puede operarse con los botones [-], [x1] y [+] situados en la parte inferior de la página “En directo”.

1.2.5 Acerca de las resoluciones disponibles

Las imágenes pueden visualizarse con las resoluciones siguientes dependiendo del “Modo de captura de imagen” de la página “En directo” (excepto para visualización de multipantallas).

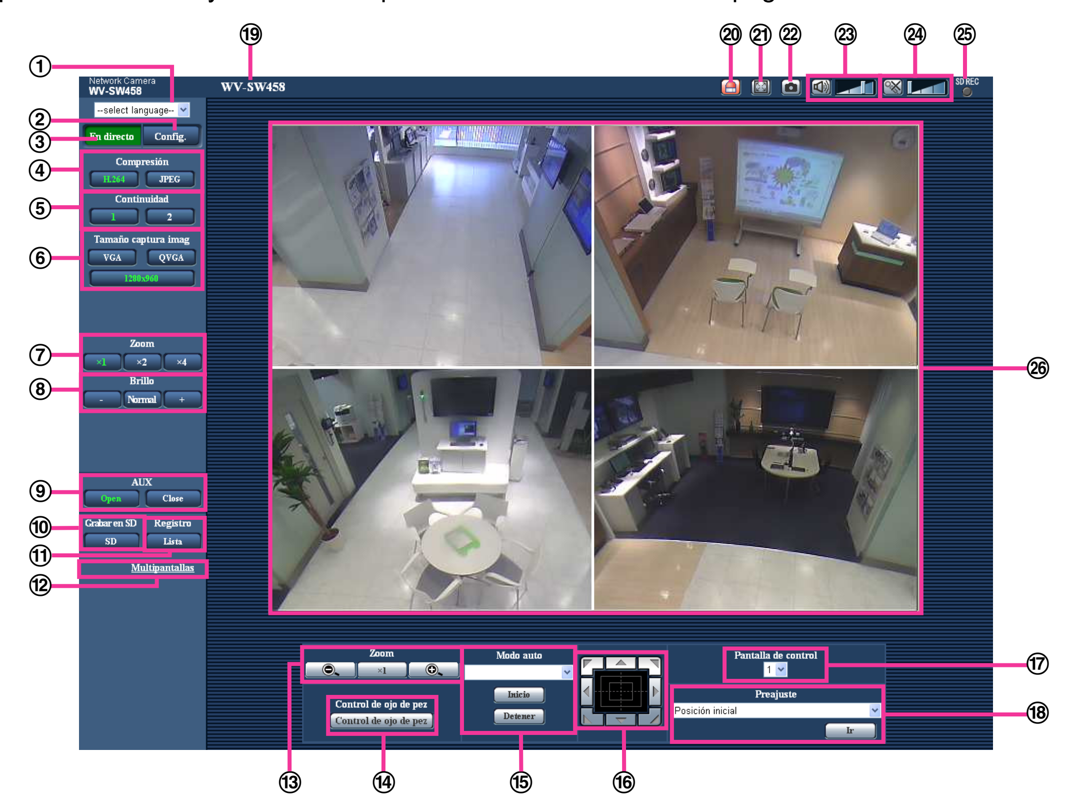
Tipo de Modo de captura de imagen	Modo de captura de imagen	JPEG	H.264(1)	H.264(2)
1 monitor (máx. 30 fps)	Panorama 2M [16:9]	1920x1080	1920x1080	-
		640x360	640x360	640x360
		320x180	320x180	320x180
	Panorama 1M [16:9]	1280x720	1280x720	-
		640x360	640x360	640x360
		320x180	320x180	320x180
	Panorama doble 2M [16:9]	1920x1080	1920x1080	-
		640x360	640x360	640x360
		320x180	320x180	320x180
	Panorama doble 1M [16:9]	1280x720	1280x720	-
		640x360	640x360	640x360
		320x180	320x180	320x180
	Ojo de pez 1,3M [4:3]	1280x960	1280x960	-
		VGA	VGA	VGA
		QVGA	QVGA	QVGA
	PTZ cuádruple 1,3M [4:3]	1280x960	1280x960	-
		VGA	VGA	VGA
		QVGA	QVGA	QVGA
	PTZ sencillo 1,3M [4:3]	1280x960	1280x960	-
		VGA	VGA	VGA
		QVGA	QVGA	QVGA

Tipo de Modo de captura de imagen	Modo de captura de imagen	JPEG	H.264(1)	H.264(2)
2 monitor (máx. 15 fps)	Panorama + PTZ cuádruple	Panorama: 1920x1080 640x360 320x180 PTZ cuádruple: 1280x960 VGA QVGA	Panorama: 1920x1080 640x360 320x180	PTZ cuádruple: 1280x960 VGA QVGA
	Panorama + PTZ sencillo	Panorama: 1920x1080 640x360 320x180 PTZ sencillo: 1280x960 VGA QVGA	Panorama: 1920x1080 640x360 320x180	PTZ sencillo: 1280x960 VGA QVGA
	Panorama doble + PTZ cuádruple	Panorama doble: 1920x1080 640x360 320x180 PTZ cuádruple: 1280x960 VGA QVGA	Panorama doble: 1920x1080 640x360 320x180	PTZ cuádruple: 1280x960 VGA QVGA
	Panorama doble + PTZ sencillo	Panorama doble: 1920x1080 640x360 320x180 PTZ sencillo: 1280x960 VGA QVGA	Panorama doble: 1920x1080 640x360 320x180	PTZ sencillo: 1280x960 VGA QVGA
Flujos de vídeo cuádruples (máx. 30 fps)	Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]	-	VGA	-
Ojo de pez 3M (máx. 15 fps)	Ojo de pez 3M [4:3]	2048x1536	1280x960	-

1.3 Acerca de la página “En directo”

Nota

- Dependiendo de los ajustes del “Modo de captura de imagen” cambia el tipo de las funciones que pueden utilizarse y los botones que se visualizan. Consulte la página 15.



① **Menú desplegable de [select language]**
Podrá seleccionar el idioma de visualización para la cámara. El idioma predeterminado puede ajustarse en [Idioma] de los ajustes [Básica]. (→página 61)

② **Botón [Config.]**[*1]
Visualiza el menú de configuración. El botón se encenderá en verde y se visualizará el menú de configuración.

③ **Botón [En directo]**
Visualice la página “En directo”. El botón se encenderá en verde y se visualizará la página “En directo”.

④ **Botones [Compresión]**
- **Botón [H.264]:** Las letras “H.264” del botón cambiarán a color verde y se visualizará una imagen H.264. Cuando se selecciona “On” para “Transmisión de H.264” de “H.264(1)”, “H.264(2)”, se visualizará el botón [H.264]. (→página 98)
- **Botón [JPEG]:** Las letras “JPEG” del botón cambiarán a color verde y se visualizará la imagen JPEG.

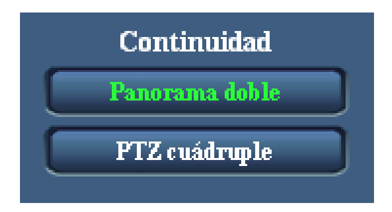
⑤ **Botones [Continuidad]**
Estos botones sólo se visualizarán cuando se muestre una imagen H.264.
- **Botón [1]:** El carácter “1” cambiará a verde y las imágenes del área principal se visualizarán de acuerdo con el ajuste de “H.264(1)”. (→página 98)
- **Botón [2]:** El carácter “2” cambiará a verde y las imágenes del área principal se visualizarán de acuerdo con el ajuste de “H.264(2)”. (→página 98)

Nota

- Cuando se seleccione “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, podrá cambiarse el canal haciendo clic en los botones ([1] a [4]). El botón cambiar a color verde y se visualizará la página “En directo” del canal seleccionado.



- Cuando se transmiten imágenes JPEG/H.264 cuando el tipo de “Modo de captura de imagen” es 2 monitores (máx. 15 fps), se visualizan el botón [Panorama doble], el botón [Panorama], el botón [PTZ cuádruple] y el botón [PTZ sencillo] y pueden seleccionarse las imágenes.



⑥ **Botones [Tamaño captura imag]**

Estos botones sólo se visualizarán cuando se muestre una imagen JPEG.
Las imágenes que pueden seleccionarse varían según el ajuste de “Modo de captura de imagen” del menú de configuración. (→página 91)

Nota

- Con los siguientes ajustes de “Modo de captura de imagen”, se limitará el intervalo de actualización de las imágenes JPEG hasta un máximo de 15 fps.
  – Ojo de pez 3M [4:3]
  – Panorama + PTZ cuádruple
  – Panorama + PTZ sencillo
  – Panorama doble + PTZ cuádruple
  – Panorama doble + PTZ sencillo
- Cuando se transmiten simultáneamente imágenes JPEG y H.264, se limitará el intervalo de actualización de las imágenes JPEG hasta un máximo de 5 fps.
- Cuando se selecciona “2048x1536”, “1920x1080”, “1280x960”, ó “1280x720” para la resolución, es posible que la imagen sea más pequeña que la del tamaño real dependiendo del tamaño de la ventana del explorador de Web.

⑦ **Botones [Zoom] (cuando el tipo de imagen es Ojo de pez, Panorama o Panorama doble)**

El zoom digital se lleva a cabo mediante el software de visualización “Network Camera View 4S”.

- **Botón [x1]:** Las letras “x1” cambiarán a verde y las imágenes del área principal se visualizarán con una relación de zoom de x1.
- **Botón [x2]:** Las letras “x2” cambiarán a verde y las imágenes del área principal se visualizarán con una relación de zoom de x2.
- **Botón [x4]:** Las letras “x4” cambiarán a verde y las imágenes del área principal se visualizarán con una relación de zoom de x4.

⑧ **Botones [Brillo]**[*2]

Margen disponible: 0 - 255

- **Botón [-]:** Se oscurecen las imágenes.
- **Botón [Normal]:** El brillo ajustado retornará al brillo predeterminado (64).
- **Botón [+]:** Se hacen más claras las imágenes.

⑨ **Botones [AUX]**[*2]

Estos botones se visualizarán sólo cuando se ajuste “Terminal 3” de “Alarma” en “Salida AUX” en el menú de configuración. (→página 132)

- **Botón [Open]:** Las letras “Open” del botón cambiarán a color verde y el estado del conector AUX será el de abierto.
- **Botón [Close]:** Las letras “Close” del botón cambiarán a color verde y el estado del conector AUX será el de cerrado.

⑩ **Botón [Grabar en SD]**[*2]

Este botón sólo se visualiza cuando se selecciona “Manual” para “Activación de almacenamiento” en el menú de configuración. (→página 68)
Haga clic en este botón para grabar imágenes manualmente en la tarjeta de memoria SD. Consulte la página 39 para ver las descripciones sobre la forma de grabar imágenes manualmente en la tarjeta de memoria SD.

⑪ **Botón [Registro]**[*1]

El botón [Lista] sólo estará disponible cuando se seleccione “On” para “Guardar registros cronológicos” en el menú de configuración. (→página 85) Cuando se hace clic en este botón, se visualiza la lista de registros cronológicos y pueden reproducirse las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria SD. Para encontrar más información sobre la lista de registros cronológicos y sobre la forma de reproducir las imágenes de la tarjeta de memoria SD, consulte la página 45.

⑫ **[Multipantallas]**

Las imágenes de varias cámaras pueden visualizarse en una pantalla múltiple registrando las cámaras en el menú de configuración. (→página 25)

⑬ **Botones [Zoom]**[*2] **(cuando el tipo de imagen es PTZ cuádruple o PTZ sencillo)**

Podrá efectuarse el zoom en la imagen seleccionada en “Pantalla de control”.

- **:** Haga clic en este botón para ajustar la relación de zoom al lado “Gran Angular”.
- ×1 **:** Haga clic en este botón para ajustar la relación de zoom a x1,0.
- **:** Haga clic en este botón para ajustar la relación de zoom al lado “Tele”.

⑭ **Botón [Control de ojo de pez]**

Cuando se hace clic en el botón [Control de ojo de pez], aparece la ventana de “Control de ojo de pez” en una nueva ventana que aparece y pueden efectuarse las operaciones. (→página 13)

⑮ **[Modo auto]**[*2]

Seleccione una operación desde el menú desplegable y haga clic en el botón [Inicio]. Se iniciará la operación seleccionada.
Haga clic en el botón [Detener] para detener la operación. La operación seleccionada se detendrá cuando se opere la cámara (panoramización/inclinación/zoom) o cuando se inicie una acción que debe realizarse de acuerdo con los ajustes hechos para “Retorno automático” (→página 105).

- **Panoramización automática:** Se panoramiza automáticamente.
  La cámara sigue efectuando la panoramización aunque se opere la cámara para efectuar el zoom. (Sin embargo, la panoramización se detendrá cuando se haga clic en el botón del zoom (x1)).
- **Secuencia preajust.:** Se mueve automáticamente a las posiciones de preajuste (→página 115) en orden (empezando desde el número menor de posición de preajuste).

Nota

- Si se emplea la panoramización automática cuando la cámara está montada en una pared, dependiendo de la posición de inclinación es posible que parezca que se haya reducido el margen de panoramización automática y que la cámara no efectúa la panoramización. En este caso, ajuste la posición de inclinación hacia arriba o hacia abajo.

⑯ **Teclado de control/botones**[*2]

Haga clic con el botón izquierdo en el teclado de control para ajustar la posición horizontal/vertical de la cámara (panoramización/inclinación).
También podrá realizar la panoramización/inclinación con la cámara arrastrando el ratón.

El zoom puede ajustarse haciendo clic con el botón derecho. Cuando se hace clic con el botón derecho en un punto superior/inferior del teclado de control, se efectúa el acercamiento/alejamiento con zoom de la imagen visualizada. El zoom también puede ajustarse empleando la rueda del ratón.

⑰ **Menú desplegable de [Pantalla de control]**

Cuando el tipo de imagen es PTZ cuádruple, seleccione el número de pantalla de la imagen para controlar sus ajustes de preajustes, del zoom, del teclado de control/botones.

⑱ **[Preajuste]**[*2]

Cuando se selecciona una posición de preajuste desde el menú desplegable y se hace clic en el botón [Ir], se visualiza la imagen registrada de antemano para la posición de preajuste (→página 115). La “H” al lado del número de posición de preajuste indica la posición inicial. Cuando se seleccione “Posición inicial”, la imagen de la cámara se moverá a la imagen de la posición inicial.
Cuando se haya registrado el “ID preajustado” para una posición de preajuste, el ID preajustado registrado se visualizará al lado del número de la posición de preajuste.

- La posición inicial de cada pantalla se ha ajustado en Preajuste 1 a Preajuste 4.
- La posición inicial puede seleccionarse desde el menú desplegable. Cuando se seleccione la posición inicial, las 4 pantallas se desplazarán a sus posiciones iniciales independientemente del ajuste de “Pantalla de control”.

⑲ **Título de cámara**

Se visualizará el título de cámara introducido para “Título de cámara” en la ficha [Básica]. (→página 61)

⑳ **Botón de indicación de ocurrencia de alarma**[*2]

Este botón se visualizará y parpadeará cuando haya ocurrido una alarma. Cuando se haga clic en este botón, se repondrá el terminal de salida de alarma y desaparecerá este botón. (→página 41)

㉑ **Botón de pantalla completa**

Las imágenes se visualizarán en una pantalla completa. Para volver a la página “En directo”, presione la tecla [Esc]. La relación de aspecto de las imágenes visualizadas se ajustará de acuerdo con el monitor.

㉒ **Botón de Instantánea**

Haga clic en este botón tomar una fotografía (una imagen fija). La imagen se visualizará en una ventana abierta nueva. Cuando se haga clic con el botón derecho en la imagen visualizada, aparecerá el menú emergente. La imagen puede guardarse en el ordenador seleccionando “Save” desde el menú emergente visualizado.
Cuando se seleccione “Print”, se habilitará la salida de impresora.

Nota

- En caso de emplear Windows 7 o Windows Vista, será necesario realizar los ajustes siguientes. Abra Internet Explorer, haga clic en [Herramientas] → [Opciones de Internet] → [Seguridad] → [Sitios de confianza] → [Sitios]. Registre la dirección de la cámara en [Sitios Web] de las ventanas de confianza visualizadas.
- Cuando la obtención de la imagen de instantánea tarda más que el período especificado debido al entorno de la red, es posible que no pueda visualizarse la imagen de la instantánea.

㉓ **Botón de entrada de micrófono**[*3]

Activa/desactiva la recepción de audio (para escuchar en un ordenador el audio procedente de la cámara). Este botón se visualizará sólo cuando se seleccione “Entrada de Mic”, “Interactivo(Dúplex)” o “Interactivo(Semidúplex)” para “Transmisión/recepción de audio” en el menú de configuración. (→página 127)

Cuando se hace clic en este botón, el botón cambia al botón y no se oye el sonido procedente de la cámara.

El volumen del audio puede ajustarse (Baj/ Med/ Alt) moviendo el cursor del volumen .

Nota

- Cuando se seleccione “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, sólo podrá utilizarse [1] (Canal 1) de “Continuidad” para Entrada de Mic.

㉔ **Botón de salida de audio**[*3]

Activa/desactiva la transmisión de audio (para reproducir el audio desde el ordenador con el altavoz de la unidad). Este botón se visualizará sólo cuando se seleccione “Salida de audio”, “Interactivo(Dúplex)” o “Interactivo(Semidúplex)” para “Transmisión/recepción de audio” en el menú de configuración. (→página 127)
El botón parpadeará durante la transmisión de audio.
Cuando se hace clic en este botón, el botón cambia al botón y no se oye el sonido procedente del ordenador.
El volumen de salida el audio puede ajustarse (Baj/ Med/ Alt) moviendo el cursor del volumen .

Nota

- Cuando un usuario está empleando la función de transmisión de audio con “Interactivo(Semidúplex)” seleccionado, el botón de recepción y el botón de transmisión quedan inoperables para los otros usuarios. Cuando se selecciona “Interactivo(Dúplex)”, el botón de transmisión queda inoperable para los otros usuarios.
- La duración posible de la transmisión de audio es hasta de 5 minutos por transmisión. Cuando han transcurrido 5 minutos, la transmisión de audio se detiene automáticamente. Para activar la función de transmisión de audio, haga clic otra vez en el botón [Salida de audio].
- Cuando se reinicia la cámara, el nivel de volumen ajustado (para la transmisión y la recepción de audio) vuelve al nivel que se había ajustado en la ficha [Audio] del menú de configuración. (→página 127)
- El nivel de volumen actual cambiará en tres pasos aunque el cursor del volumen pueda ajustarse con precisión.
- Cuando se seleccione “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, sólo podrá utilizarse [1] (Canal 1) de “Continuidad” para Salida de audio.

㉕ **Indicador de estado de grabación de SD**

Con este indicador podrá verificar el estado de la grabación de SD.
Cuando se inicie la grabación de SD, el indicador del estado de grabación de SD se encenderá en rojo. Luego se apagará cuando se pare la grabación de SD.
Este indicador se visualiza cuando se selecciona “Manual” o “Programa horario” para “Activación de almacenamiento” en el menú de configuración. (→página 66)

㉖ **Área principal**[*2]

En esta área se visualizarán las imágenes de la cámara. La hora y la fecha actuales se visualizan de acuerdo con los ajustes configurados para “Formato de visualización de la hora” y “Formato de visualización de la fecha/hora”. (→página 62)
Adicionalmente, cuando se realiza el ajuste, se visualiza el estado del brillo (→página 63) así como los caracteres configurados para el “Título de cámara en pantalla” (→página 63). El número de líneas para la visualización es de 2.
Haga clic en el punto que desee del área principal en la página “En directo” para que sea el centro del ángulo de visión. La cámara se moverá para ajustar la posición con el fin de ajustar como centro el punto en el que se haya hecho clic.
Cuando seleccione una zona del área principal arrastrando el ratón, la zona seleccionada se situará en el centro del área principal. En este caso, la relación de zoom se ajustará automáticamente.
El zoom puede ajustarse empleando la rueda del ratón.
Seleccione “Activado con visualización de fotogramas de rostros” para “Detección de rostros” en el menú de configuración para visualizar el fotograma de detección de rostros en la página “En directo”. (→página 151)
Para poder emplear la función de detección de rostros deberá instalar el software de extensión. Visite nuestro sitio en la Web (http://security.panasonic.com/pss/security/kms/) para encontrar más información.

IMPORTANTE

- La función de detección de rostros no garantiza la detección de los rostros en una imagen. La precisión de detección de rostros varía según las condiciones de la imagen.

Nota

- Cuando la opera un usuario de nivel de acceso inferior, es posible que las imágenes visualizadas en la pantalla cambien temporalmente. Esto no afecta la operación de la cámara.
- Cuando la imagen visualizada se acerca mucho con el zoom, es posible que el punto en el que se haya hecho clic no se sitúe siempre en el centro del área principal.
- Dependiendo del ordenador utilizado, es posible que ocurra desfase de imagen* en la pantalla cuando la escena filmada cambia drásticamente debido a restricciones de GDI del sistema operativo.
  *Es un fenómeno en el que partes de la pantalla se muestra desalineadas.

---

*1 Sólo podrán operarla los usuarios cuyo nivel de acceso sea “1. Administrador”.
*2 Sólo podrán operarla los usuarios cuyo nivel de acceso sea “1. Administrador” o “2. Ctrl cámaras” cuando se haya seleccionado “On” para “Auten usuario” (→página 153).
*3 Podrán operarla los usuarios que pertenezcan al nivel de acceso seleccionado para “Nivel de permiso de trans./recep. de audio” en la ficha [Audio] de la página “Imagen/Audio”. Para el nivel de permiso de audio, consulte la página 127.

1.4 Observación de las imágenes de múltiples cámaras

Las imágenes de varias cámaras podrán visualizarse en una pantalla múltiple. Pueden visualizarse simultáneamente las imágenes de 4 cámaras (hasta 16 cámaras). Para visualizar las imágenes en una pantalla múltiple, es necesario registrar de antemano las cámaras. Pueden registrarse 4 cámaras como un grupo y pueden registrarse hasta 4 grupos (16 cámaras). (→página 130)

IMPORTANTE

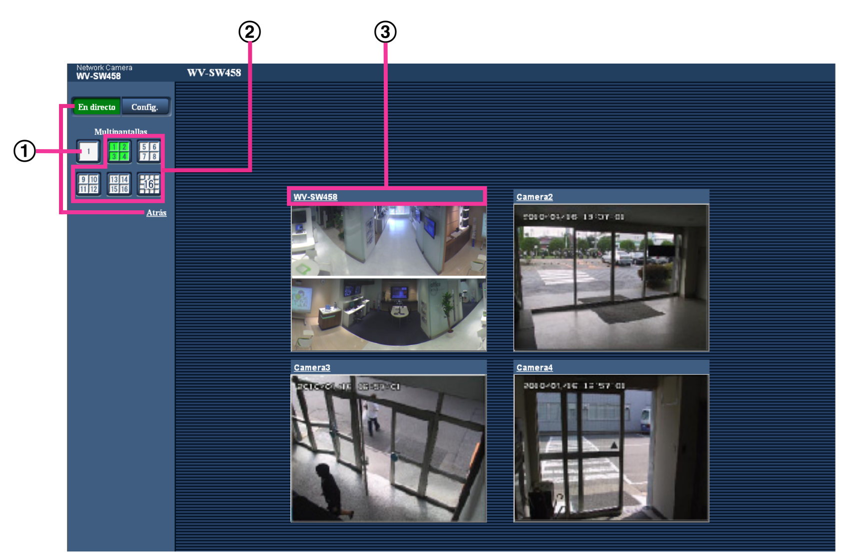
- Cuando se visualizan imágenes en una pantalla dividida en 16, las operaciones de panoramización, inclinación y zoom no estarán disponibles para las imágenes de cámaras con funciones de panoramización/inclinación/zoom.
- Cuando el tipo de “Modo de captura de imagen” es 2 monitores (máx. 15 fps), se visualizan los tipos de imágenes configurados en “Tamaño de captura de imagen” de “La página “En directo” (visualización inicial)”. (→página 93)
- Cuando se visualicen imágenes de PTZ cuádruple en la pantalla múltiple, no podrán realizarse las operaciones de panoramización, inclinación ni de zoom.

Nota

- Cuando se visualizan imágenes en la pantalla de PTZ cuádruple, las operaciones de panoramización, inclinación y zoom estarán disponibles sólo para las imágenes de cámaras con funciones de panoramización/inclinación/zoom. Visite nuestro sitio en la Web (http://security.panasonic.com/pss/security/support/info.html) para encontrar más información acerca de las cámaras compatibles y sus versiones.
- Sólo pueden visualizarse imágenes JPEG en una pantalla múltiple. El audio no se oirá.
- Cuando se visualiza una imagen con la relación de aspecto de “16:9” en una pantalla múltiple, la imagen se estira verticalmente adaptarse a la relación de aspecto de “4:3”.

1. Haga clic en [Multipantallas] en la página “En directo”.

→ Las imágenes procedentes de las cámaras registradas se visualizan en una pantalla múltiple (la pantalla puede dividirse hasta en 16 partes). A continuación se dan las instrucciones para la visualización en una pantalla dividida en 4.



① Para que se muestre la pantalla de 1 cámara, haga clic en el botón [En directo].
También podrá hacer clic en “1”, debajo de “Multipantallas” o en “Atrás” para que se visualice la página “En directo” de la cámara.

② Haga clic en el botón [Multipantallas] para que se visualicen las imágenes de las cámaras en pantallas múltiples divididas en 4 o en 16.
③ Haga clic en un título de cámara. Las imágenes en directo de la cámara correspondiente al título de cámara que se haya hecho clic se visualizarán en la página “En directo” de la nueva ventana abierta.

2 Observación de las imágenes en un teléfono móvil/terminal móvil

2.1 Observación de las imágenes en un teléfono móvil

Podrá conectarse a la cámara empleando un teléfono móvil a través de Internet para observar en la pantalla del teléfono móvil las imágenes (sólo JPEG) de la cámara.

IMPORTANTE

- Si se visualiza la ventana de autenticación, introduzca el nombre de usuario y la contraseña. El nombre de usuario y la contraseña predeterminados son los siguientes.
  Nombre de usuario: admin
  Contraseña: 12345
  Para mejorar la seguridad, cambie la contraseña "admin" para el usuario. (→página 153)
- Si el teléfono móvil utilizado no es compatible con la codificación UTF-8, no podrá visualizar correctamente la pantalla.
- Las siguientes resoluciones son las que pueden visualizarse dependiendo del "Modo de captura de imagen".

Tipo de Modo de captura de imagen	Modo de captura de imagen	Tamaño de captura de imagen
1 monitor (máx. 30 fps)	Panorama 2M [16:9]	640x360 320x180
	Panorama 1M [16:9]	
	Panorama doble 2M [16:9]	
	Panorama doble 1M [16:9]	
	Ojo de pez 1,3M [4:3]	VGA QVGA
	PTZ cuádruple 1,3M [4:3]	
	PTZ sencillo 1,3M [4:3]	
2 monitor (máx. 15 fps)	Panorama + PTZ cuádruple	PTZ cuádruple, PTZ sencillo: VGA QVGA
	Panorama + PTZ sencillo	
	Panorama doble + PTZ cuádruple	Panorama, Panorama doble: 640x360 320x180
	Panorama doble + PTZ sencillo	
Flujos de vídeo cuádruples (máx. 30 fps)	Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]	-
Ojo de pez 3M (máx. 15 fps)	Ojo de pez 3M [4:3]	-

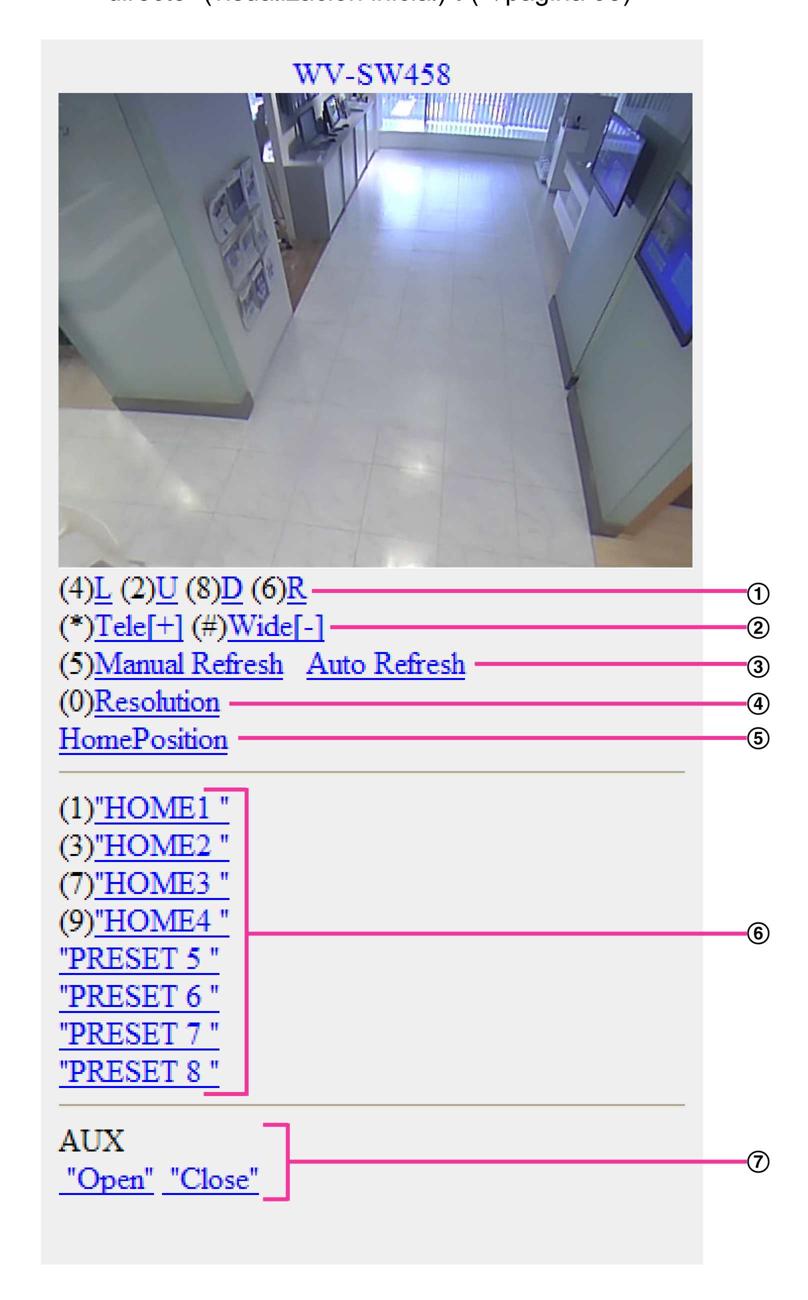
Nota

- Es necesario configurar de antemano los ajustes de la red del teléfono móvil para poder conectarse a Internet y poder observar las imágenes de la cámara. (→página 164)

1. Acceda a “http://dirección IP/mobile”[*1] o “http://Nombre de anfitrión registrado en el servidor DDNS/mobile” empleando un teléfono móvil.
→ Se visualizarán las imágenes de la cámara.

Nota

- Las imágenes no pueden visualizarse cuando el tipo de “Modo de captura de imagen” es Ojo de pez 3M (máx. 15 fps) o Flujos de vídeo cuádruples (máx. 30 fps).
- Cuando el tipo de “Modo de captura de imagen” es 2 monitores (máx. 15 fps), se visualizan los tipos de imágenes configurados en “Tamaño de captura de imagen” de “La página “En directo” (visualización inicial)”. (→página 93)



Funciones	Descripción general de las funciones
① Panoramización/inclinación[*2] [*3]	La posición de visualización de las imágenes de cámara puede controlarse mediante la panoramización y la inclinación. La cámara efectuará la panoramización o se inclinará en cada sentido al pulsar la tecla de control correspondiente.
② Control del zoom[*2] [*3]	Es posible efectuar las operaciones de zoom de la cámara pulsando "*" o "#".
③ Control de actualización	Pulse la tecla del cuadrante "5" o el botón de [Manual Refresh] para actualizar las imágenes de cámara. Pulse el botón de [Auto Refresh] para actualizar las imágenes de la cámara a intervalos de 5 segundos. Cuando se vuelve a pulsar la tecla del cuadrante "5" o el botón de [Manual Refresh], el modo de actualización de la cámara vuelve a la actualización manual. **IMPORTANTE** • La transmisión se efectuará periódicamente cuando se seleccione "Auto Refresh" para la imagen de la cámara. Confirme el plan contratado del teléfono móvil antes de utilizar esta función. • Dependiendo del teléfono móvil utilizado, es posible que "Auto Refresh" no esté disponible.
④ Control de la resolución	Al pulsar la tecla de control "0" se cambia el tamaño de captura de imagen. **Nota** • En algunos teléfonos móviles no puede cambiarse el tamaño de captura de imagen aunque se cambie la resolución con el control de la resolución.
⑤ Posición inicial[*2] [*3]	La imagen de la cámara podrá moverse a la posición inicial.
⑥ Preajuste[*2] [*3]	La cámara se moverá a la posición de preajuste designada para mostrar las imágenes al pulsar la tecla de control correspondiente al canal deseado. (Los números de las teclas de control no se muestran para el Preajuste N.º 5 ni superiores. Para ellos sólo se visualizarán los ID preajustados). (→página 115) **Nota** • Pueden operarse un máximo de 8 preajustes designados.
⑦ Control AUX[*2]	Controla el terminal AUX. Estos botones se visualizarán sólo cuando se seleccione "Salida AUX" para "Terminal 3" en el menú de configuración. (→página 132)

Nota

- En algunos teléfonos móviles no puede cambiarse el tamaño de captura de imagen aunque se cambie la resolución con el control de la resolución.
- Cuando el número de puerto HTTP se cambie del "80", introduzca "http://dirección: (dos puntos) + número del puerto/mobile"[*1] en el cuadro de la dirección del explorador. Cuando utilice la función DDNS, acceda a "http://Nombre de anfitrión registrado en el servidor DDNS: (dos puntos) + número del puerto/mobile".

- Cuando seleccione “HTTPS” para “HTTPS” - “Conexión” en la ficha [Red] de la página “Red”, introduzca lo siguiente.
  “https://dirección IP: (dos puntos) + número del puerto/mobile” o “https://Nombre de anfitrión registrado en el servidor DDNS: (dos puntos) + número del puerto/mobile”
- Cuando se visualice la ventana de autenticación, introduzca el nombre de usuario de un administrador o usuario y la contraseña. Dependiendo del teléfono móvil utilizado, es posible que tenga que introducir la contraseña cada vez que cambia la pantalla.
- Es imposible transmitir/recibir audio empleando un teléfono móvil.
- Dependiendo del teléfono móvil utilizado, es posible que no se visualicen las imágenes de tamaño más grande. En este caso, la selección de “9 Baja” para el “Ajuste de la calidad de imagen” de “JPEG” (→página 93) puede resolver algunas veces este problema.
- Dependiendo del teléfono móvil utilizado o de su plan contratado, el acceso puede resultar imposible.

---

*1 La dirección IP es la dirección IP de WAN global del enrutador a la que puede accederse a través de Internet.
*2 Sólo se visualiza para los usuarios cuyo nivel de acceso sea “1. Administrador” o “2. Ctrl cámaras” cuando se haya seleccionado “On” para “Auten usuario”. (→página 153)
*3 No estará disponible cuando el tipo de imagen sea Panorama, Panorama doble, Ojo de pez o Flujos de vídeo cuádruples. Cuando el tipo de imagen sea PTZ cuádruple, las operaciones sólo podrán efectuarse para la imagen superior izquierda.

2.2 Observación de las imágenes en un terminal móvil

Podrá conectarse a la cámara empleando un terminal móvil a través de Internet para observar en la pantalla del terminal móvil las imágenes (sólo MJPEG) de la cámara. Las imágenes se actualizan automáticamente para que se visualice la imagen más reciente.
Los terminales móviles compatibles se indican a continuación. (En septiembre de 2012)

– iPad, iPhone, iPod touch (iOS 4.2.1 o posterior)
– Terminales de móviles Android™

Cuando se emplea un terminal Android, se visualiza una imagen del formato MJPEG con el navegador Firefox®, pero con el navegador estándar se visualiza una imagen del formato JPEG.
Para ver más información sobre los dispositivos compatibles, visite nuestro sitio Web (http://security.panasonic.com/pss/security/support/info.html).

IMPORTANTE

- Si se visualiza la ventana de autenticación, introduzca el nombre de usuario y la contraseña. El nombre de usuario y la contraseña predeterminados son los siguientes.
  Nombre de usuario: admin
  Contraseña: 12345
  Para mejorar la seguridad, cambie la contraseña “admin” para el usuario. (→página 153)
- Las siguientes resoluciones son las que pueden visualizarse dependiendo del “Modo de captura de imagen”.

Tipo de Modo de captura de imagen	Modo de captura de imagen	Tamaño de captura de imagen
1 monitor (máx. 30 fps)	Panorama 2M [16:9]	640x360 320x180
	Panorama doble 2M [16:9]	
	Panorama 1M [16:9]	1280x720 640x360 320x180
	Panorama doble 1M [16:9]	
	Ojo de pez 1,3M [4:3]	1280x960 VGA QVGA
	PTZ cuádruple 1,3M [4:3]	
	PTZ sencillo 1,3M [4:3]	
2 monitor (máx. 15 fps)	Panorama + PTZ cuádruple	PTZ cuádruple, PTZ sencillo: 1280x960 VGA QVGA Panorama, Panorama doble: 640x360 320x180
	Panorama + PTZ sencillo	
	Panorama doble + PTZ cuádruple	
	Panorama doble + PTZ sencillo	
Flujos de vídeo cuádruples (máx. 30 fps)	Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]	-
Ojo de pez 3M (máx. 15 fps)	Ojo de pez 3M [4:3]	-

Nota

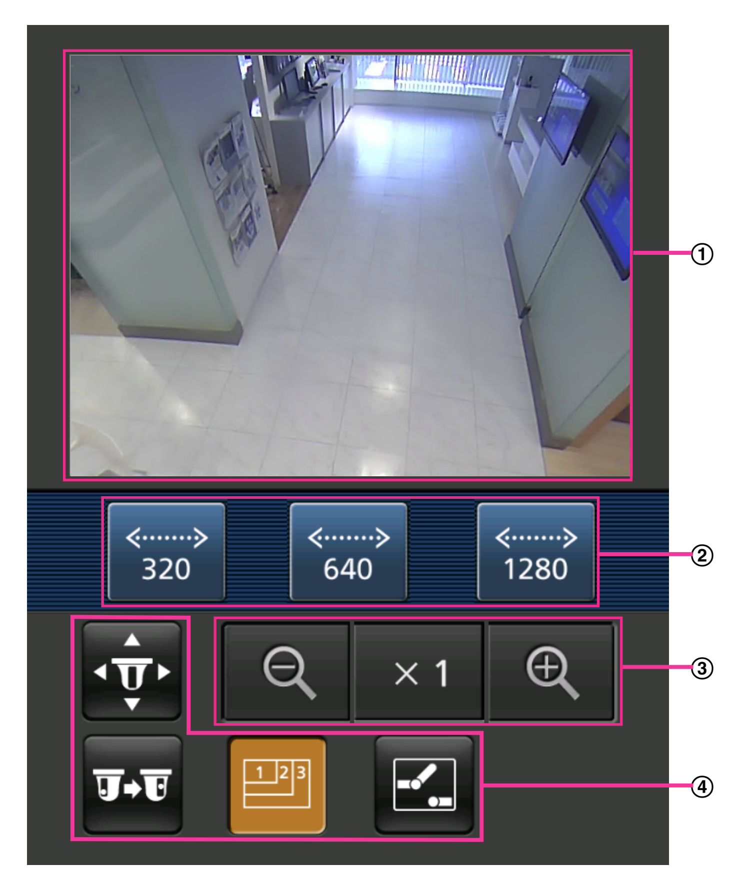
- Es necesario configurar de antemano los ajustes de la red del terminal móvil para poder conectarse a Internet y poder observar las imágenes de la cámara. (→página 164)

1. Acceda a “http://dirección IP/cam”[*1] o “http://Nombre de anfitrión registrado en el servidor DDNS/cam” empleando un terminal móvil.
→ Se visualizarán las imágenes de la cámara.

Nota

- Las imágenes no pueden visualizarse cuando el tipo de “Modo de captura de imagen” es Ojo de pez 3M (máx. 15 fps) o Flujos de vídeo cuádruples (máx. 30 fps).

- Cuando el tipo de “Modo de captura de imagen” es 2 monitores (máx. 15 fps), se visualizan los tipos de imágenes configurados en “Tamaño de captura de imagen” de “La página “En directo” (visualización inicial)”. (→página 93)



① Área de imágenes en directo
Visualiza las imágenes de la cámara.

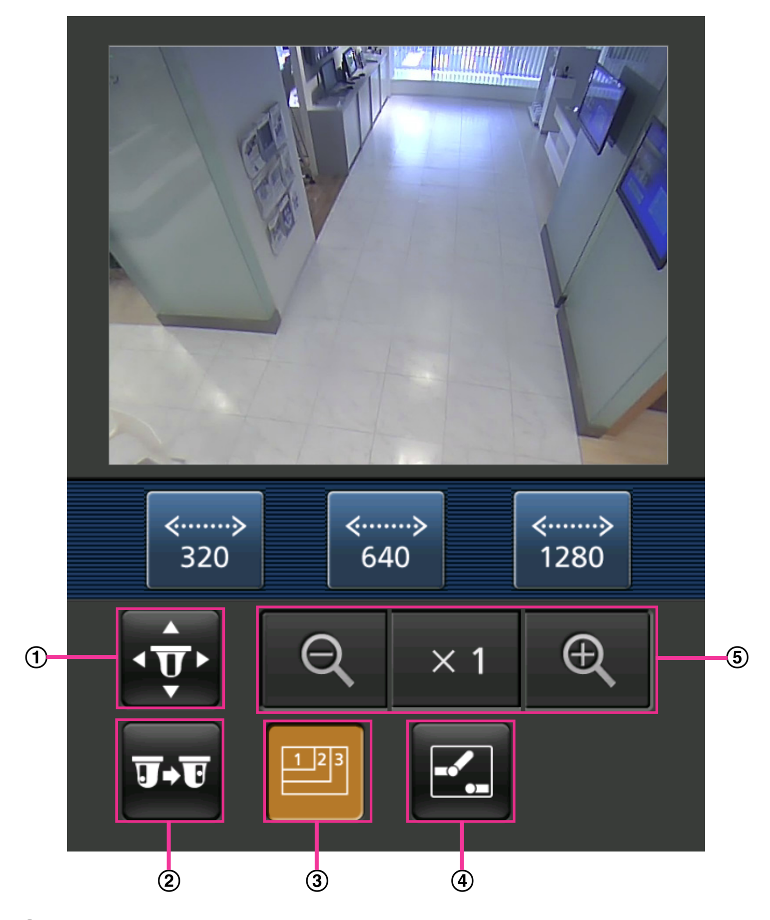
② Área de botones de operación
Cuando se seleccionan funciones en el área de selección de funciones ④, se visualizan los botones para operar estas funciones.

③ Área de operación del zoom
Cuando el tipo de imagen es PTZ cuádruple o PTZ sencillo se visualizan los botones para operar el zoom.

④ Área de selección de funciones
Cuando se seleccionan funciones que pueden operarse, los botones de operación se visualizan en el área de botones de operación ②.



2. Haga clic en el botón de la función que desee operar.

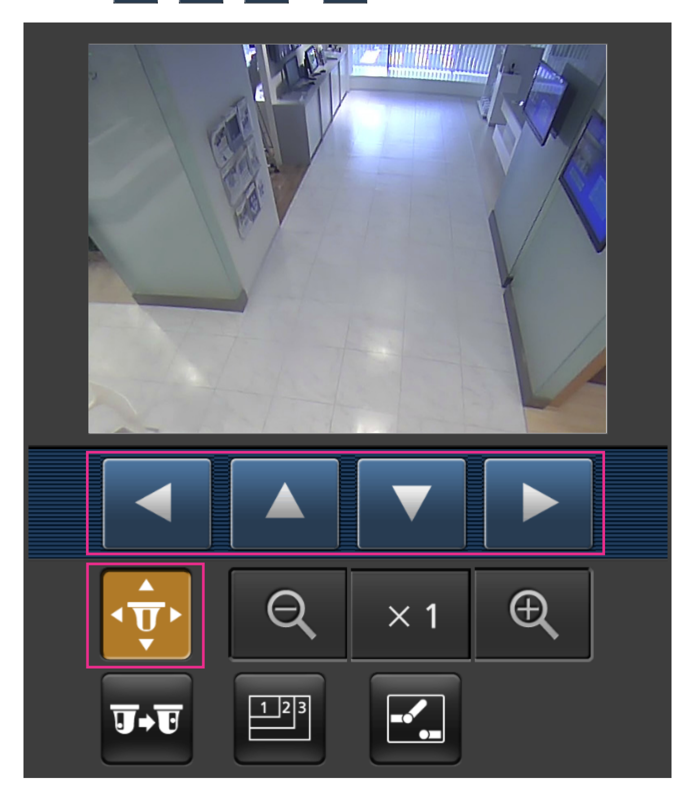


① Panoramización/inclinación*3
② Preajuste*3
③ Control de la resolución
④ Control AUX
⑤ Visualización del zoom*3

A continuación se explica cada función.

① Panoramización/inclinación[*3]

Presione el botón para que se visualicen los botones utilizados para operar la panoramización/ inclinación en la pantalla. La panoramización/inclinación pueden ajustarse en cada sentido con los botones , , y .

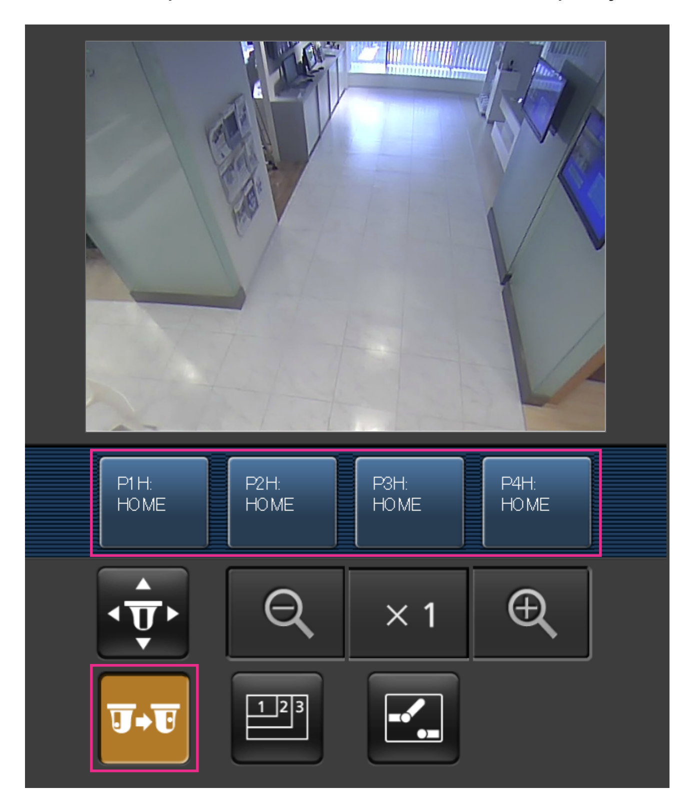


② Preajuste[*3]

Presione el botón para que se visualicen en la pantalla los botones utilizados para seleccionar la posición de preajuste. Las imágenes de cámara se visualizan en las posiciones de preajuste registradas de acuerdo con los números de preajuste seleccionados con los botones visualizados.

Nota

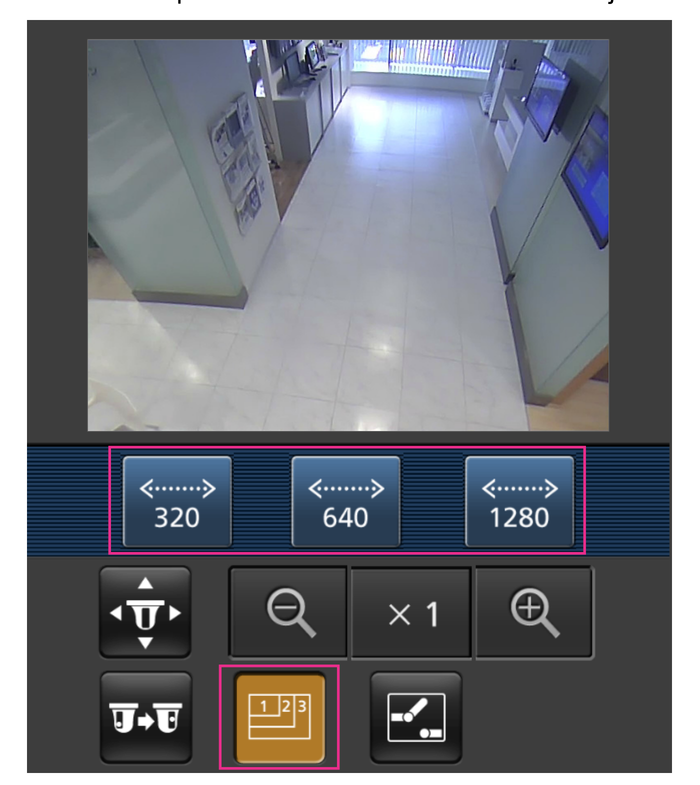
- Sólo pueden utilizarse los botones de preajuste 1 a 4 para las operaciones de preajuste.



③ Control de la resolución

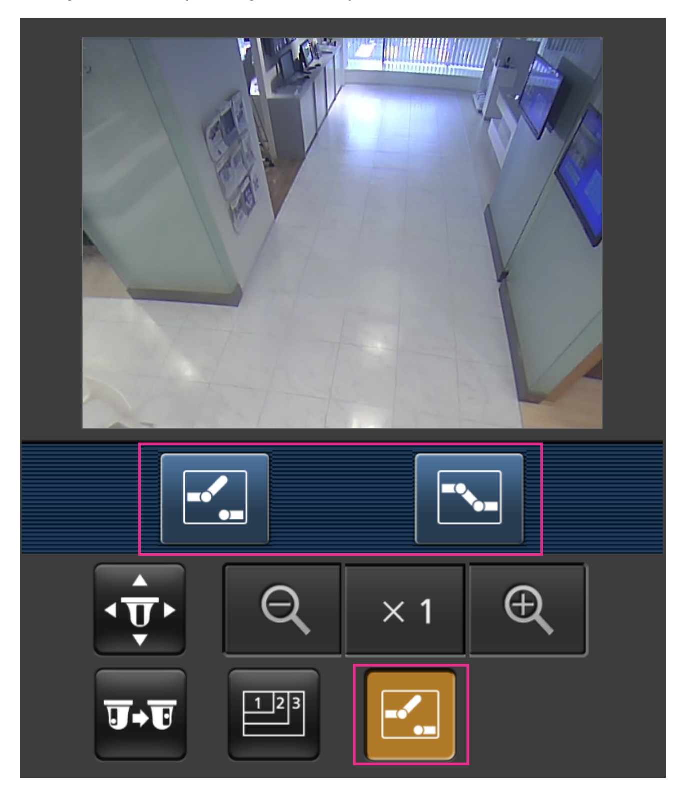
Presione el botón [icono] para que se visualicen en la pantalla los botones utilizados para seleccionar la resolución.

La resolución puede cambiarse seleccionando el ajuste de una resolución con los botones.



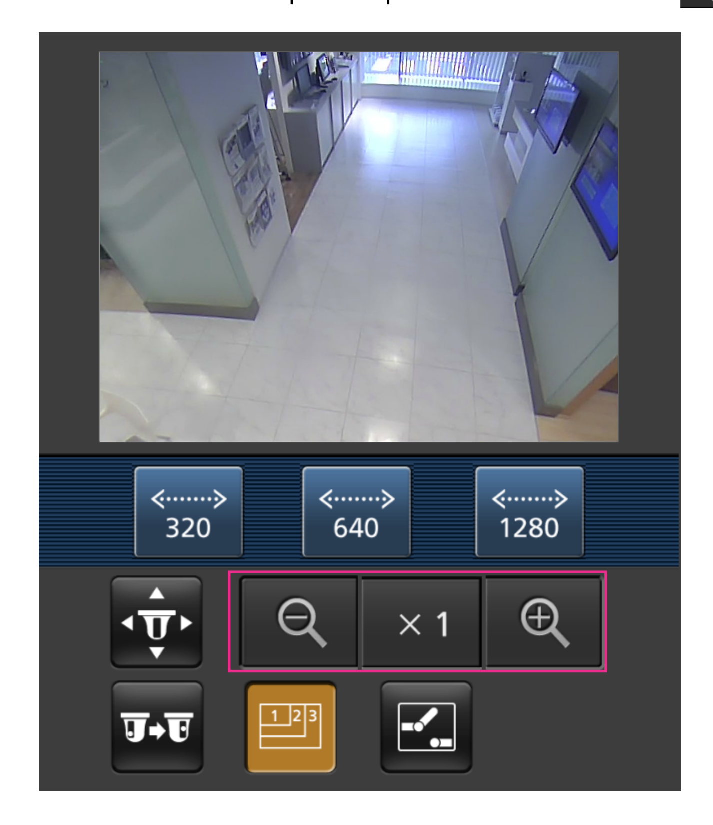
④ Control AUX
Presione el botón [icono] para que se visualicen los botones utilizados para operar la salida AUX en la pantalla.
Los terminales de salida AUX pueden controlarse con los botones [icono] y [icono].

Esta función se visualizará sólo cuando [Terminal 3] se ajuste en [Salida AUX] en el menú de configuración. (→página 132)



⑤ Visualización del zoom[*3]

El zoom de la cámara puede operarse con los botones , × 1 y .



Nota

- Podrá cambiar el tamaño de la imagen que se visualiza en el terminal móvil accediendo a la dirección siguiente.
  - Visualización grande: http://IP address/cam/dl
  - Visualización mediana: http://IP address/cam/dm
  - Visualización perqueña: http://IP address/cam/ds
- Cuando se cambia la resolución con el control de resolución, cambia la resolución de la imagen visualizada pero su tamaño sigue siendo el mismo.
- Cuando el número de puerto HTTP se cambie del “80”, introduzca “http://dirección: (dos puntos) + número del puerto/cam”[*1] en el cuadro de la dirección del explorador. Cuando utilice la función DDNS, acceda a “http://Nombre de anfitrión registrado en el servidor DDNS: (dos puntos) + número del puerto/cam”[*2].
- Cuando seleccione “HTTPS” para “HTTPS” - “Conexión” en la ficha [Red] de la página “Red”, introduzca lo siguiente.
  “https://dirección IP: (dos puntos) + número del puerto/cam” o “https://Nombre de anfitrión registrado en el servidor DDNS: (dos puntos) + número del puerto/cam”
- Cuando se visualice la ventana de autenticación, introduzca el nombre de usuario de un administrador o usuario y la contraseña. Dependiendo del terminal móvil utilizado, es posible que tenga que introducir la contraseña cada vez que cambia la pantalla.
- Es imposible transmitir/recibir audio empleando un terminal móvil.
- Dependiendo del terminal móvil utilizado, es posible que no se visualicen las imágenes de tamaño más grande. En este caso, la selección de “9 Baja” para el “Ajuste de la calidad de imagen” de “JPEG” (→página 93) puede resolver algunas veces este problema.
- Dependiendo del terminal móvil utilizado o de su plan contratado, el acceso puede resultar imposible.

[*1] La dirección IP es la dirección IP de WAN global del enrutador a la que puede accederse a través de Internet. Sin embargo, cuando se accede a la misma LAN que la cámara con un terminal móvil inalámbrico compatible, la dirección IP es la dirección IP local.

[*2] Sólo cuando se acceda a la cámara a través de Internet.

[*3] No estará disponible cuando el tipo de imagen sea Panorama, Panorama doble, Ojo de pez o Flujos de vídeo cuádruples. Cuando el tipo de imagen sea PTZ cuádruple, las operaciones sólo podrán efectuarse para la imagen superior izquierda.

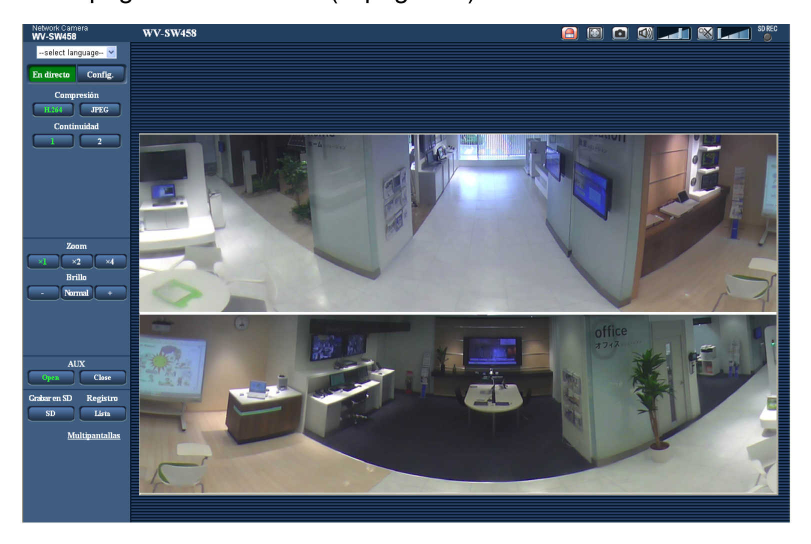
3 Grabación manual de imágenes en la tarjeta de memoria SD

Las imágenes visualizadas en la página “En directo” pueden grabarse manualmente en la tarjeta de memoria SD. Este botón sólo puede operarse cuando se selecciona “Manual” para “Activación de almacenamiento” en la ficha [Tarjeta memoria SD] de la página “Básica” del menú de configuración. (→página 68)
Es posible seleccionar “JPEG”, “H.264(1)”, o “H.264(2)” en “Formato de grabación” del menú de configuración. (→página 66) Cuando seleccione “JPEG” para “Formato de grabación”, se grabarán los datos de la imagen fija. Cuando seleccione “H.264(1)” o “H.264(2)”, se grabarán los datos de vídeo.
Las imágenes grabadas en la tarjeta de memoria SD pueden copiarse al ordenador. (→página 76)

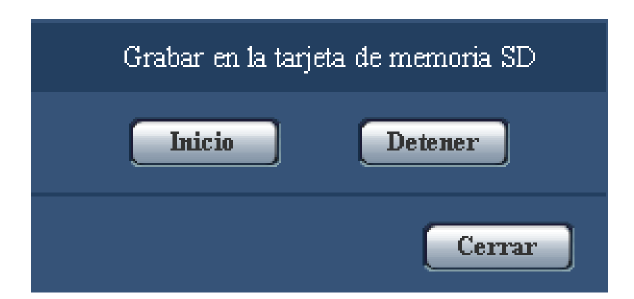
Nota

- Las imágenes no pueden guardarse en la tarjeta de memoria SD cuando el tipo de “Modo de captura de imagen” es Flujos de vídeo cuádruples (máx. 30 fps).
- La resolución y otros parámetros que pueden guardarse varían según el tipo de “Modo de captura de imagen” en la ficha [JPEG/H.264] de la página “Imagen/Audio”. (→página 91)
- Las imágenes JPEG de cuando el tipo de “Modo de captura de imagen” es 2 monitores (máx. 15 fps), pasan a ser del tipo de imágenes configurado en “Tamaño de captura de imagen” de “La página “En directo” (visualización inicial)”. (→página 93)

1. Visualice la página “En directo”. (→página 8)



2. Haga clic en el botón [SD].
→ Se abrirá la ventana de grabación de SD.



3. Haga clic en el botón [Inicio] para empezar a grabar imágenes en la tarjeta de memoria SD. El indicador de estado de grabación de SD se encenderá en rojo (→página 19) mientras se estén grabando las imágenes en la tarjeta de memoria SD.
   El intervalo de almacenamiento de imágenes puede configurarse en la ficha [Tarjeta memoria SD] de la página “Básica”. (→página 66)
4. Haga clic en el botón [Detener] para detener el almacenamiento de imágenes en la tarjeta de memoria SD.
   → Se apagará el indicador de estado de grabación de SD.
5. Haga clic en el botón [Cerrar] para cerrar la ventana.

Nota

- Los datos de imagen guardados en la unidad B podrá obtenerse ejecutando “Acceder a imág.” en la ficha [Tarjeta memoria SD] e iniciando sesión desde la ventana de autenticación (→página 76).
  El destino de los datos de imagen guardados es un directorio fijo de la unidad B. Consulte el apartado “Estructura de directorios de la unidad B” (→página 237).
- Cuando se haga clic en el botón [Inicio] inmediatamente después de haber hecho clic en el botón [Detener], es posible que no se inicie el almacenamiento de las imágenes. En este caso, haga clic en el botón [Inicio] otra vez.

4 Acción al ocurrir una alarma

La acción de alarma (acción de cámara al ocurrir una alarma) se lleva a cabo cuando ocurren las alarmas siguientes.

4.1 Tipo de alarma

- **Alarma de terminal:** Cuando se conecte un dispositivo de alarma, como pueda ser un sensor, al terminal de entrada de alarma de la cámara, la acción de alarma se llevará a cabo cuando se active el dispositivo de alarma conectado.
- **Alarma de VMD:** Cuando se detecte movimiento en el área VMD, se llevará a cabo la acción de alarma. *VMD son las siglas inglesas de "Detección de movimiento de vídeo".
- **Alarma de comando:** Cuando reciba un protocolo de alarma Panasonic desde el dispositivo conectado a través de una red, se llevará a cabo la acción de alarma.

4.2 Acción al ocurrir una alarma

Visualice el botón de indicación de ocurrencia de alarma en la página "En directo"

Se visualizará el botón de indicación de ocurrencia de alarma en la página "En directo" cuando ocurra una alarma. (→página 19)

IMPORTANTE

- Cuando se seleccione "Llam selec.(30s)" para "Modo de actualización del estado de alarma" (→página 61), el botón de indicación de ocurrencia de alarma se actualizará a intervalos de 30 segundos. Por tal razón, puede tardarse un máximo de 30 segundos hasta que se visualice el botón de indicación de ocurrencia de alarma en la página "En directo" cuando ocurra una alarma.

Notifique las ocurrencias de alarma al dispositivo conectado al conector de alarma

Es posible emitir señales desde el terminal de salida de alarma de la cámara y hacer sonar el zumbador cuando ocurra una alarma. Los ajustes para la salida de alarma pueden configurarse en la sección "Configuración del terminal de salida de alarma" de la ficha [Alarma] de la página "Alarma". (→página 138)

Guarde las imágenes en la tarjeta de memoria SD

Cuando ocurre una alarma, las imágenes (JPEG/H.264) se guardarán en la tarjeta de memoria SD. Los ajustes para guardar las imágenes en la tarjeta de memoria SD pueden configurarse en la ficha [Tarjeta memoria SD] (→página 66) de la página "Básica" y en la ficha [Alarma] de la página [Alarma] (→página 133).

IMPORTANTE

- Cuando se seleccione "Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]" para "Modo de captura de imagen", las imágenes no podrán guardarse en la tarjeta de memoria SD.

Transmita automáticamente una imagen a un servidor

Cuando ocurra una alarma puede transmitirse una imagen de alarma al servidor designado de antemano. Los ajustes necesarios para transmitir una imagen de alarma a un servidor pueden configurarse en la sección "Imagen de alarma" de la ficha [Alarma] de la página "Alarma" (→página 133) y ficha [FTP] de la página "Servidor" (→página 160).

IMPORTANTE

- Seleccione "Error de FTP" para "Activación de almacenamiento" en la ficha [Tarjeta memoria SD] para utilizar la tarjeta de memoria SD. Cuando se seleccione "Entrada de alarma" o "Manual" para "Activación de almacenamiento", no se transmitirá ninguna imagen de alarma al servidor FTP al ocurrir una alarma.
- Cuando se seleccione "Ojo de pez 3M [4:3]" o "Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]" para "Modo de captura de imagen", las imágenes no podrán transmitirse al servidor FTP.

Notifique las ocurrencias de alarma por correo electrónico

El correo de alarma (notificación de ocurrencia de alarma) puede enviarse al ocurrir una alarma a las direcciones de correo electrónico registradas de antemano. Pueden registrarse hasta 4 direcciones como recipientes del correo de alarma. Puede enviarse una imagen de alarma (imagen fija) como archivo adjunto del correo de alarma. Los ajustes para el correo de alarma pueden configurarse en la sección "Notificación por correo electrónico" de la ficha [Notificación] de la página [Alarma] (→página 144) y ficha [Correo electrónico] de la página "Servidor" (→página 159).

IMPORTANTE

- Cuando se seleccione "Ojo de pez 3M [4:3]" o "Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]" para "Modo de captura de imagen", las imágenes fijas no podrán adjuntarse y enviarse durante las transmisiones por correo de alarma.

Notifique las ocurrencias de alarma a las direcciones IP designadas (notificación del protocolo de alarma Panasonic)

Esta función sólo esta disponible cuando se ha conectado al sistema un dispositivo Panasonic, como pueda ser la grabadora de discos de red. Cuando se selecciona "On" para "Notificación del protocolo de alarma Panasonic", se notificará al dispositivo Panasonic conectado que la cámara está en el estado de alarma. Los ajustes para el Protocolo de alarma Panasonic pueden configurarse en la sección "Notificación del protocolo de alarma Panasonic" de la ficha [Notificación] de la página "Alarma". (→página 146)

5 Transmisión de imágenes a un servidor FTP

Las imágenes pueden transmitirse a un servidor FTP. Configurando los ajustes siguientes, podrá realizarse la transmisión a un servidor FTP de las imágenes capturadas al ocurrir una alarma o capturadas a un intervalo designado.

IMPORTANTE

- Cuando emplee esta función, ajuste el nombre de usuario y la contraseña para acceder al servidor FTP para restringir a los usuarios que pueden iniciar sesión en el servidor FTP.
- Para transmitir imágenes al servidor FTP, seleccione “No usar” para “Tarjeta de memoria SD” o ajuste “Activación de almacenamiento” a “Error de FTP” en la ficha [Tarjeta memoria SD] de la página “Básica” cuando se haya seleccionado “JPEG” para [Formato de grabación]. (→página 66)
- Cuando se seleccione “Ojo de pez 3M [4:3]” o “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, las imágenes no podrán transmitirse al servidor FTP.

5.1 Transmita una imagen de alarma al ocurrir una alarma (transmisión de imagen de alarma)

Cuando ocurra una alarma puede transmitirse una imagen de alarma al servidor FTP. Para transmitir imágenes de alarma a un servidor FTP, es necesario configurar los ajustes de antemano.
Los ajustes para el servidor FTP pueden configurarse en la ficha [FTP] de la página “Servidor”. (→página 160)
La función de transmisión de imagen de alarma puede activarse/desactivarse en la sección “Imagen de alarma” de la ficha [Alarma] de la página “Alarma”. (→página 133)

Nota

- Dependiendo del tráfico de la red, es posible que el número de imágenes transmitidas no llegue al número de imágenes ajustado para la transmisión.
- Las imágenes de alarma que no hayan podido transmitirse al servidor FTP al ocurrir la alarma no se guardarán en la tarjeta de memoria SD. Sin embargo, se guardarán las imágenes que no puedan transmitirse con la transmisión periódica de imágenes de FTP.

5.2 Transmita imágenes a un intervalo o período designado (Transmisión periódica de imágenes de FTP)

Las imágenes pueden transmitirse a un intervalo o período designado. Para transmitir imágenes a un intervalo o período designado, es necesario configurar los ajustes de antemano.
Los ajustes para el servidor FTP pueden configurarse en la ficha [FTP] de la página “Servidor”. (→página 160)
Es posible determinar si debe utilizarse la función de transmisión periódica de imágenes de FTP y configurar los ajustes relacionados con las imágenes de alarma y el programa horario en la ficha [Trans imá FTP] de la página “Red”. (→página 197)

Nota

- Dependiendo de la velocidad de la línea o del tráfico, es posible que las imágenes no se transmitan al intervalo designado.
- Cuando se seleccione “On” para la función de transmisión de imagen de alarma y para la función de transmisión periódica FTP, la función de transmisión de imagen de alarma tendrá prioridad sobre la

función de transmisión periódica FTP. Por lo tanto, es posible que las imágenes no se transmitan al intervalo designado en el ajuste de “Transmisión periódica de imágenes de FTP”.

5.3 Guarde las imágenes en la tarjeta de memoria SD cuando las imágenes no puedan transmitirse empleando la función de transmisión periódica de imágenes de FTP

Las imágenes que no han podido transmitirse utilizando la transmisión periódica de imágenes de FTP podrán guardarse automáticamente en la tarjeta de memoria SD. Es posible seleccionar un activador para guardar las imágenes en la tarjeta de memoria SD en la ficha [Tarjeta memoria SD] de la página “Básica”. (→página 66)
Para emplear la función de grabación de la memoria SD de la grabadora de discos de red Panasonic, seleccione “Off” para “Transmisión periódica de imágenes de FTP” (→página 198) y “Error de FTP” para “Activación de almacenamiento” (→página 68).

IMPORTANTE

- No ofrecemos ninguna garantía por los daños ocurridos en los archivos o en la tarjeta de memoria SD debidos a un mal funcionamiento o error en los archivos guardados en la tarjeta de memoria SD independientemente de la causa a que se deban.

Nota

- Para referirse a imágenes de “Error de FTP”, “Guardar registros cronológicos” debe ajustarse en “On” (→página 85).

6 Visualización de la lista de registros cronológicos

Se visualizarán los elementos de configuración de las cámaras en forma de una lista.

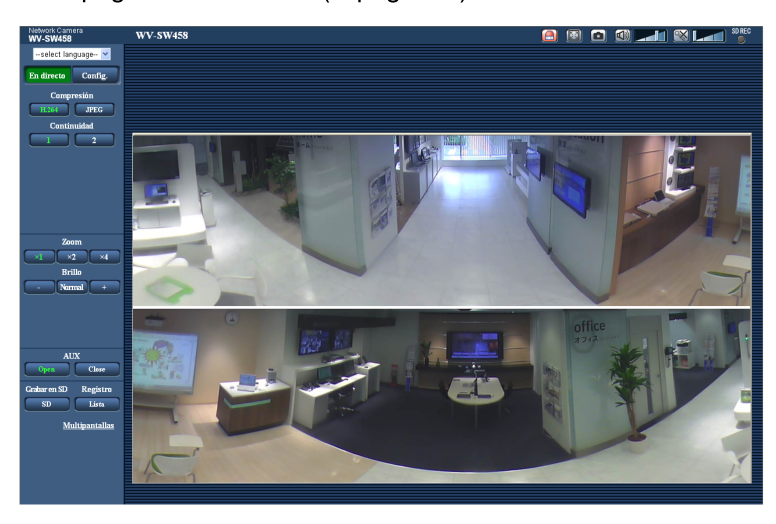
- Registro cronológico de alarmas: Se visualizarán los registros cronológicos de las alarmas que hayan ocurrido tales como la hora y la fecha de ocurrencia de las alarmas y el tipo de alarma.
- Reg. cronológico manual/prog. horario: Se visualizarán los registros cronológicos archivados en la tarjeta de memoria SD cuando se han grabado manualmente las imágenes o durante el período del programa horario.
- Registro de errores de trans. de FTP: Se visualizarán los registros cronológicos archivados cuando ha fallado la función de transmisión periódica de imágenes de FTP.

Sólo podrá visualizarse cada lista de registros cronológicos cuando se seleccione “On” para “Guardar registros cronológicos” en la ficha [Registro] de la página “Básica” (→página 85) respectivamente.

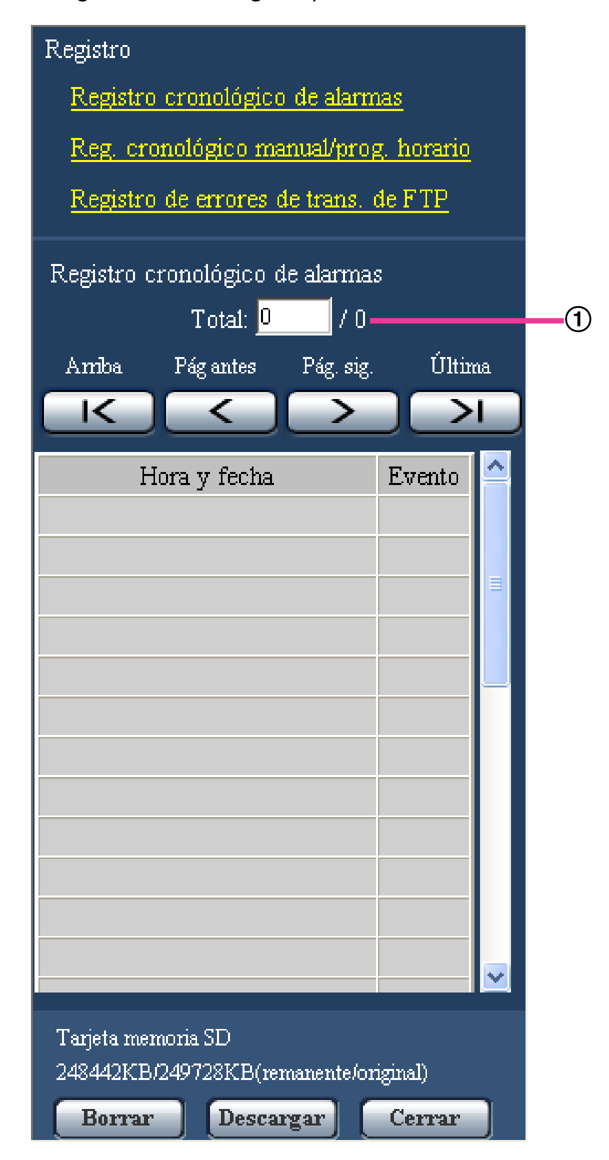
IMPORTANTE

- Cuando se seleccione “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, no podrán utilizarse las listas de registros cronológicos.

1. Visualice la página “En directo”. (→página 8)



2. Haga clic en el botón [Lista].
→ La lista de registros cronológicos se visualizará en una nueva ventana abierta (ventana de la lista de registros cronológicos).



① Número de datos listados

IMPORTANTE

- Sólo un usuario puede operar la ventana de la lista de registros cronológicos. Los otros usuarios no pueden acceder a la ventana de la lista de registros cronológicos.

Nota

- Cuando se seleccione “No usar” para “Tarjeta de memoria SD”, no se visualizarán la lista de “Reg. cronológico manual/prog. horario” ni la lista “Registro de errores de trans. de FTP”.
- Cuando se seleccione “H.264(1)” o “H.264(2)” para “Formato de grabación” de la tarjeta de memoria SD, no se visualizarán la lista de “Registro de errores de trans. de FTP”.

3. Haga clic en el tipo de registro cronológico que desee numerados debajo de “Registro” para visualizar la lista de registros cronológicos.
→ Se visualizará la lista de registros cronológicos del tipo de registro cronológico seleccionado.

Nota

- Cuando se guardan imágenes en la tarjeta de memoria SD, la imagen podrá visualizarse haciendo clic Hora y fecha cuando se seleccione “JPEG” para “Formato de grabación” del menú de configuración. (→página 66)

Acerca de la ventana de la lista de registros cronológicos

Número de datos listados

Se visualizarán el número total de registros cronológicos del tipo de registro cronológico seleccionado y el número del registro cronológico visualizado al principio de la lista de registros cronológicos.

Nota

- Introduzca el número de registro cronológico deseado y presione la tecla de introducción [Intro] del teclado. Se visualizará el registro cronológico del número designado al principio de la lista de registros cronológicos.

Botón [Arriba]

Haga clic en este botón para visualizar el registro cronológico listado al principio.

Botón [Pág antes]

Haga clic en este botón para visualizar la página anterior de la lista de registros cronológicos.

Nota

- Cuando se mantiene presionado el botón del ratón mientras se pone el puntero del ratón sobre el botón [Pág antes], se reducirá el número del registro cronológico visualizado. Cuando se suelte el botón del ratón, se detendrá la reducción del número del registro cronológico y el número del registro cronológico visualizado en el momento en que se soltó el botón del ratón quedará al principio de la página actualmente visualizada.

Botón [Pág. sig.]

Haga clic en este botón para visualizar la página siguiente de la lista de registros cronológicos.

Nota

- Cuando se mantiene presionado el botón del ratón mientras se pone el puntero del ratón sobre el botón [Pág. sig.], se incrementará el número del registro cronológico visualizado. Cuando se suelte el botón del ratón, se detendrá el incremento del número del registro cronológico y el número del registro cronológico visualizado en el momento en que se soltó el botón del ratón quedará al principio de la página actualmente visualizada.

Botón [Última]

Haga clic en este botón para visualizar el registro cronológico listado al final.

[Hora y fecha]

Se visualizará la hora y la fecha en que se archivó cada registro cronológico.

Nota

- Cuando se seleccione “Off” para “Formato de visualización de la hora” (→página 61), se visualizará la hora y fecha de la ocurrencia de la alarma en el formato de 24 horas.
- Los tiempos de grabación de los registros cronológicos son como sigue.
  - **Registro cronológico de alarmas:** La hora y la fecha de la ocurrencia de la alarma se archivarán como un registro cronológico.
  - **Reg. cronológico manual/prog. horario:** La hora y la fecha en que se inició manualmente la grabación de las imágenes en la tarjeta de memoria SD o durante el período del programa horario

se archivarán como un registro cronológico. Cuando las imágenes se graban secuencialmente, los registros cronológicos se archivarán a cada hora en punto (12:00, 1:00, 2:00, etc.). Sin embargo, dependiendo del motivo fotográfico y del ajuste utilizado, los registros cronológicos pueden rellenarse en períodos de más de una hora.

- **Registro de errores de trans. de FTP:** Los registros cronológicos se archivarán cada hora.

[Evento]

Se visualizará el tipo de evento. Los tipos de eventos se visualizarán sólo cuando se visualice la lista de registros cronológicos de alarmas.

- **TRM1:** Entrada de alarma por alarma en el terminal 1
- **TRM2:** Entrada de alarma por alarma en el terminal 2
- **TRM3:** Entrada de alarma por alarma en el terminal 3
- **VMD:** Alarma mediante alarma de VMD
- **COM:** Alarma mediante alarma de comando

[Tarjeta de memoria SD]

Se visualizarán la capacidad disponible y la capacidad original de la tarjeta de memoria SD.
Las descripciones visualizadas son las mismas descripciones visualizadas en “Capacidad remanente” de la ficha [Tarjeta memoria SD]. (→página 74)

Botón [Borrar]

Haga clic en este botón para borrar la lista de registros cronológicos actualmente visualizada.
Cuando se emplea la tarjeta de memoria SD, también se borrarán las imágenes asociadas con la lista de registros cronológicos.

IMPORTANTE

- Cuando se han guardado muchas imágenes en la tarjeta de memoria SD, el borrado completo puede tardar varias horas. (Por ejemplo, para borrar 1 GB de imágenes JPEG, puede tardarse aproximadamente 1 hora.) En tales casos, formatee la tarjeta de memoria SD. Tenga presente que al formatear la tarjeta de memoria SD se borran todas las imágenes guardadas. (→página 74)
- Durante el proceso de borrado, sólo se guardarán registros cronológicos y será imposible volver a grabar las imágenes.
- No desconecte la alimentación de la cámara hasta haberse completado el borrado. Cuando se desconecta la alimentación de la cámara durante el proceso de borrado, es posible que queden algunas imágenes en la tarjeta de memoria SD. En este caso, haga clic en el botón [Borrar] en la ventana de la misma lista de registros cronológicos utilizada para borrar los registros cronológicos.

Botón [Descargar]

Haga clic en este botón para descargar en el ordenador como un archivo todos los registros cronológicos de la lista de registros cronológicos seleccionada.

Botón [Cerrar]

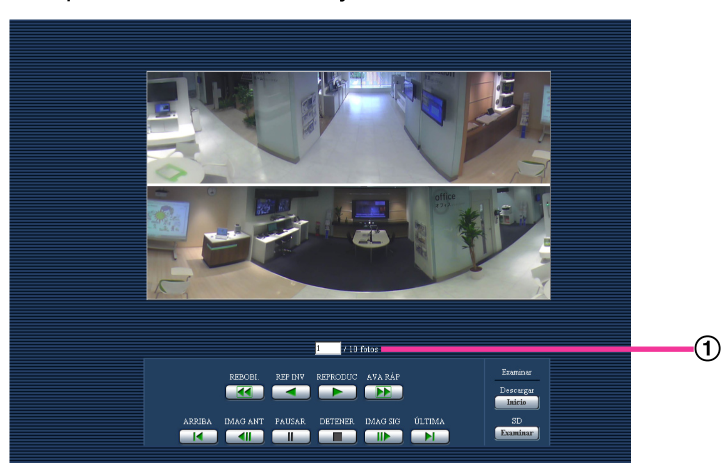
Haga clic en este botón para cerrar la ventana de la lista de registros cronológicos.

7 Reproducción de las imágenes de la tarjeta de memoria SD

Cuando haga clic en una hora y fecha enumeradas en la ventana de la lista de registros cronológicos, la página “En directo” volverá a la página de “Reproducción”.
Cuando en la tarjeta de memoria SD haya imágenes asociadas con la hora y fecha que se haya hecho clic, se visualizará la primera de estas imágenes.

IMPORTANTE

- Esta función estará disponible cuando se seleccione “JPEG” para “Formato de grabación” de la tarjeta de memoria SD. Cuando se seleccione “H.264(1)” o “H.264(2)”, no se visualizará la página “Reproducción”. Sin embargo, podrán descargarse las imágenes. Consulte la página 52 para encontrar las descripciones sobre la operación.
- Es posible que se ralentice el intervalo de actualización de las imágenes durante la reproducción o la descarga.
- Cuando se guardan muchas imágenes en la tarjeta de memoria SD, la visualización de las imágenes en la página “Reproducción” tardará cierto tiempo.
- Aunque el tamaño de las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria SD sea “QVGA”, “1280x960”, o “2048x1536”, las imágenes se visualizarán en el tamaño VGA en la página de “Reproducción”. Cuando se selecciona “16:9” para la relación de aspecto, las imágenes se visualizarán en un tamaño de captura de imagen de “640x360”, aunque se seleccionen “320x180”, “1920x1080” ó “1280x720”. Por lo tanto, es posible que las imágenes tenga una apariencia tosca en la página de “Reproducción”.
- Cuando se reproducen imágenes seleccionando un registro cronológico de errores de FTP en la lista de registro cronológico, es posible que las imágenes no se reproduzcan en el orden de grabación de las imágenes en la tarjeta de memoria SD si han sido grabadas en la tarjeta de memoria SD con un valor seleccionado de “1min” o menos para el ajuste de “Intervalo de transmisión” en la ficha [Trans imá FTP].
- Cuando se seleccione “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, no podrán utilizarse las tarjetas de memoria SD.



① Número de imágenes

7.1 Acerca de la página reproducción

Número de imágenes

Cuando se haga clic en una hora y fecha enumeradas en la ventana de la lista de registros cronológicos, se visualizarán el número total de imágenes asociadas con la fecha y hora que se haya hecho clic, y el número de la imagen actualmente visualizada.

Nota

- Introduzca el número de la imagen deseada y presione la tecla de introducción [Intro] del teclado. Se visualizará la imagen del número designado.

Botón [REBOBI.]

Cada vez que se hace clic en el botón, cambia la velocidad de reproducción.
Cuando se ha ce clic en el botón [REPRODUC] o en el botón [REP INV] durante la reproducción con inversión rápida, la velocidad de reproducción volverá a la velocidad normal de reproducción.

Botón [REP INV]

Las imágenes se reproducirán en orden secuencial inverso.

Botón [REPRODUC]

Cuando se hace clic en este botón, las imágenes se reproducen en orden secuencial.

Botón [AVA RÁP]

Cada vez que se hace clic en el botón, cambia la velocidad de reproducción.
Cuando se hace clic en el botón [REPRODUC] o en el botón [REP INV] durante la reproducción con avance rápido/reproducción con inversión rápida, la velocidad de reproducción volverá a la velocidad normal de reproducción.

Botón [ARRIBA]

Se visualizará la primera imagen.

Botón [IMAG ANT]

Cuando haga clic en este botón durante la reproducción, se visualizará y pausará el fotograma anterior.
Cada vez que haga clic en este botón durante el estado de pausa, se visualizará el fotograma anterior al actualmente visualizado.

Nota

- Cuando se mantiene presionado el botón del ratón mientras el puntero del ratón está sobre este botón, se reducirá el número de la imagen.
  Cuando se suelte el botón del ratón, se detendrá la reducción del número de imagen y se visualizará la imagen correspondiente al número actualmente visualizado.

Botón [PAUSAR]

La reproducción se pausa al hacer clic en este botón durante la reproducción.
La reproducción se reanudará al hacer clic en este botón durante el estado de pausa.

Botón [DETENER]

La reproducción se detendrá y la ventana de “Reproducción” volverá a la página “En directo”.

Botón [IMAG SIG]

Cuando haga clic en este botón durante la reproducción, se visualizará y pausará el fotograma siguiente.
Cada vez que haga clic en este botón durante el estado de pausa, se visualizará el fotograma que sigue al actualmente visualizado.

Nota

- Cuando se mantenga presionado el botón del ratón mientras el puntero del ratón está sobre este botón, se incrementará el número de la imagen.
  Cuando se suelte el botón del ratón, se detendrá el incremento del número de imagen y se visualizará el número de la imagen visualizada en el momento en que se soltó el botón del ratón.

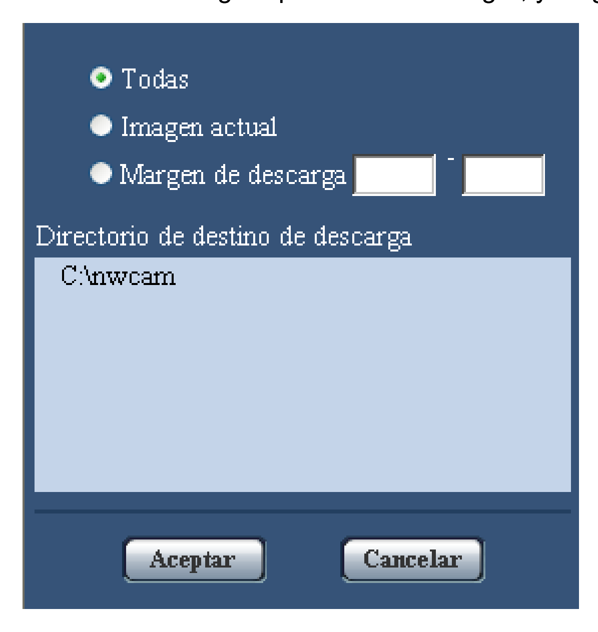
Botón [ÚLTIMA]

Se visualizará la última imagen.

Examinar

Botón [Inicio]

La imagen seleccionada se descargará al ordenador. Antes de descargar imágenes, designe de antemano el directorio de destino. (→página 85)
Haciendo clic en el botón [Inicio] aparecerá la ventana siguiente.
Seleccione la imagen que desee descargar, y luego haga clic en el botón [Aceptar].



- **Todas:** Se descargarán todas las imágenes guardadas a la hora y fecha seleccionadas.
- **Imagen actual:** Sólo se descargará la imagen actualmente visualizada.
- **Margen de descarga:** Se descargarán las imágenes del margen de números de imagen designado.

Nota

- Cuando se haga clic en el botón [Cancelar] durante el proceso de descarga, se cancelará la descarga. En este caso, las imágenes que ya se habían descargado antes de hacer clic en el botón [Cancelar] se guardarán en el ordenador.

Botón [Examinar]

Cuando inicie sesión con éxito después de seguir el proceso de autenticación de usuario, se visualizará una carpeta en la tarjeta de memoria SD en la que se guardan las imágenes. (→página 76)

7.2 Descargue las imágenes (Cuando se seleccione “H.264(1)” o “H.264(2)” para “Formato de grabación” de la tarjeta de memoria SD)

IMPORTANTE

- Dependiendo del entorno de la red, es posible que falle la descarga de datos de vídeo.

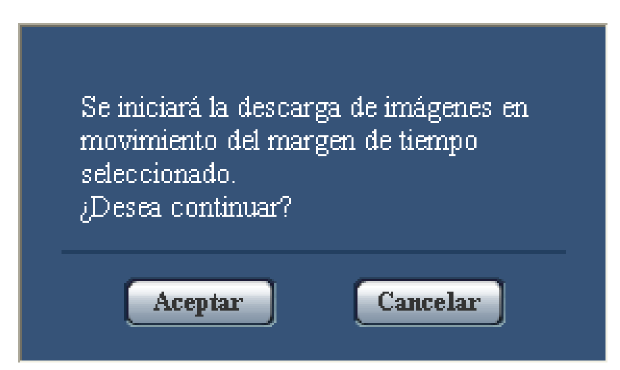
Para reproducir los datos de vídeo grabados en la tarjeta de memoria SD, descargue los datos que desee y guárdelos en el ordenador. Es imposible reproducir los datos de vídeo en la página de “Reproducción”. Por tal motivo, siga el procedimiento siguiente.

1. Haga clic en hora y fecha de la ventana de la lista de registros cronológicos. (→página 45)



→ Se visualizará la ventana del mensaje que le preguntará si acepta iniciar la descarga.

2. Seleccione la imagen que desee descargar, y luego haga clic en el botón [Aceptar].



→ Se descargará la imagen guardada a la hora y fecha en las que se haya hecho clic.

Nota

- Cuando se haga clic en el botón [Cancelar] durante el proceso de descarga, se cancelará la descarga. En este caso, los datos de vídeo que ya se habían descargado antes de hacer clic en el botón [Cancelar] se guardarán en el ordenador.
- Comenzará la descarga de los datos de vídeo asociados. Antes de descargar imágenes, designe de antemano el directorio de destino. (→página 85)
  - Cuando se haga clic en el botón [Cancelar] después de haber iniciado la descarga, es posible que tarde cierto tiempo en cancelarse la descarga.
  - Los datos de vídeo se guardan en archivos de 2 MB aproximadamente. Cuando el tamaño de archivo de los datos de vídeo sea mayor de 2 MB, se descargarán dos o más archivos.

  Es posible reproducir los datos de vídeo guardados en el ordenador empleando aplicaciones como por ejemplo QuickTime Player o Windows Media® Player[*1]. Sin embargo, no nos hacemos responsables por el rendimiento obtenido con tales aplicaciones.
- Los datos de vídeo no podrán reproducirse en algunos casos dependiendo del estado de la tarjeta de memoria SD y de los reproductores QuickTime Player o Windows Media Player.

[*1] Sólo se soporta el sistema operativo Windows 7.

8 Acerca de la seguridad de la red

8.1 Funciones de seguridad incorporadas

Esta cámara está provista de las siguientes funciones de seguridad.

① Restricciones de acceso mediante autenticación de anfitrión y autenticación de usuario
Podrá restringir a usuarios para que no puedan acceder a la cámara ajustando "On" para la autenticación de anfitrión y/o autenticación de usuario. (→página 153, página 154)

② Restricciones de acceso cambiando el puerto HTTP
Podrá evitar el acceso ilegal como por ejemplo la exploración de puertos, etc., cambiando el número de puerto HTTP. (→página 167)

③ Encriptación del acceso mediante la función HTTPS
Podrá mejorarse la seguridad de la red mediante la encriptación del acceso a las cámaras empleando la función HTTPS. (→página 172)

IMPORTANTE

- Prepare y mejore las contramedidas de seguridad para evitar el descubrimiento de información, como puedan ser datos de imágenes, información de autenticación (nombre de usuario y contraseña), información de correo electrónico de alarmas, información del servidor FTP, información del servidor DDNS, etc. Lleve a cabo contramedidas tales como la restricción de acceso (empleando la autenticación de usuarios) o la encriptación del acceso (empleando la función HTTPS).
- Después de que el administrador haya accedido a la cámara, asegúrese de cerrar el explorador para mayor seguridad.
- Cambie periódicamente la contraseña del administrador para mayor seguridad.

Nota

- Cuando no pasa la autenticación de usuario (error de autenticación) empleando la misma dirección IP (ordenador) 8 veces en un período de 30 segundos, se denegará el acceso a la cámara durante cierto tiempo.

9 Visualización del menú de configuración desde un ordenador

Los ajustes de la cámara pueden configurarse en el menú de configuración.

IMPORTANTE

- El menú de configuración sólo podrá ser operado por los usuarios cuyo nivel de acceso sea “1. Administrador”. Consulte la página 153 para ver el modo de configuración del nivel de acceso.

9.1 Cómo visualizar el menú de configuración

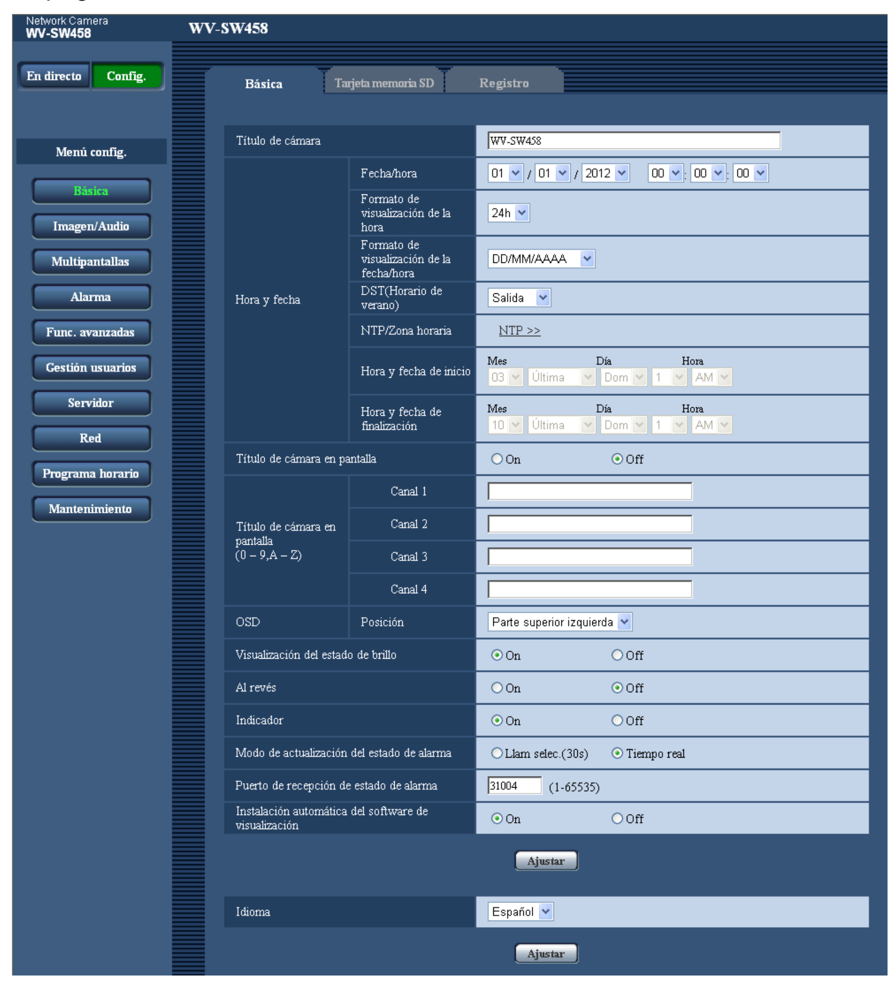
1. Visualice la página “En directo”. (→página 8)
2. Haga clic en el botón [Config.] de la página “En directo”.
   → Aparecerá la ventana con los campos de introducción del nombre de usuario y de la contraseña.



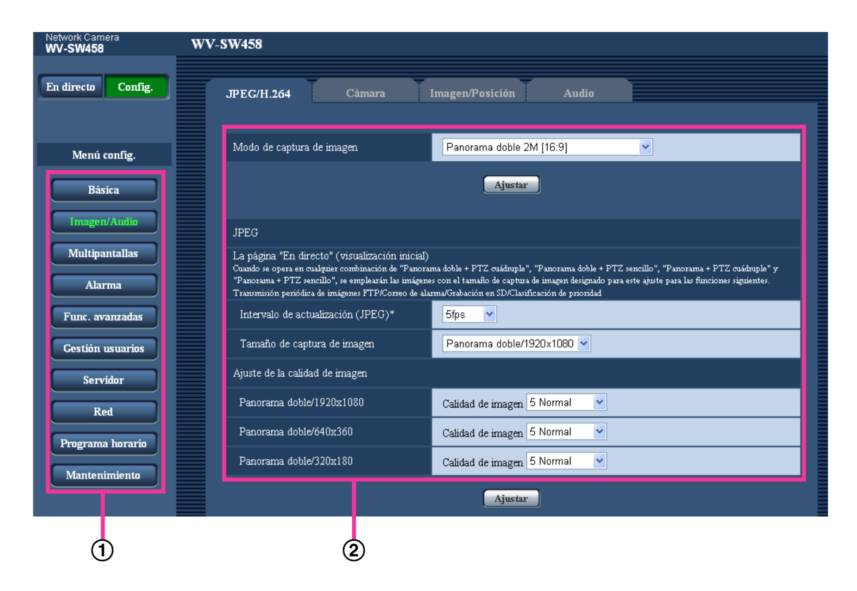
3. Haga clic en el botón [Aceptar] después de haber introducido el nombre de usuario y la contraseña.
   El nombre de usuario y la contraseña predeterminados son los siguientes.
   Nombre de usuario: admin
   Contraseña: 12345



→ Se visualizará el menú de configuración. Para más información sobre este menú, consulte la página 59.



9.2 Cómo operar el menú de configuración



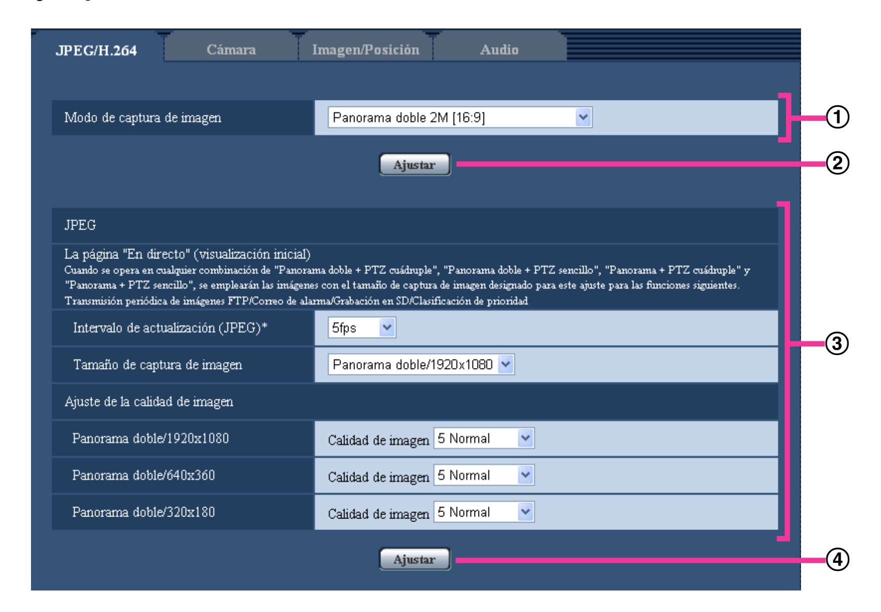
① Botones del menú
② Página de configuración

1. Haga clic en el botón deseado en el cuadro de la izquierda de la ventana para visualizar el menú de configuración respectivo.
   Cuando haya fichas en la parte superior de la página de "Config." visualizada en el cuadro de la derecha de la ventana, haga clic en la ficha que desee para visualizar y configurar los elementos de ajuste relacionados con el nombre de la ficha.
2. Complete cada elemento de ajuste visualizado en el cuadro de la derecha de la ventana.
3. Después de haber completado cada elemento de ajuste, haga clic en el botón [Ajustar] para aplicarlos.

IMPORTANTE

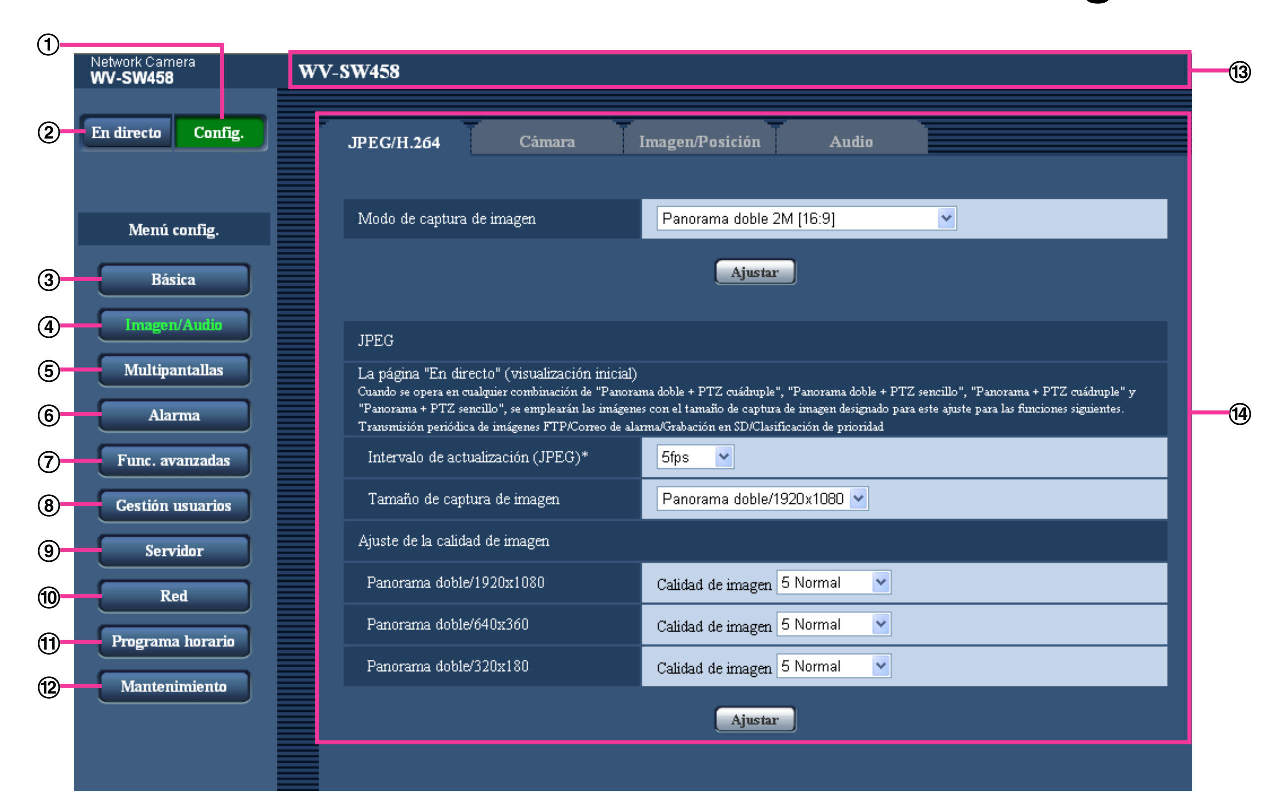
- Cuando haya dos o más botones [Ajustar] y [Ejecutar] en la página, haga clic en el botón correspondiente al elemento de ajuste editado.

<Ejemplo>



Después de haber completado los elementos de ajuste del campo ①, haga clic en el botón [Ajustar] (②) de debajo del campo (①).
Los ajustes editados en el campo ① no se aplicarán a menos que se haga clic en el botón [Ajustar] (②) de debajo del campo (①).
Del mismo modo que arriba, haga clic en el botón [Ajustar] (④) de debajo del campo ③ después de haber completado los elementos de ajuste del campo ③.

9.3 Acerca de la ventana del menú de configuración



① **Botón [Config.]**
Visualice la página “Config.”.

② **Botón [En directo]**
Visualice la página “En directo”.

③ **Botón [Básica]**
Visualiza la página “Básica”. Los ajustes básicos tales como los de la hora y la fecha y título de la cámara, y los ajustes relacionados con la tarjeta de memoria SD pueden configurarse en la página “Básica”. (→página 61)

④ **Botón [Imagen/Audio]**
Visualiza la página “Imagen/Audio”. Los ajustes relacionados con la calidad de imagen, el tamaño de captura de imágenes, etc. de las imágenes de cámara JPEG/H.264 pueden configurarse en la página “Imagen/Audio”. (→página 91)

⑤ **Botón [Multipantallas]**
Visualiza la página “Multipantallas”. Las cámaras cuyas imágenes deban visualizarse en una pantalla múltiple podrán registrarse en la página “Multipantallas”. (→página 130)

⑥ **Botón [Alarma]**
Visualiza la página “Alarma”. Los ajustes relacionados con las ocurrencias de alarma, tales como los ajustes para la acción de alarma al ocurrir una alarma, la notificación de la ocurrencia de alarma, y los ajustes del área de detección VMD pueden configurarse en la página “Alarma”. (→página 132)

⑦ **Botón [Func. avanzadas]**
Visualiza la página “Func. avanzadas”. El ajuste relacionado con la notificación XML, los destinos de la información sobre la detección de rostros y los ajustes relacionados con la detección de rostros pueden configurarse en la página “Func. avanzadas” (→página 149)

⑧ **Botón [Gestión usuarios]**
Visualiza la página “Gestión usuarios”. Los ajustes relacionados con la autenticación, tales como las restricciones de usuarios y de ordenador para el acceso a la cámara, pueden configurarse en la página “Gestión usuarios”. (→página 153)

⑨ **Botón [Servidor]**
Visualiza la página “Servidor”. Los ajustes relacionados con el servidor de correo electrónico, el servidor FTP y el servidor NTP a los que accede la cámara, pueden configurarse en la página “Servidor”. (→página 159)

⑩ **Botón [Red]**
Visualiza la página “Red”. Los ajustes de la red y los ajustes relacionados con la función de transmisión periódica de imágenes de DDNS (Dynamic DNS - DNS dinámico), SNMP (Simple Network Management Protocol - protocolo de gestión de red sencilla) y FTP (File Transfer Protocol - protocolo de transferencia de archivos) pueden configurarse en la página “Red”. (→página 164)

⑪ **Botón [Programa horario]**
Visualiza la página “Programa horario”. En la página de “Programa horario”, será posible designar zonas horarias para permitir la recepción de entrada de alarma o para permitir la activación de la función de detección de movimiento de vídeo (VMD). (→página 203)

⑫ **Botón [Mantenimiento]**
Visualiza la página “Mantenimiento”. En la página “Mantenimiento” podrá efectuar la verificación del registro cronológico del sistema, la actualización del firmware, la verificación del estado y la inicialización del menú de configuración. (→página 206)

⑬ **Título de cámara**
Se visualizará el título de la cámara cuyos ajustes se estén actualmente configurando.

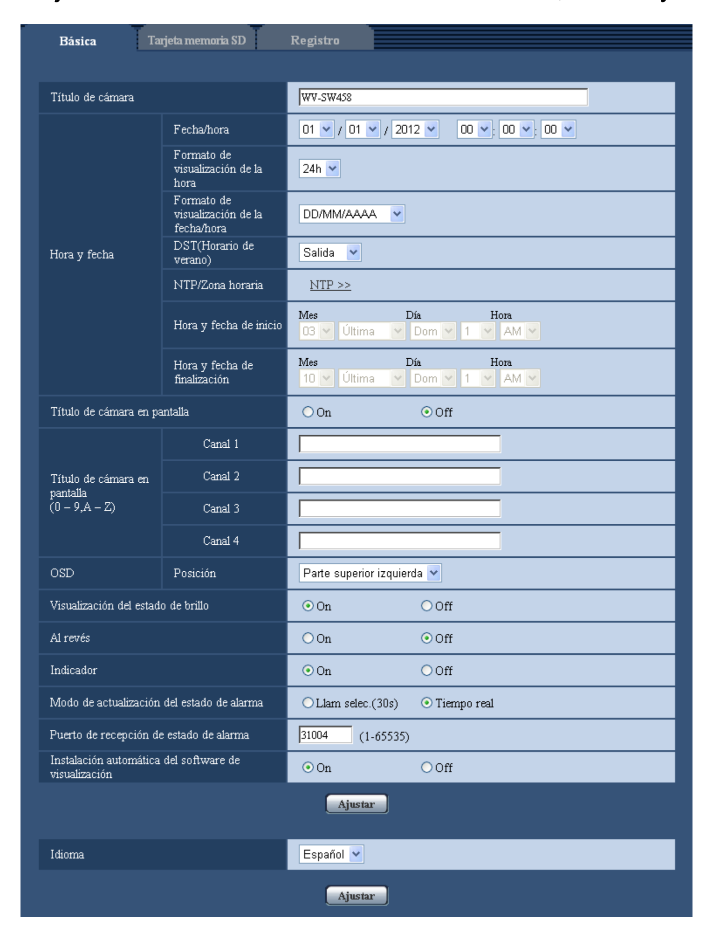
⑭ **Página de configuración**
Se visualizarán páginas de cada menú de configuración. Hay fichas para algunos menús de configuración.

10 Configure los ajustes básicos de la cámara [Básica]

Los ajustes básicos tales como los de título de la cámara, hora y la fecha, tarjeta de memoria SD y registros cronológicos pueden configurarse en la página “Básica”. La página “Básica” tiene 3 fichas; que son la ficha [Básica], la ficha [Tarjeta memoria SD], y la ficha [Registro].

10.1 Configuración de los ajustes básicos [Básica]

Haga clic en la ficha [Básica] de la página “Básica”. (→página 55, página 57)
Los ajustes tales como el del título de la cámara, la hora y la fecha, etc. pueden configurarse en esta página.



[Título de cámara]

Introduzca el título de la cámara. Haga clic en el botón [Ajustar] después de haber introducido el título de la cámara. El título introducido se visualizará en el campo del “Título de cámara”.

- **Número de caracteres disponibles:** 0 - 20 caracteres
- **Caracteres no disponibles:** " &
- **Ajuste predeterminado:** Varía de la forma siguiente según el modelo que se utilice.
  WV-SW458 (SW458)/WV-SF438 (SF438)

[Fecha/hora]

Introduzca la hora y la fecha actuales. Cuando se seleccione “12h” para “Formato de visualización de la hora”, podrá seleccionarse “AM” o “PM”.

- **Margen disponible:** 01/01/2010 00:00:00 - 31/12/2035 23:59:59

IMPORTANTE

- Cuando se requieran unos ajustes más precisos de la hora y la fecha para la operación del sistema, emplee un servidor NTP. (→página 162)

[Formato de visualización de la hora]

Seleccione el formato de visualización de la hora de “24h”, “12h” u “Off”. Introduzca la hora actual que refleje este ajuste cuando introduzca la hora y la fecha actuales para “Fecha/hora”. Para ocultar la hora y la fecha, seleccione “Off”.

- **Ajuste predeterminado:** 24h

[Formato de visualización de la fecha/hora]

Seleccione un formato de visualización de la fecha/hora. Cuando se ajuste “2012/04/01 13:10:00” para “Fecha/hora” después de haber seleccionado “24h” para “Formato de visualización de la fecha/hora”, la hora y la fecha se visualizarán, respectivamente, de la forma siguiente.

- **DD/MM/AAAA:** 01/04/2012 13:10:00
- **MM/DD/AAAA:** 04/01/2012 13:10:00
- **DD/Mmm/AAAA:** 01/Apr/2012 13:10:00
- **AAAA/MM/DD:** 2012/04/01 13:10:00
- **Mmm/DD/AAAA:** Apr/01/2012 13:10:00
- **Ajuste predeterminado:**
  - DD/MM/AAAA (modelo E)
  - Mmm/DD/AAAA (modelo P)

[DST(Horario de verano)]

Seleccione “Entrada”, “Salida” o “Auto” para determinar si debe o no aplicarse el horario de ahorro con luz diurna. Configure este ajuste si se aplica el horario de verano (horario de ahorro con luz diurna) en la zona en la que se utiliza la cámara.

- **Entrada:** Se aplica el horario de verano. Se mostrará un asterisco (*) en el lado izquierdo de la hora y fecha visualizadas.
- **Salida:** No se aplica el horario de verano.
- **Auto:** Aplica el horario de verano de acuerdo con los ajustes efectuados para “Hora y fecha de inicio” y “Hora y fecha de finalización” (mes, día de la semana, día y hora).
- **Ajuste predeterminado:** Salida

[NTP/Zona horaria]

Cuando se hace clic en “NTP >>”, se visualiza la ficha [NTP] de la página “Servidor”. (→página 162)

[Hora y fecha de inicio] [Hora y fecha de finalización]

Cuando haya seleccionado “Auto” para “DST(Horario de verano)”, seleccione la hora y fecha para la hora de inicio y la hora de finalización (mes, día de la semana, día y hora).

[Título de cámara en pantalla]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe visualizarse el título de cámara en la pantalla. Cuando se selecciona “On”, la cadena de caracteres introducida para “Título de cámara en pantalla(0-9, A-Z)” se visualizará en la posición seleccionada para “OSD”.

- **Ajuste predeterminado:** Off

[Título de cámara en pantalla(0-9, A-Z)]

Introduzca la cadena de caracteres que desee visualizar en la imagen.
Cuando se seleccione “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, los caracteres configurados para “Canal 1” a “Canal 4” se visualizarán en cada pantalla de flujos de vídeo. Cuando no se selecciona “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, sólo podrá configurarse el “Canal 1” y los caracteres configurados para el “Canal 1” se visualizarán en todas las imágenes.

- **Número de caracteres disponibles:** 0 - 20 caracteres
- **Caracteres disponibles:** 0-9, A-Z y las marcas siguientes.
  ! " # $ % & ' ( ) * + , - . / : ; = ?
- **Ajuste predeterminado:** Ninguno (en blanco)

[OSD] - [Posición]

Seleccione la posición en la que desee que se visualicen la hora y la fecha y una cadena de caracteres en la imagen de la página “En directo”.

- **Parte superior izquierda:** La información de arriba se visualizará en la esquina superior izquierda del área principal de la página “En directo”.
- **Parte inferior izquierda:** La información de arriba se visualizará en la esquina inferior izquierda del área principal de la página “En directo”.
- **Parte superior derecha:** La información de arriba se visualizará en la esquina superior derecha del área principal de la página “En directo”.
- **Parte inferior derecha:** La información de arriba se visualizará en la esquina inferior derecha del área principal de la página “En directo”.
- **Ajuste predeterminado:** Parte superior izquierda

[Visualización del estado de brillo]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe visualizarse el estado del brillo del visualizador en las imágenes visualizadas en la página “En directo” cuando ajuste el brillo.

- **Ajuste predeterminado:** On

[Al revés]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe ponerse la imagen al revés.

- **Ajuste predeterminado:** Off

IMPORTANTE

- Si se cambia el ajuste de “Al revés” cuando se configuran los ajustes de área siguientes, deberá efectuar de nuevo el ajuste de área.
  - Zona privada (→página 122)
  - Área VMD (→página 140)
  - Área VIQS (→página 124)
  - Área de máscara (→página 112)
- Si se cambia el ajuste de “Al revés” cuando se configura una posición de preajuste, deberá efectuar de nuevo el ajuste de la posición de preajuste. (→página 115)

Nota

- La función de al revés puede utilizarse cuando se selecciona “<Techo>” para el “Modo de captura de imagen” (Panorama doble 2M [16:9]/ Panorama doble 1M [16:9]/ PTZ cuádruple 1,3M [4:3]/ PTZ sencillo 1,3M [4:3]/ Panorama doble + PTZ cuádruple/ Panorama doble + PTZ sencillo). (→página 91)

[Indicador]

Determine si deben emplearse los indicadores siguientes. Seleccione “On” para comprobar el estado de operación mediante el encendido de los indicadores siguientes. Seleccione “Off” para apagar siempre los indicadores.

– Indicador de enlace
– Indicador de acceso
– Indicador de error de la tarjeta de memoria SD

- **Ajuste predeterminado:** On

Nota

- **Indicador de enlace (naranja):** Este indicador se encenderá cuando esté disponible la comunicación con el dispositivo conectado.
- **Indicador de acceso (verde):** Este indicador se encenderá cuando se acceda a la red.
- **Indicador de error de la tarjeta de memoria SD (rojo):** Se enciende cuando ocurre un error en la tarjeta de memoria SD.

[Modo de actualización del estado de alarma]

Seleccione uno de los siguientes intervalos para notificación del estado de la cámara:
Cuando cambia el estado de la cámara, se visualizan el botón de indicación de ocurrencia de alarma, el botón [AUX] o el indicador del estado de almacenamiento de SD para notificar el estado de la cámara.

- **Llam selec.(30s):** Actualiza el estado cada 30 segundos y proporciona la notificación del estado de la cámara.
- **Tiempo real:** Proporciona la notificación del estado de la cámara cuando cambia el estado.
- **Ajuste predeterminado:** Tiempo real

Nota

- Dependiendo del entorno de la red, es posible que la notificación no se dé en tiempo real.
- Cuando varias cámaras emplean el mismo “Puerto de recepción de estado de alarma”, la notificación del estado no se dará en tiempo real aunque se haya seleccionado “Tiempo real” para el “Modo de actualización del estado de alarma”. En este caso, cambie los ajustes del “Puerto de recepción de estado de alarma”.

[Puerto de recepción de estado de alarma]

Cuando se seleccione “Tiempo real” para “Modo de actualización del estado de alarma”, designe el número de puerto al que deba enviarse la notificación de cambio de estado.

- **Número de puerto disponible:** 1 - 65535
- **Ajuste predeterminado:** 31004

Los siguientes números de puerto no estarán disponibles porque ya se están utilizando.
20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 443, 995, 10669, 10670

[Instalación automática]

Determine si debe instalarse el software de visualización desde esta cámara.

- **On:** Instala automáticamente el software de visualización desde la cámara.
- **Off:** El software de visualización no puede instalarse desde la cámara.
- **Ajuste predeterminado:** On

IMPORTANTE

- Es imposible visualizar imágenes y recibir/transmitir audio entre la cámara y el ordenador cuando no se ha instalado en el ordenador el software de visualización “Network Camera View 4S”.
- El número de instalaciones del software de visualización puede comprobarse en la ficha [Actualización] de la página “Mantenimiento”.

[Idioma]

Seleccione uno de los idiomas siguientes para visualizarse inicialmente al acceder a la cámara
Inglés/Japonés/Italiano/Francés/Alemán/Español/Chino/Ruso

- **Ajuste predeterminado:** Inglés

EL idioma visualizado en la página “En directo” también podrá cambiarse. (→página 19)

10.2 Configuración de los ajustes relacionados con la tarjeta de memoria SD [Tarjeta memoria SD]

Haga clic en la ficha [Tarjeta memoria SD] de la página “Básica”. (→página 55, página 57)

IMPORTANTE

- Cuando se seleccione “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, no podrán utilizarse las tarjetas de memoria SD.

Los ajustes relacionados con la tarjeta de memoria SD pueden configurarse en esta página.



Tarjeta de memoria SD

[Tarjeta de memoria SD]

Seleccione “Usar” o “No usar” para determinar si debe o no utilizarse la tarjeta de memoria SD.

- **Ajuste predeterminado:** Usar

IMPORTANTE

- Seleccione "No usar" cuando opere sin tarjeta de memoria SD.
- Antes de extraer la tarjeta de memoria SD de la cámara, es necesario seleccionar primero "No usar". Es posible que se dañen los datos grabados si se extrae la tarjeta de memoria SD cuando se ha seleccionado "Usar".
- Cuando inserte una tarjeta de memoria SD habiendo seleccionado "Usar", los datos se guardarán de acuerdo con el ajuste de "Activación de almacenamiento".
- Después de haber insertado la tarjeta de memoria SD, es necesario seleccionar "Usar" para emplear la tarjeta de memoria SD.
- Cuando reproduzca o descargue imágenes guardadas en la tarjeta de memoria SD, antes será necesario seleccionar "On" para "Guardar registros cronológicos" en la ficha [Registro] (→página 85).
- Cuando el intervalo de actualización de imagen es corto, es posible que la temporización o el intervalo de notificación/grabación sean incorrectos. También es posible que la notificación/grabación no se efectúe correctamente como está configurada cuando varios usuarios están recibiendo imágenes. En este caso, ajuste un tiempo más largo para el intervalo de actualización.
- Las veces que pueden sobrescribirse las tarjetas de memoria SD son limitadas. Cuando se efectúa la sobreescritura con mucha frecuencia, es posible que se acorte la vida de servicio de la tarjeta de memoria SD.
- La vida de servicio de una tarjeta de memoria SD se ve afectada por el número de archivos de imagen guardados y por el almacenamiento de registros cronológicos en la tarjeta de memoria SD. Si se selecciona "H.264(1)" o "H.264(2)" para "Formato de grabación" podrá reducirse el número de archivos que se guardan en la tarjeta de memoria SD.
- Si la velocidad de escritura de datos se aminora después de haber escrito repetidamente datos en una tarjeta de memoria SD, le recomendamos cambiar la tarjeta de memoria SD.

[Formato de grabación]

Seleccione "JPEG"/"H.264(1)"/"H.264(2)" para el formato de codificación de vídeo de los datos de imagen que se grabarán en la tarjeta de memoria SD.

- **JPEG:** Graba datos de imágenes fijas.
- **H.264(1):** Graba datos de vídeo (H.264(1)) en el formato de codificación de vídeo MP4. El audio no se grabará.
- **H.264(2):** Graba datos de vídeo (H.264(2)) en el formato de codificación de vídeo MP4. El audio no se grabará.
- **Ajuste predeterminado:** JPEG

Nota

- Cuando se seleccione "H.264(1)", será imposible transmitir imágenes con los ajustes de H.264(1). Cuando se seleccione "H.264(2)", será imposible transmitir imágenes con los ajustes de H.264(2).
- Cuando se seleccione "H.264(1)", los ajustes para "H.264(1)" de la ficha [JPEG/H.264] de la página "Imagen/Audio" cambiarán a los ajustes para "Grabación de H.264".
  Cuando se seleccione "H.264(2)", los ajustes para "H.264(2)" de la ficha [JPEG/H.264] de la página "Imagen/Audio" cambiarán a los ajustes para "Grabación de H.264".
- Cuando se seleccione "H.264(1)" es posible que no se mantenga la banda de prioridad si se selecciona "H.264(1)" para "Clasificación de prioridad" - "Tipo de clasificación" en la ficha [Sistema] de la página "Gestión usuarios".
  Cuando se seleccione "H.264(2)" es posible que no se mantenga la banda de prioridad si se selecciona "H.264(2)" para "Clasificación de prioridad" - "Tipo de clasificación" en la ficha [Sistema] de la página "Gestión usuarios".
- "H.264(2)" no está disponible cuando el tipo de "Modo de captura de imagen" es Ojo de pez 3M (máx. 15 fps).
- Cuando el tipo de "Modo de captura de imagen" es 2 monitores (máx. 15 fps), "H.264(1)" visualiza la imagen de Panorama o la imagen de Panorama doble, y "H.264(2)" visualiza la imagen de PTZ

cuádruple o la imagen de PTZ sencillo. “JPEG” visualiza la imagen configurada para “La página “En directo” (visualización inicial)”.
- Cuando se emplee la función de grabación en memoria SD de una grabadora de discos de red Panasonic, seleccione “JPEG” para “Formato de grabación”.
- Cuando se cambie el ajuste de “Formato de grabación” “JPEG” y “H.264(1)” o “H.264(2)”, formatee la tarjeta de memoria SD. (→página 74)
- Debido a las diferencias entre formatos de archivo, la indicación de la capacidad remanente de la tarjeta de memoria SD es distinta si se selecciona “JPEG” y “H.264(1)” o “H.264(2)” para “Formato de grabación”.
- Cuando se haya seleccionado “H.264(1)” o “H.264(2)” para “Formato de grabación”, los ajustes siguientes de Tamaño de captura de imagen, Velocidad en fotogramas, Velocidad en bits constante, Calidad de imagen e Intervalo de actualización, en “Grabación de H.264” se leerán desde los ajustes de “H.264(1)” o “H.264(2)”. Cuando se haya seleccionado “2s”, “3s”, “4s” o “5s” para “Intervalo de actualización” de “H.264(1)” o “H.264(2)”, el “Intervalo de actualización” para “Grabación de H.264” se ajustará a “1s” después de haber cambiado “Formato de grabación” a “H.264(1)” o “H.264(2)”. Cuando se ajusta “8192kbps”, “10240kbps”, “12288kbps”, o “14336kbps” para “Velocidad en bits máx.” en “H.264(1)”, se ajustará “Velocidad en bits máx.” para “Grabación de H.264” para “4096kbps” después de haber cambiado el “Formato de grabación” a “H.264(1)”.
- Cuando la selección para “Formato de grabación” se cambia a “H.264(1)” o “H.264(2)”, cambiará al mismo tiempo el ajuste de “Guardar registros cronológicos” (en la ficha [Registro] de la página “Básica” →página 85).
- Cuando se seleccione “H.264(1)” o “H.264(2)” para “Formato de grabación”, las imágenes de alarma se guardarán de acuerdo con los ajustes de “Pre-alarma” y “Duración de(grabación) de post-alarma” de la ficha [Alarma] de la página “Alarma”.
- Cuando se seleccione “H.264(1)” o “H.264(2)” para “Formato de grabación”, el nombre del archivo guardado se asignará automáticamente.

Común

[Notificación de la capacidad remanente]

Cuando se utilice la función de notificación por correo o la función de protocolo de alarma Panasonic para proporcionar la notificación de la capacidad remanente de la tarjeta de memoria SD, seleccione uno de los niveles siguientes para la notificación.
50%/ 20%/ 10%/ 5%/ 2%
- **Ajuste predeterminado:** 50%

Nota
- La notificación se proporcionará cada vez que la capacidad remanente de la tarjeta de memoria SD haya llegado a los valores de arriba.
  Por ejemplo, cuando se seleccione “50%”, la notificación se proporcionará cada vez que la capacidad remanente llegue a 50%, 20%, 10%, 5% y 2%. Es posible que no siempre se dé una notificación a cada momento cuando la capacidad remanente de la tarjeta de memoria SD haya llegado a cada valor.

[Activación de almacenamiento]

Seleccione uno de los activadores siguientes para guardar las imágenes en la tarjeta de memoria SD.
- **Error de FTP:** Guarda las imágenes cuando las imágenes no hayan podido transmitirse al servidor FTP mediante la función de transmisión periódica de imágenes de FTP. Disponible solamente para imágenes JPEG.
- **Entrada de alarma:** Guarda las imágenes cuando ocurre una alarma.
- **Manual:** Guarda manualmente las imágenes.
- **Programa horario:** Guarda las imágenes de acuerdo con los ajustes efectuados para “Programa horario” (→página 203). Disponible solamente para imágenes H.264.
- **Ajuste predeterminado:** Error de FTP

Nota

- Cuando se seleccione “H.264(1)” o “H.264(2)” para “Formato de grabación”, “Error de FTP” no estará disponible.
- Seleccione “Error de FTP” cuando las imágenes deban transmitirse al servidor FTP al ocurrir una alarma.
- Cuando se ha seleccionado “Manual” o “Programa horario” cuando se ha seleccionado “H.264(1)” o “H.264(2)” para “Formato de grabación”, aunque “Guardar registros cronológicos” (→página 85) de “Alarma” se haya ajustado en “On”, los registros cronológicos de alarmas detectadas no se registrarán en la lista de registros cronológicos.
- Cuando se seleccione “JPEG” para “Formato de grabación”, “Programa horario” no estará disponible.
- Cuando se seleccione “Ojo de pez 3M [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, “Error de FTP” no estará disponible.

[Sobrescribir]

Determine si debe efectuarse la sobreescritura cuando la capacidad de la tarjeta de memoria SD sea insuficiente.
Este ajuste sólo está disponible cuando se selecciona “Manual” o “Programa horario” para “Activación de almacenamiento”.

- **On:** Se efectuará la sobreescritura cuando la capacidad que queda en la tarjeta de memoria SD sea insuficiente. (Las imágenes más antiguas son las primeras que serán sobrescritas.)
- **Off:** Deja de guardar imágenes en la tarjeta de memoria SD cuando se llena la tarjeta de memoria SD.
- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- El ajuste de sobreescritura será como se describe a continuación de acuerdo con el ajuste de “Activación de almacenamiento”.
  - **Error de FTP:** No se efectuará la sobreescritura.
  - **Entrada de alarma:** Se efectuará la sobreescritura.
  - **Manual, Programa horario:** Puede determinarse seleccionando “On” u “Off” para “Sobrescribir”.

Grabación de JPEG

Este ajuste estará disponible sólo cuando se seleccione “JPEG” para “Formato de grabación” de la tarjeta de memoria SD.

[Nombre de archivo]

Introduzca el nombre de archivo utilizado para guardar la imagen en la tarjeta de memoria SD. El nombre del archivo será como sigue.

- **Nombre de archivo:** [“Nombre de archivo introducido” + “Hora y fecha (año/mes/día/hora/minutos/segundos)”] + “Número de serie”
- **Número de caracteres disponibles:** 1 - 8 caracteres
- **Caracteres no disponibles:** " & * / : ; < > ? \ |

Nota

- Cuando se seleccione “H.264(1)” o “H.264(2)” para “Formato de grabación”, el nombre del archivo guardado se asignará automáticamente.
- Cuando se selecciona “Error de FTP” para “Activación de almacenamiento”, el nombre de archivo introducido para “Nombre de archivo” en la ficha [Trans imá FTP] de la página “Red” se usará para el nombre de archivo de la imagen guardada en la tarjeta de memoria SD.

[Intervalo para guardar imágenes/Número de imágenes a guardarse - Intervalo para guardar imágenes]

Cuando se ha seleccionado “Entrada de alarma” o “Manual” para “Activación de almacenamiento”, seleccione uno de los siguientes intervalos (velocidad en fotogramas) de almacenamiento de imágenes en la tarjeta de memoria SD.
0,1fps/ 0,2fps/ 0,33fps/ 0,5fps/ 1fps

- **Ajuste predeterminado:** 1fps

Nota

- Cuando se seleccione “1920x1080” para el tamaño de captura de imágenes para las imágenes JPEG que deban guardarse, no podrá seleccionarse “1fps”.

[Intervalo para guardar imágenes/Número de imágenes a guardarse - Número de imágenes a guardarse]

Seleccione uno de los números siguientes para guardar las imágenes de alarma en la tarjeta memoria SD.
10fotos / 20fotos/ 30fotos/ 50fotos/ 100fotos/ 200fotos/ 300fotos/ 500fotos/ 1000fotos/ 2000fotos/ 3000fotos

- **Ajuste predeterminado:** 100fotos

Nota

- Cuando se seleccione “H.264(1)” o “H.264(2)” para “Formato de grabación”, pre-alarma y post-alarma podrán ajustarse en “Grabación de H.264” de la ficha [Alarma].
- “Número de imágenes a guardarse” sólo puede configurarse cuando se selecciona “Entrada de alarma” para “Activación de almacenamiento”.

[Tamaño de captura de imagen]

Cuando se haya seleccionado “Manual” para “Activación de almacenamiento” y se haya seleccionado “JPEG” para “Formato de grabación”, seleccione uno de los siguientes tamaños de captura de imagen para las imágenes que desee guardar en la tarjeta de memoria SD.
Las opciones de “Formato de grabación” varían según el tipo de “Modo de captura de imagen” en la ficha [JPEG/H.264] de la página “Imagen/Audio”.

Tipo de Modo de captura de imagen	Modo de captura de imagen	Formato de grabación	Tamaño de captura de imagen
1 monitor (máx. 30 fps)	Panorama 2M [16:9]	JPEG	1920x1080 640x360 320x180
	Panorama doble 2M [16:9]		
	Panorama 1M [16:9]		1280x720 640x360 320x180
	Panorama doble 1M [16:9]		
	Ojo de pez 1,3M [4:3]		1280x960 VGA QVGA
	PTZ cuádruple 1,3M [4:3]		
	PTZ sencillo 1,3M [4:3]		

Tipo de Modo de captura de imagen	Modo de captura de imagen	Formato de grabación	Tamaño de captura de imagen
2 monitor (máx. 15 fps)	Panorama + PTZ cuádruple	JPEG	Cuando se selecciona Panorama para "Tamaño de captura de imagen" en "La página "En directo" (visualización inicial)": 1920x1080 640x360 320x180
	Panorama + PTZ sencillo		Cuando se selecciona PTZ cuádruple o PTZ sencillo para "Tamaño de captura de imagen" en "La página "En directo" (visualización inicial)": 1280x960 VGA QVGA
	Panorama doble + PTZ cuádruple	JPEG	Cuando se selecciona Panorama doble para "Tamaño de captura de imagen" en "La página "En directo" (visualización inicial)": 1920x1080 640x360 320x180
	Panorama doble + PTZ sencillo		Cuando se selecciona PTZ cuádruple o PTZ sencillo para "Tamaño de captura de imagen" en "La página "En directo" (visualización inicial)": 1280x960 VGA QVGA
Flujos de vídeo cuádruples (máx. 30 fps)*1	Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]	-	-
Ojo de pez 3M (máx. 15 fps)	Ojo de pez 3M [4:3]	JPEG	2048x1536

- **Ajuste predeterminado:** 640x360

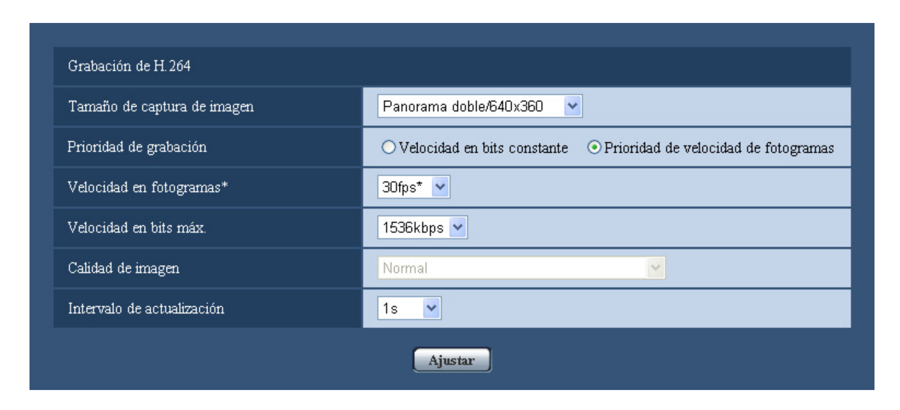
Nota

- Cuando se selecciona "Error de FTP" para "Activación de almacenamiento", las imágenes se guardarán con el tamaño de captura de imagen seleccionado en la ficha [Trans imá FTP] de la página "Red".
- Cuando se haya seleccionado "H.264(1)" o "H.264(2)" para "Formato de grabación", seleccione el tamaño de captura de imagen para "Grabación de H.264" - "Tamaño de captura de imagen" en la ficha [Tarjeta memoria SD].

- Cuando se selecciona “Entrada de alarma” para “Activación de almacenamiento”, las imágenes se guardarán con el tamaño de captura de imagen seleccionado en la ficha [Alarma] de la página “Alarma”.

Grabación de H.264

Este ajuste estará disponible sólo cuando se seleccione “H.264(1)” o “H.264(2)” para “Formato de grabación” de la tarjeta de memoria SD.
Cuando se hace clic en el botón [Ajustar] después de haber seleccionado “H.264(1)” o “H.264(2)” en “Formato de grabación”, se visualizará “Grabación de H.264” en la parte inferior de la pantalla.



[Tamaño de captura de imagen]

Seleccione uno de los siguientes tamaños de captura de imágenes.
Las opciones de “Formato de grabación” varían según el tipo de “Modo de captura de imagen” en la ficha [JPEG/H.264] de la página “Imagen/Audio”.

Tipo de Modo de captura de imagen	Modo de captura de imagen	Formato de grabación	Tamaño de captura de imagen
1 monitor (máx. 30 fps)	Panorama 2M [16:9]	H.264(1) H.264(2)	1920x1080[*2] 640x360 320x180
	Panorama doble 2M [16:9]		
	Panorama 1M [16:9]		1280x720[*2] 640x360 320x180
	Panorama doble 1M [16:9]		
	Ojo de pez 1,3M [4:3]		1280x960[*2] VGA QVGA
	PTZ cuádruple 1,3M [4:3]		
	PTZ sencillo 1,3M [4:3]		

<table>
<tr><th>Tipo de Modo de captura de imagen</th><th>Modo de captura de imagen</th><th>Formato de grabación</th><th>Tamaño de captura de imagen</th></tr>
<tr><td rowspan="4">2 monitor (máx. 15 fps)</td><td>Panorama + PTZ cuádruple</td><td rowspan="2">H.264(1)
H.264(2)

* Panorama para imágenes H.264(1) y PTZ cuádruple o PTZ sencillo para imágenes H.264(2)</td><td>H.264(1):
1920x1080
640x360
320x180</td></tr>
<tr><td>Panorama + PTZ sencillo</td><td>H.264(2):
1280x960
VGA
QVGA</td></tr>
<tr><td>Panorama doble + PTZ cuádruple</td><td rowspan="2">H.264(1)
H.264(2)

* Panorama doble para imágenes H.264(1) y PTZ cuádruple o PTZ sencillo para imágenes H.264(2)</td><td>H.264(1):
1920x1080
640x360
320x180</td></tr>
<tr><td>Panorama doble + PTZ sencillo</td><td>H.264(2):
1280x960
VGA
QVGA</td></tr>
<tr><td>Flujos de vídeo cuádruples (máx. 30 fps)[*1]</td><td>Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td>Ojo de pez 3M (máx. 15 fps)</td><td>Ojo de pez 3M [4:3]</td><td>H.264(1)</td><td>1280x960</td></tr>
</table>

[Prioridad de grabación]

Seleccione “Velocidad en bits constante” o “Prioridad de velocidad de fotogramas” para el modo de grabación de H.264.

- **Velocidad en bits constante:** Las imágenes H.264 se grabarán con la velocidad en bits seleccionada para “Velocidad en bits máx.”.
- **Prioridad de velocidad de fotogramas:** Las imágenes H.264 se grabarán con la Velocidad en fotogramas seleccionada para “Velocidad en fotogramas*”.
- **Ajuste predeterminado:** Prioridad de velocidad de fotogramas

[Velocidad en fotogramas*]

Seleccione una de las velocidades en fotogramas siguientes para las imágenes a grabarse.
1fps/ 3fps/ 5fps*/ 7,5fps*/ 10fps*/ 12fps*/ 15fps*/ 20fps*/ 30fps*

- **Ajuste predeterminado:** 30fps*

Nota

- Este ajuste queda disponible cuando se selecciona “Prioridad de velocidad de fotogramas” para “Prioridad de grabación”.
- La “Velocidad en fotogramas*” se restringe con la “Velocidad en bits máx.”. Por tal razón, la velocidad en fotogramas puede ser más lenta que el valor especificado cuando se seleccione cualquier valor con un asterisco (*).

[Velocidad en bits máx.]

Seleccione una de las velocidades en bis siguientes para las imágenes a grabarse.

64kbps/ 128kbps/ 256kbps/ 384kbps/ 512kbps/ 768kbps/ 1024kbps/ 1536kbps/ 2048kbps/ 3072kbps/ 4096kbps

- **Ajuste predeterminado:**
  - **H.264(1):** 4096kbps
  - **H.264(2):** 1536kbps

[Calidad de imagen]

Seleccione una de las calidades siguientes para las imágenes H.264 a grabarse.
Baj(Prioridad en el movimiento)/ Normal/ Buena(Prioridad en la calidad de imagen)

- **Ajuste predeterminado:** Normal

Nota

- Este ajuste queda disponible cuando se selecciona “Velocidad en bits constante” para “Prioridad de grabación”.

[Intervalo de actualización]

Seleccione un intervalo (intervalo de I-fotogramas; 0,2 - 1 segundo) para actualizar las imágenes H.264 que deban grabarse.
0,2s/ 0,25s/ 0,33s/ 0,5s/ 1s

- **Ajuste predeterminado:** 1s

Información sobre la tarjeta de memoria SD

[Capacidad remanente]

Se visualizarán la capacidad total y la capacidad remanente de la tarjeta de memoria SD.
Dependiendo del estado de la tarjeta de memoria SD, las indicaciones del tamaño cambiarán de la forma siguiente.

Indicación	Descripción
--------KB/--------KB	No hay tarjeta de memoria SD insertada. No ha podido obtenerse la capacidad disponible debido a un error, etc.
**********KB/**********KB	La tarjeta de memoria SD no está formateada, está bloqueada, etc.

Nota

- Cuando se seleccione “Off” para “Sobrescribir” y el tamaño disponible de la tarjeta de memoria SD llegue a “0 KB”, las imágenes no se guardarán en la tarjeta de memoria SD. Cuando la función de notificación esté activada, se enviará un correo de notificación a las direcciones registradas cuando se llene la tarjeta de memoria SD. (→página 144, página 146)

[Formato]

Para formatear la tarjeta de memoria SD, haga clic en el botón [Ejecutar].

IMPORTANTE

- Antes de formatear la tarjeta de memoria SD, es necesario seleccionar “Usar” para “Tarjeta de memoria SD” en la ficha [Tarjeta de memoria SD] de la página “Básica” (→página 66) y “Off” para “Transmisión periódica de imágenes de FTP” en la ficha [Trans imá FTP] de la página “Red” (→página 198).
- Emplee la tarjeta de memoria SD después de formatearla empleando la ficha [Tarjeta memoria SD]. Si emplea una tarjeta de memoria SD que no se ha formateado con la ficha [Tarjeta memoria SD], es posible que las funciones siguientes no operen correctamente.
  - Guarde/obtenga las imágenes que no hayan podido transmitirse al servidor FTP empleando la función de transmisión periódica de imágenes de FTP

- Guarde/obtenga imágenes de alarma
- Guarde/obtenga imágenes guardadas manualmente
- Guarde/obtenga imágenes de acuerdo con los ajustes del programa horario
- Guarde/obtenga los registros cronológicos de alarmas, los registros cronológicos manuales/de programa horario, los registros cronológicos de errores de FTP y los registros cronológicos del sistema
- Guarde/obtenga imágenes grabadas con la función de grabación de la memoria SD de la grabadora de discos de red Panasonic.
- Reproduzca/descargue las imágenes que hay en la tarjeta de memoria SD

- Cuando se formatea una tarjeta de memoria SD mientras está operando otro operario, se cancelará la operación.
- Es imposible acceder a la tarjeta de memoria SD durante el proceso de formateo.
- Cuando se formatea una tarjeta de memoria SD, se borran todos los datos guardados en la tarjeta de memoria SD.
- No desconecte la alimentación de la cámara durante el proceso de formateo.
- Cuando se haya cambiado el ajuste de “Formato de grabación”, se recomienda formatear la tarjeta de memoria SD.
- Después de haber formateado la tarjeta de memoria SD, es posible que el tamaño disponible sea menor que el tamaño total porque se crea automáticamente el directorio predeterminado en la tarjeta de memoria SD.
- Tarjeta de memoria SD recomendada
  Fabricada por Panasonic (opcional)
  - Tarjeta de memoria SDXC: 64 GB
  - Tarjeta de memoria SDHC: 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB
  - Tarjeta de memoria SD: 1 GB, 2 GB (excepto las tarjetas miniSD y microSD)
- Emplee una tarjeta de memoria SD formateada que sea compatible con la norma de tarjetas de memoria SD en el ajuste predeterminado.

Imágenes de la tarjeta de memoria SD

[Acceder a imág.]

Se pueden obtener las imágenes de la tarjeta de memoria SD. Haga clic en el botón [Ejecutar]. Para la forma de acceder a las imágenes, consulte la página 76.

---

*1 Las imágenes no pueden grabarse en la tarjeta de memoria SD cuando el tipo de “Modo de captura de imagen” es Flujos de vídeo cuádruples (máx. 30 fps).

*2 “1920x1080”, “1280x960” o “1280x720” no pueden configurarse para H.264(2) cuando el tipo de “Modo de captura de imagen” es 1 monitor (máx. 30 fps).

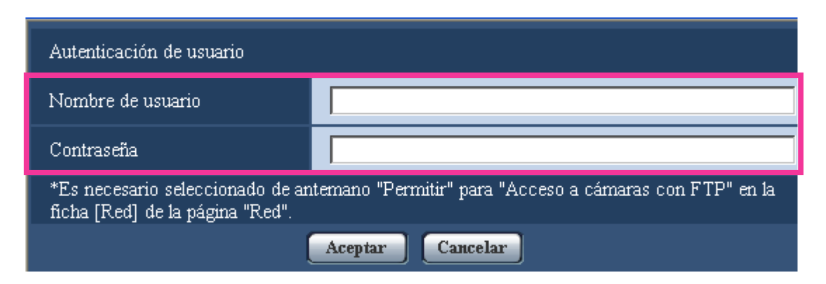
10.3 Acceda y copie al ordenador las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria SD [Imágenes de la tarjeta de memoria SD]

Haga clic en la ficha [Tarjeta memoria SD] de la página “Básica”. (→página 55, página 57)
A continuación describiremos la forma de copiar al ordenador las imágenes guardadas en la tarjeta memoria SD. Es necesario seleccionar de antemano “Permitir” para “Acceso a cámaras con FTP” en la ficha “Red” de la página “Red”. (→página 164)

IMPORTANTE

- Cuando se seleccione “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, no podrán utilizarse las tarjetas de memoria SD.
- Algunas veces puede resultar imposible la operación cuando otro usuario está accediendo a imágenes de la tarjeta de memoria SD. En este caso, vuélvalo a intentar más tarde.
- Dependiendo de los ajustes de un servidor proxy o de un firewall, es posible que no puedan obtenerse las imágenes a través de la red. En este caso, consulte al administrador de la red.

1. Haga clic en el botón [Ejecutar] de “Acceder a imág.”.
→ Aparecerá la ventana de autenticación de usuario.



2. Haga clic en el botón [Aceptar] después de haber introducido el nombre de usuario y la contraseña del administrador de cámaras.
→ Se visualizará la carpeta en la que se guardarán las imágenes.

Nota

- Cuando se inicia sesión en el servidor FTP de la cámara para acceder a las imágenes, la tarjeta de memoria SD se asigna a la unidad B.
  Las imágenes se guardan en directorios distintos de acuerdo con la “Activación de almacenamiento”. Vaya al directorio que corresponda a las imágenes que desee y cópielas.
  Para más información sobre la estructura de directorios, consulte la página 237.

Número de imágenes JPEG que pueden guardarse en la tarjeta de memoria SD (a modo de indicaciones)

IMPORTANTE

- Los números de la tabla siguiente son tan sólo indicaciones. No son los números reales de las imágenes que pueden guardarse en la tarjeta de memoria SD. Los números diferirán según el motivo fotográfico que deba guardarse.

Nota

- Todos los valores son aproximados.

Tamaño de captura de imagen: 2048x1536

Capacidad de la tarjeta de memoria SD	Calidad de imagen				
	0 Muy buena	1 Buena	2	3	4
64 GB	44.800	57.600	70.400	83.200	96.000
32 GB	22.400	28.800	35.200	41.600	48.000
16 GB	11.200	14.400	17.600	20.800	24.000
8 GB	5.600	7.200	8.800	10.400	12.000
4 GB	2.800	3.600	4.400	5.200	6.000
2 GB	1.400	1.800	2.200	2.600	3.000
1 GB	700	900	1.100	1.300	1.500

Capacidad de la tarjeta de memoria SD	Calidad de imagen				
	5 Normal	6	7	8	9 Baja
64 GB	121.600	166.400	192.000	217.600	243.200
32 GB	60.800	83.200	96.000	108.800	121.600
16 GB	30.400	41.600	48.000	54.400	60.800
8 GB	15.200	20.800	24.000	27.200	30.400
4 GB	7.600	10.400	12.000	13.600	15.200
2 GB	3.800	5.200	6.000	6.800	7.600
1 GB	1.900	2.600	3.000	3.400	3.800

Tamaño de captura de imagen: 1920x1080

Capacidad de la tarjeta de memoria SD	Calidad de imagen				
	0 Muy buena	1 Buena	2	3	4
64 GB	89.600	115.200	147.200	160.000	192.000
32 GB	44.800	57.600	73.600	80.000	96.000
16 GB	22.400	28.800	36.800	40.000	48.000
8 GB	11.200	14.400	18.400	20.000	24.000
4 GB	5.600	7.200	9.200	10.000	12.000
2 GB	2.800	3.600	4.600	5.000	6.000
1 GB	1.400	1.800	2.300	2.500	3.000

Capacidad de la tarjeta de memoria SD	Calidad de imagen				
	5 Normal	6	7	8	9 Baja
64 GB	268.800	345.600	416.000	448.000	480.000
32 GB	134.400	172.800	208.000	224.000	240.000
16 GB	67.200	86.400	104.000	112.000	120.000
8 GB	33.600	43.200	52.000	56.000	60.000
4 GB	16.800	21.600	26.000	28.000	30.000
2 GB	8.400	10.800	13.000	14.000	15.000
1 GB	4.200	5.400	6.500	7.000	7.500

Tamaño de captura de imagen: 1280x960

Capacidad de la tarjeta de memoria SD	Calidad de imagen				
	0 Muy buena	1 Buena	2	3	4
64 GB	128.000	160.000	192.000	224.000	256.000
32 GB	64.000	80.000	96.000	112.000	128.000
16 GB	32.000	40.000	48.000	56.000	64.000
8 GB	16.000	20.000	24.000	28.000	32.000
4 GB	8.000	10.000	12.000	14.000	16.000
2 GB	4.000	5.000	6.000	7.000	8.000
1 GB	2.000	2.500	3.000	3.500	4.000

Capacidad de la tarjeta de memoria SD	Calidad de imagen				
	5 Normal	6	7	8	9 Baja
64 GB	320.000	448.000	512.000	576.000	640.000
32 GB	160.000	224.000	256.000	288.000	320.000
16 GB	80.000	112.000	128.000	144.000	160.000
8 GB	40.000	56.000	64.000	72.000	80.000
4 GB	20.000	28.000	32.000	36.000	40.000
2 GB	10.000	14.000	16.000	18.000	20.000
1 GB	5.000	7.000	8.000	9.000	10.000

Tamaño de captura de imagen: 1280x720

Capacidad de la tarjeta de memoria SD	Calidad de imagen				
	0 Muy buena	1 Buena	2	3	4
64 GB	135.600	204.800	256.000	281.600	332.800
32 GB	76.800	102.400	128.000	140.800	166.400
16 GB	38.400	51.200	64.000	70.400	83.200
8 GB	19.200	25.600	32.000	35.200	41.600
4 GB	9.600	12.800	16.000	17.600	20.800
2 GB	4.800	6.400	8.000	8.800	10.400
1 GB	2.400	3.200	4.000	4.400	5.200

Capacidad de la tarjeta de memoria SD	Calidad de imagen				
	5 Normal	6	7	8	9 Baja
64 GB	460.800	588.800	716.800	768.000	819.200
32 GB	230.400	294.400	358.400	384.000	409.600
16 GB	115.200	147.200	179.200	192.000	204.800
8 GB	57.600	73.600	89.600	96.000	102.400
4 GB	28.800	36.800	44.800	48.000	51.200
2 GB	14.400	18.400	22.400	24.000	25.600
1 GB	7.200	9.200	11.200	12.000	12.800

Tamaño de captura de imagen: VGA

Capacidad de la tarjeta de memoria SD	Calidad de imagen				
	0 Muy buena	1 Buena	2	3	4
64 GB	320.000	448.000	512.000	576.000	640.000
32 GB	160.000	224.000	256.000	288.000	320.000
16 GB	80.000	112.000	128.000	144.000	160.000
8 GB	40.000	56.000	64.000	72.000	80.000
4 GB	20.000	28.000	32.000	36.000	40.000
2 GB	10.000	14.000	16.000	18.000	20.000
1 GB	5.000	7.000	8.000	9.000	10.000

Capacidad de la tarjeta de memoria SD	Calidad de imagen				
	5 Normal	6	7	8	9 Baja
64 GB	704.000	832.000	896.000	960.000	1.024.000
32 GB	352.000	416.000	448.000	480.000	512.000
16 GB	176.000	208.000	224.000	240.000	256.000
8 GB	88.000	104.000	112.000	120.000	128.000
4 GB	44.000	52.000	56.000	60.000	64.000
2 GB	22.000	26.000	28.000	30.000	32.000
1 GB	11.000	13.000	14.000	15.000	16.000

Tamaño de captura de imagen: 640x360

Capacidad de la tarjeta de memoria SD	Calidad de imagen				
	0 Muy buena	1 Buena	2	3	4
64 GB	384.000	563.200	665.600	716.800	819.200
32 GB	192.000	281.600	332.800	358.400	409.600
16 GB	96.000	140.800	166.400	179.200	204.800
8 GB	48.000	70.400	83.200	89.600	102.400
4 GB	24.000	35.200	41.600	44.800	51.200
2 GB	12.000	17.600	20.800	22.400	25.600
1 GB	6.000	8.800	10.400	11.200	12.800

Capacidad de la tarjeta de memoria SD	Calidad de imagen				
	5 Normal	6	7	8	9 Baja
64 GB	998.400	1.075.200	1.254.400	1.280.000	1.305.600
32 GB	499.200	537.600	627.200	640.000	652.800
16 GB	249.600	268.800	313.600	320.000	326.400
8 GB	124.800	134.400	156.800	160.000	163.200
4 GB	62.400	67.200	78.400	80.000	81.600
2 GB	31.200	33.600	39.200	40.000	40.800
1 GB	15.600	16.800	19.600	20.000	20.400

Tamaño de captura de imagen: QVGA

Capacidad de la tarjeta de memoria SD	Calidad de imagen				
	0 Muy buena	**1 Buena**	**2**	**3**	**4**
64 GB	768.000	832.000	864.000	896.000	960.000
32 GB	384.000	416.000	432.000	448.000	480.000
16 GB	192.000	208.000	216.000	224.000	240.000
8 GB	96.000	104.000	108.000	112.000	120.000
4 GB	48.000	52.000	54.000	56.000	60.000
2 GB	24.000	26.000	27.000	28.000	30.000
1 GB	12.000	13.000	13.500	14.000	15.000

Capacidad de la tarjeta de memoria SD	Calidad de imagen				
	5 Normal	**6**	**7**	**8**	**9 Baja**
64 GB	1.024.000	1.152.000	1.216.000	1.280.000	1.344.000
32 GB	512.000	576.000	608.000	640.000	672.000
16 GB	256.000	288.000	304.000	320.000	336.000
8 GB	128.000	144.000	152.000	160.000	168.000
4 GB	64.000	72.000	76.000	80.000	84.000
2 GB	32.000	36.000	38.000	40.000	42.000
1 GB	16.000	18.000	19.000	20.000	21.000

Tamaño de captura de imagen: 320x180

Capacidad de la tarjeta de memoria SD	Calidad de imagen				
	0 Muy buena	1 Buena	2	3	4
64 GB	921.600	1.049.600	1.126.400	1.152.000	1.228.800
32 GB	460.800	524.800	563.200	576.000	614.400
16 GB	230.400	262.400	281.600	288.000	307.200
8 GB	115.200	131.200	140.800	144.000	153.600
4 GB	57.600	65.600	70.400	72.000	76.800
2 GB	28.800	32.800	35.200	36.000	38.400
1 GB	14.400	16.400	17.600	18.000	19.200

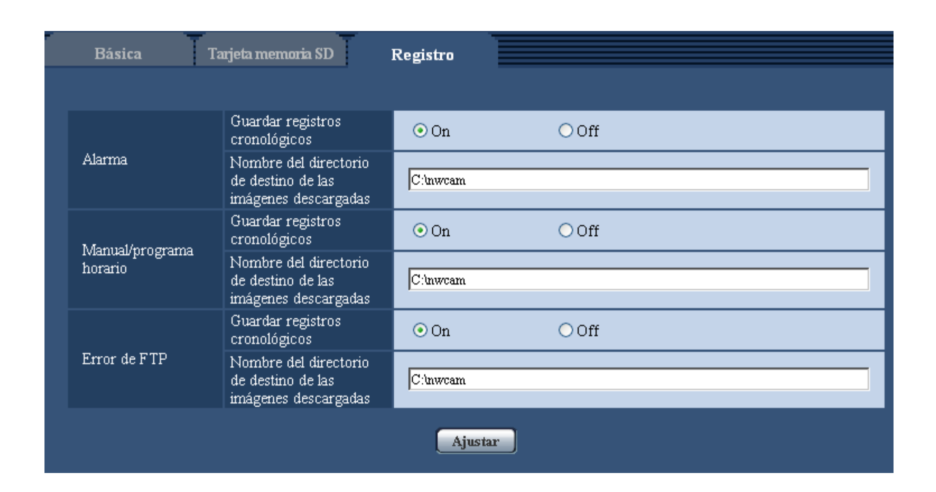
Capacidad de la tarjeta de memoria SD	Calidad de imagen				
	5 Normal	6	7	8	9 Baja
64 GB	1.459.200	1.510.400	1.587.200	1.689.600	1.715.200
32 GB	729.600	755.200	793.600	844.800	857.600
16 GB	364.800	377.600	396.800	422.400	428.800
8 GB	182.400	188.800	198.400	211.200	214.400
4 GB	91.200	94.400	99.200	105.600	107.200
2 GB	45.600	47.200	49.600	52.800	53.600
1 GB	22.800	23.600	24.800	26.400	26.800

10.4 Configuración de los ajustes relacionados con los registros cronológicos [Registro]

Haga clic en la ficha [Registro] de la página “Básica”. (→página 55, página 57)
Los ajustes relacionados con la lista de registros cronológicos pueden configurarse en esta sección.

IMPORTANTE

- Cuando se seleccione “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, no podrán utilizarse las listas de registros cronológicos.



Alarma

Podrá efectuar ajustes para la lista de registros cronológicos de alarmas.

[Guardar registros cronológicos]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si deben guardarse los registros cronológicos de alarmas.

- **On:** Se guardarán los registros cronológicos de alarmas.
- **Off:** No se guardarán los registros cronológicos de alarmas.
- **Ajuste predeterminado:** On

Nota

- Cuando se ajusta “Formato de grabación” en “H.264(1)” o “H.264(2)”, el elemento de “Guardar registros cronológicos” se ajusta a “On” u “Off” dependiendo del ajuste de “Activación de almacenamiento”.
- Cuando se seleccione “H.264(1)” o “H.264(2)” para “Formato de grabación” y cuando se seleccione “Entrada de alarma” para “Activación de almacenamiento”, sólo se guardarán los registros cronológicos de alarmas.

[Nombre del directorio de destino de las imágenes descargadas]

Introduzca el nombre del directorio de destino en el que deban descargarse las imágenes asociadas con los registros cronológicos. Por ejemplo, introduzca “C:\alarm” para designar el directorio “alarm” de la unidad C.

- **Número de caracteres disponibles:** 3 - 128 caracteres
- **Caracteres disponibles:** Los caracteres alfanuméricos, la barra (/), la barra inversa (\), los dos puntos (:) y el subrayado (_).

Manual/programa horario

Configure los ajustes relacionados con el almacenamiento manual o el almacenamiento de programa horario de la lista de registros cronológicos.
Seleccione "On" u "Off" y designe el directorio de destino del mismo modo que para "Alarma".

- **Ajuste predeterminado:** On

Nota

- Cuando se ajusta "Formato de grabación" en "H.264(1)" o "H.264(2)", el elemento de "Guardar registros cronológicos" se ajusta a "On" u "Off" dependiendo del ajuste de "Activación de almacenamiento".
- El almacenamiento de programas horarios sólo está disponible cuando se ha seleccionado "H. 264(1)" o "H.264(2)" para "Formato de grabación".

Error de FTP

Efectúe los ajustes para la lista de registros cronológicos de errores de FTP.
Seleccione "On" u "Off" y designe el directorio de destino del mismo modo que para "Alarma".

- **Ajuste predeterminado:** On

IMPORTANTE

- Cuando se seleccione "Nombre sin hora y fecha" para "Nombre de archivo" en la ficha [Trans imá FTP] de la página "Red", los registros cronológicos de errores de FTP y las imágenes asociadas no se guardarán. Para guardarlos, seleccione "Nombre con hora y fecha". (→página 197)

Nota

- Cuando se seleccione "H.264(1)" o "H.264(2)" para "Formato de grabación", "Error de FTP" no estará disponible.
- Cuando se seleccione "Ojo de pez 3M [4:3]" para "Modo de captura de imagen", "Error de FTP" no estará disponible.

10.4.1 Forma en la que se guardan los registros cronológicos y las imágenes dependiendo de los ajustes de “Alarma”

Ficha [Registro]	Ficha [Tarjeta memoria SD]		Registros cronológicos e imágenes asociadas
Alarma: Guardar registros cronológicos	**Tarjeta de memoria SD**	**Activación de almacenamiento**	
On	Usar	Entrada de alarma	• **Registros cronológicos:** Se conservarán hasta 5.000 registros cronológicos. Cuando se archivan más de 5.000 registros cronológicos de eventos, los registros cronológicos de eventos más antiguos quedan sobrescritos por los nuevos registros cronológicos de eventos. • **Imágenes:** Se guardarán. Cuando la capacidad que queda disponible en la tarjeta de memoria SD sea insuficiente, las imágenes más antiguas quedarán sobrescritas por las imágenes más nuevas.
		Otros que no son “Entrada de alarma”	• **Registros cronológicos:** Se conservarán hasta 5.000 registros cronológicos. Cuando se llenen más de 5.000 registros cronológicos, los registros cronológicos más antiguos quedarán sobrescritos por los registros cronológicos más nuevos. En este caso, el registro cronológico más antiguo es el primero que será sobrescrito. • **Imágenes:** No se guardarán.
	No usar	-	• **Registros cronológicos:** Se conservarán hasta 1.000 registros cronológicos. Cuando se llenen más de 1.000 registros cronológicos, los registros cronológicos más antiguos quedarán sobrescritos por los registros cronológicos más nuevos. En este caso, el registro cronológico más antiguo es el primero que será sobrescrito. Cuando se desconecta la alimentación de la cámara, se borran los registros cronológicos. • **Imágenes:** No se guardarán.
Off	Usar	Entrada de alarma	• **Registros cronológicos:** No se guardarán. • **Imágenes:** Se guardarán. Cuando la capacidad que queda disponible en la tarjeta de memoria SD sea insuficiente, las imágenes más antiguas quedarán sobrescritas por las imágenes más nuevas. * Para visualizar las imágenes de la tarjeta de memoria SD, es necesario copiarlas primero al ordenador. (→página 76)
		Otros que no son “Entrada de alarma”	• **Registros cronológicos:** No se guardarán. • **Imágenes:** No se guardarán.
	No usar	-	• **Registros cronológicos:** No se guardarán. • **Imágenes:** No se guardarán.

10.4.2 Forma en la que se guardan los registros cronológicos y las imágenes dependiendo de los ajustes de “Manual/programa horario”

Ficha [Registro]	Ficha [Tarjeta memoria SD]			Registros cronológicos e imágenes asociadas
Manual/Programa horario: Guardar registros cronológicos	**Tarjeta de memoria SD**	**Activación de almacenamiento**	**Sobrescribir**	
On	Usar	Manual/programa horario	On	• **Registros cronológicos:** Se conservarán hasta 5.000 registros cronológicos. Cuando se llenen más de 5.000 registros cronológicos, los registros cronológicos más antiguos quedarán sobrescritos por los registros cronológicos más nuevos. En este caso, el registro cronológico más antiguo es el primero que será sobrescrito. • **Imágenes:** Se guardarán. Cuando la capacidad que queda disponible en la tarjeta de memoria SD sea insuficiente, las imágenes más antiguas quedarán sobrescritas por las imágenes más nuevas.
			Off	• **Registros cronológicos:** Se conservarán hasta 5.000 registros cronológicos. Cuando se han archivado más de 5.000 registros cronológicos, no se archivará ningún registro cronológico más. Incluso cuando se termine el espacio libre de la tarjeta de memoria SD y no quede suficiente para guardar imágenes, los registros cronológicos seguirán archivándose hasta llegar a 5.000 registros. • **Imágenes:** Se guardarán. Cuando se haya terminado el espacio disponible de la tarjeta de memoria SD, será imposible guardar las imágenes. Incluso cuando el espacio disponible en la tarjeta de memoria SD sea suficiente, las imágenes asociadas con los registros cronológicos seguirán guardándose hasta que el número de registros cronológicos archivados llegue a 5.000.
		Otros que no son “Manual/programa horario”	-	• **Registros cronológicos:** No se guardarán. • **Imágenes:** No se guardarán.
	No usar	-	-	• **Registros cronológicos:** No se guardarán. • **Imágenes:** No se guardarán.

Ficha [Registro]	Ficha [Tarjeta memoria SD]			Registros cronológicos e imágenes asociadas
Manual/Programa horario: Guardar registros cronológicos	**Tarjeta de memoria SD**	**Activación de almacenamiento**	**Sobrescribir**	
Off	Usar	Manual/Programa horario	On	• **Registros cronológicos:** No se guardarán. • **Imágenes:** Se guardarán. Cuando la capacidad que queda disponible en la tarjeta de memoria SD sea insuficiente, las imágenes más antiguas quedarán sobrescritas por las imágenes más nuevas. * Para visualizar las imágenes de la tarjeta de memoria SD, es necesario copiarlas primero al ordenador. (→página 76)
			Off	• **Registros cronológicos:** No se guardarán. • **Imágenes:** Se guardarán. Cuando se haya terminado el espacio disponible de la tarjeta de memoria SD, será imposible guardar las imágenes. * Para visualizar las imágenes de la tarjeta de memoria SD, es necesario copiarlas primero al ordenador. (→página 76)
		Otros que no son “Manual/programa horario”	-	• **Registros cronológicos:** No se guardarán. • **Imágenes:** No se guardarán.
	No usar	-	-	• **Registros cronológicos:** No se guardarán. • **Imágenes:** No se guardarán.

10.4.3 Forma en la que se guardan los registros cronológicos y las imágenes dependiendo de los ajustes de “Error de FTP”

Ficha [Registro]	Ficha [Tarjeta memoria SD]		Registros cronológicos e imágenes asociadas
Error de FTP: Guardar registros cronológicos	**Tarjeta de memoria SD**	**Activación de almacenamiento**	
On	Usar	Error de FTP	• **Registros cronológicos:** Se conservarán hasta 5.000 registros cronológicos. Cuando se han archivado más de 5.000 registros cronológicos, no se archivará ningún registro cronológico más. Incluso cuando se termine el espacio libre de la tarjeta de memoria SD y no quede suficiente para guardar imágenes, los registros cronológicos seguirán archivándose hasta llegar a 5.000 registros. • **Imágenes:** Se guardarán. Cuando se haya terminado el espacio disponible de la tarjeta de memoria SD, será imposible guardar las imágenes.
		Otros que no son “Error de FTP”	• **Registros cronológicos:** No se guardarán. • **Imágenes:** No se guardarán.
	No usar	-	• **Registros cronológicos:** No se guardarán. • **Imágenes:** No se guardarán.
Off	Usar	Error de FTP	• **Registros cronológicos:** No se guardarán. • **Imágenes:** Se guardarán. Cuando se haya terminado el espacio disponible de la tarjeta de memoria SD, será imposible guardar las imágenes. * Para visualizar las imágenes de la tarjeta de memoria SD, es necesario copiarlas primero al ordenador. (→página 76)
		Otros que no son “Error de FTP”	• **Registros cronológicos:** No se guardarán. • **Imágenes:** No se guardarán.
	No usar	-	• **Registros cronológicos:** No se guardarán. • **Imágenes:** No se guardarán.

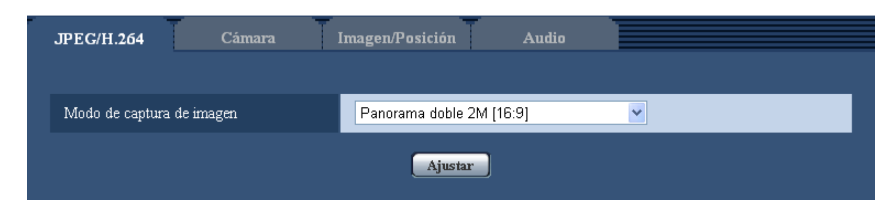
11 Configuración de los ajustes relacionados con las imágenes y el sonido [Imagen/Audio]

El ajuste de la imagen, los ajustes de imágenes JPEG y H.264 y los ajustes relacionados con la calidad de imagen, audio, etc. pueden configurarse en esta página.
La página “Imagen/Audio” tiene 4 fichas; que son la ficha [JPEG/H.264][*1], la ficha [Imagen/Posición], la ficha [Audio] y la ficha [Cámara].

[*1] Cuando el “Modo de captura de imagen” es “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]”, se visualiza la ficha [H.264].

11.1 Configuración de los ajustes relacionados con las imágenes [JPEG/H.264]

Haga clic en la ficha [JPEG/H.264] de la página “Imagen/Audio”. (→página 55, página 57)
Lo siguiente es una descripción del “Modo de captura de imagen”.



[Modo de captura de imagen]

Seleccione la imagen que desee visualizar en la página “En directo”.
Los siguientes ajustes del “Modo de captura de imagen” pueden configurarse dependiendo de la posición de montaje. Para ver más información sobre cada ajuste del “Modo de captura de imagen”, consulte la página 11.

– <Techo>
  Panorama doble 2M [16:9]/ Panorama doble 1M [16:9]/ PTZ cuádruple 1,3M [4:3]/ PTZ sencillo 1,3M [4:3]/ Panorama doble + PTZ cuádruple/ Panorama doble + PTZ sencillo
– <Pared>
  Panorama 2M [16:9]/ Panorama 1M [16:9]/ PTZ cuádruple 1,3M [4:3]/ PTZ sencillo 1,3M [4:3]/ Panorama + PTZ cuádruple/ Panorama + PTZ sencillo
– <Techo/Pared>
  Ojo de pez 3M [4:3]/ Ojo de pez 1,3M [4:3]
– <Techo>
  Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]

- **Ajuste predeterminado:** Panorama doble 2M [16:9]

IMPORTANTE

- Para ver la información sobre las imágenes que pueden seleccionarse en el “Modo de captura de imagen”, consulte la página 10.
- Si se cambia el ajuste de “Modo de captura de imagen” cuando se configuran los ajustes de área siguientes, deberá efectuar de nuevo el ajuste de área.
  – Zona privada (→página 122)
  – Área VMD (→página 140)
  – Área VIQS (→página 124)

– Área de máscara (→página 112)

- La posición de preajuste debe volverse a configurar cuando se ha cambiado la posición de montaje del “Modo de captura de imagen” (como cuando se cambia de “<Techo>” a “<Pared>”). (→página 115)

Nota

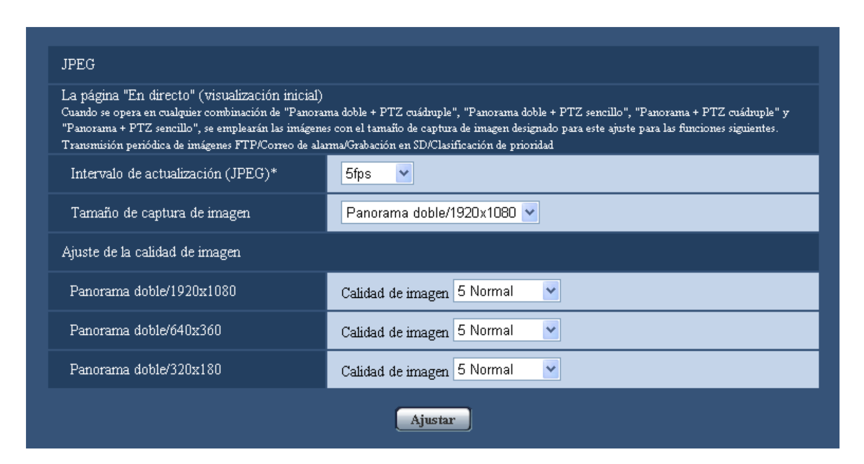
- Cuando se seleccione “<Techo>” para el “Modo de captura de imagen” (Panorama doble 2M [16:9]/ Panorama doble 1M [16:9]/ PTZ cuádruple 1,3M [4:3]/ PTZ sencillo 1,3M [4:3]/ Panorama doble + PTZ cuádruple/ Panorama doble + PTZ sencillo) los ajustes de “Al revés” podrán configurarse en la ficha [Básica] de la página “Básica”.
- Cuando se ha seleccionado “Ojo de pez 3M [4:3]”, es posible que no estén disponibles algunas funciones. (→página 212)
- Cuando se ha seleccionado “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]”, es posible que no estén disponibles algunas funciones. (→página 211)

11.2 Configuración de los ajustes relacionados con las imágenes JPEG [JPEG/H.264]

Haga clic en la ficha [JPEG/H.264] de la página "Imagen/Audio". (→página 55, página 57)

IMPORTANTE

- Cuando se seleccione "Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]" para "Modo de captura de imagen", no podrán ajustarse las imágenes JPEG.



JPEG

Configure los ajustes tales como los de "Intervalo de actualización(JPEG)*", "Tamaño de captura de imagen" de "Ajuste de la calidad de imagen" en esta sección. Para más información sobre los ajustes relacionados con las imágenes H.264, consulte la página 96.

La página "En directo" (visualización inicial)

Configure los ajustes relacionados con las imágenes JPEG visualizadas en la página "En directo".

[Intervalo de actualización(JPEG)*]

Seleccione uno de los siguientes intervalos para actualizar la imagen JPEG visualizada.
0,1fps/ 0,2fps/ 0,33fps/ 0,5fps/ 1fps/ 2fps/ 3fps/ 5fps/ 6fps*/ 10fps*/ 12fps*/ 15fps*/ 30fps*

- **Ajuste predeterminado:** 5fps

Nota

- Cuando se selecciona "On" para "Transmisión de H.264", es posible que el intervalo de actualización sea más largo que el valor ajustado cuando se selecciona cualquier valor con un asterisco (*) a la derecha.
- Es posible que el intervalo de transmisión pueda ser más largo que el valor ajustado dependiendo de factores tales como los de la resolución, la calidad de imagen o el número de ordenadores que acceden al mismo tiempo a la cámara.
- Si las imágenes no se suministran dentro del intervalo de transmisión especificado, podrá hacer que las imágenes se suministren más cerca del tiempo especificado reduciendo la resolución o la calidad de imagen.

[Tamaño de captura de imagen]

Cuando se visualicen imágenes JPEG en la página "En directo", seleccione la resolución para la imagen que se deba visualizarán en primer lugar.

La lista siguiente detalla los ajustes del "Tamaño de captura de imagen" que pueden seleccionarse dependiendo del "Modo de captura de imagen".

Tipo de Modo de captura de imagen	Modo de captura de imagen	Tamaño de captura de imagen
1 monitor (máx. 30 fps)	Panorama 2M [16:9]	Panorama/1920x1080 Panorama/640x360 Panorama/320x180
	Panorama 1M [16:9]	Panorama/1280x720 Panorama/640x360 Panorama/320x180
	Panorama doble 2M [16:9]	Panorama doble/1920x1080 Panorama doble/640x360 Panorama doble/320x180
	Panorama doble 1M [16:9]	Panorama doble/1280x720 Panorama doble/640x360 Panorama doble/320x180
	Ojo de pez 1,3M [4:3]	Ojo de pez/1280x960 Ojo de pez/VGA Ojo de pez/QVGA
	PTZ cuádruple 1,3M [4:3]	PTZ cuádruple/1280x960 PTZ cuádruple/VGA PTZ cuádruple/QVGA
	PTZ sencillo 1,3M [4:3]	PTZ sencillo/1280x960 PTZ sencillo/VGA PTZ sencillo/QVGA

Tipo de Modo de captura de imagen	Modo de captura de imagen	Tamaño de captura de imagen	
2 monitor (máx. 15 fps)	Panorama + PTZ cuádruple	Panorama/1920x1080	PTZ cuádruple/1280x960
		Panorama/640x360	PTZ cuádruple/VGA
		Panorama/320x180	PTZ cuádruple/QVGA
	Panorama + PTZ sencillo	Panorama/1920x1080	PTZ sencillo/1280x960
		Panorama/640x360	PTZ sencillo/VGA
		Panorama/320x180	PTZ sencillo/QVGA
	Panorama doble + PTZ cuádruple	Panorama doble/1920x1080	PTZ cuádruple/1280x960
		Panorama doble/640x360	PTZ cuádruple/VGA
		Panorama doble/320x180	PTZ cuádruple/QVGA
	Panorama doble + PTZ sencillo	Panorama doble/1920x1080	PTZ sencillo/1280x960
		Panorama doble/640x360	PTZ sencillo/VGA
		Panorama doble/320x180	PTZ sencillo/QVGA
Ojo de pez 3M (máx. 15 fps)	Ojo de pez 3M [4:3]	Ojo de pez/2048x1536	

- **Ajuste predeterminado:** Panorama doble/1920x1080

[Ajuste de la calidad de imagen]

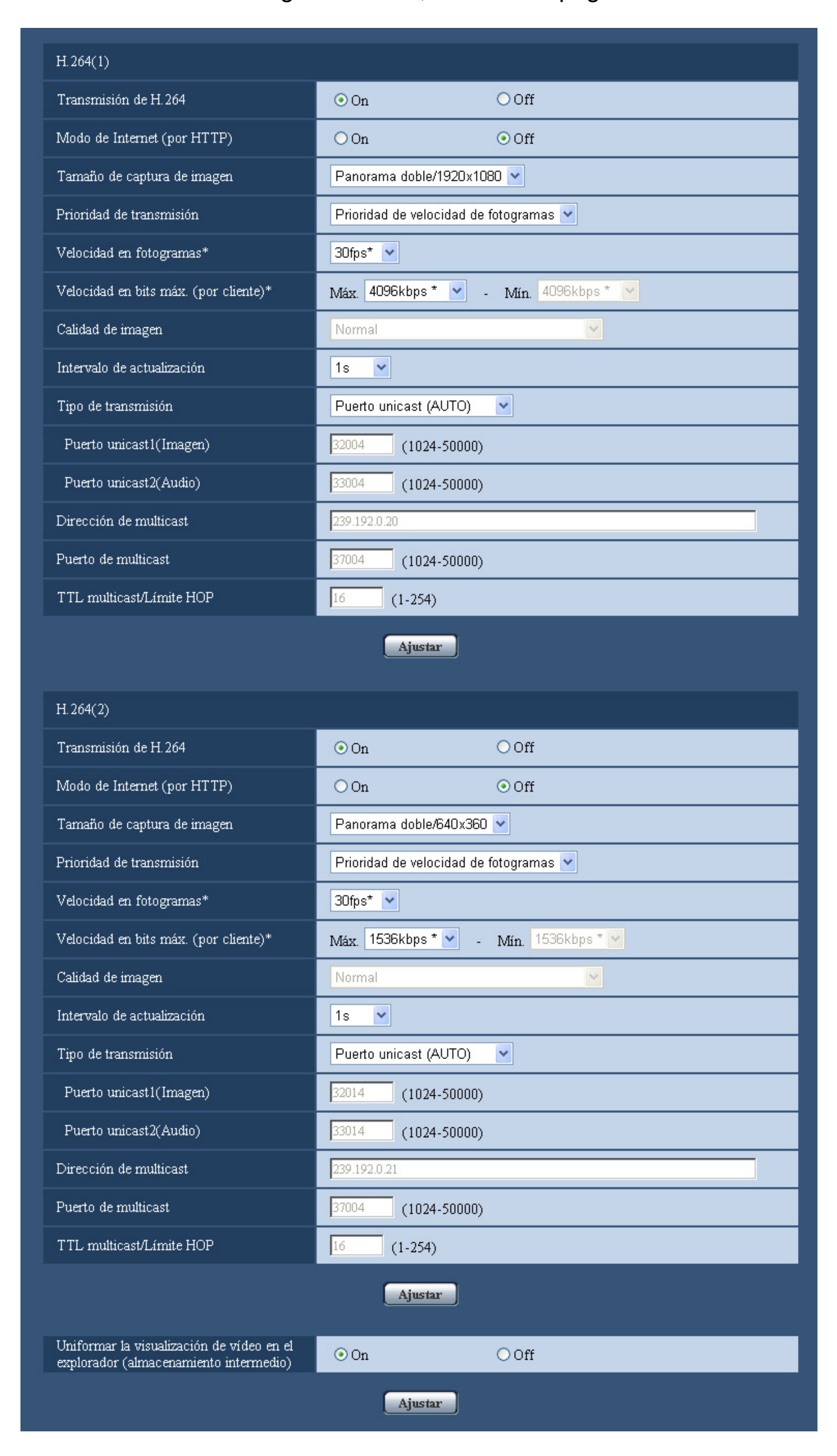
Seleccione la calidad de imagen de imágenes JPEG para cada tamaño de captura de imagen.
La resolución disponible varía según el ajuste del “Modo de captura de imagen”.
0 Muy buena/ 1 Buena/ 2/ 3/ 4/ 5 Normal/ 6/ 7/ 8/ 9 Baja

- **Ajuste predeterminado:** 5 Normal

11.3 Configuración de los ajustes relacionados con las imágenes H.264 [JPEG/H.264]

Haga clic en la ficha [JPEG/H.264] de la página “Imagen/Audio”. (→página 55, página 57)

Configure los ajustes relacionados con las imágenes H.264 tales como los de “Velocidad en bits máx.(por cliente)”, “Tamaño de captura de imagen”, “Calidad de imagen”, etc. en esta sección. Para los ajustes relacionados con las imágenes JPEG, consulte la página 93.



H.264(1)/H.264(2)

[Transmisión de H.264]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si deben transmitirse las imágenes H.264.
Cuando se seleccione “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, “Transmisión de H.264” siempre se ajusta a “On” y no pueden seleccionarse estas selecciones.
- **On:** Se transmiten las imágenes H.264.
- **Off:** No se transmiten las imágenes H.264.
- **Ajuste predeterminado:** On

Nota
- “H.264(2)” no está disponible cuando el tipo de “Modo de captura de imagen” es Ojo de pez 3M (máx. 15 fps).
- Cuando el tipo de “Modo de captura de imagen” es 2 monitores (máx. 15 fps), “H.264(1)” visualiza la imagen de Panorama o la imagen de Panorama doble, y “H.264(2)” visualiza la imagen de PTZ cuádruple o de PTZ sencillo.
- Cuando se seleccione “On” para “Transmisión de H.264” en “H.264(1)” o “H.264(2)”, podrán visualizarse imágenes H.264 e imágenes JPEG en la página “En directo”.
- Cuando se seleccione “On” para “Transmisión de H.264” en “H.264(1)” y “H.264(2)”, podrán visualizarse imágenes H.264 empleando otros dispositivos con cada ajuste.
- Cuando se seleccione “On” para “Transmisión de H.264” en “H.264(1)” y “H.264(2)”, es posible que algunas veces el intervalo de transmisión de imágenes JPEG sea más largo.
- Cuando se seleccione “H.264(1)” para “Formato de grabación”, será imposible transmitir imágenes H.264 con los ajustes de “H.264(1)”. En este caso, los ajustes de “H.264(1)” quedan invalidados.
- Cuando se seleccione “H.264(2)” para “Formato de grabación”, será imposible transmitir imágenes H.264 con los ajustes de “H.264(2)”. En este caso, los ajustes de “H.264(2)” quedan invalidados.

[Modo de Internet (por HTTP)]

Seleccione “On” para transmitir imágenes H.264 por Internet. Podrá transmitir imágenes H.264 sin cambiar los ajustes del enrutador de banda ancha configurados para transmisión de imágenes JPEG.
- **On:** Se transmitirán las imágenes H.264 y el audio empleando el puerto HTTP. Para ver más información sobre los ajustes del número de puerto HTTP, consulte la página 167.
- **Off:** Se transmitirán las imágenes H.264 y el audio empleando el puerto UDP.
- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota
- Cuando se seleccione “On”, sólo estará disponible “Puerto unicast (AUTO)” para “Tipo de transmisión”.
- Cuando se seleccione “On”, es posible que las imágenes H.264 tarden un poco en empezar a visualizarse.
- Cuando se seleccione “On”, es posible que las imágenes H.264 no se visualicen dependiendo del número de usuarios que accedan simultáneamente, de la disponibilidad de datos de audio, etc.
- Cuando se seleccione “On”, sólo estará disponible el acceso IPv4.

[Tamaño de captura de imagen]

Seleccione uno de los siguientes tamaños de captura de imágenes.
Cuando el tipo de “Modo de captura de imagen” es 2 monitores (máx. 15 fps), la resolución de las imágenes de Panorama o de Panorama doble se ajusta a “H.264(1)” y la resolución de las imágenes de de PTZ cuádruple o de PTZ sencillo se ajusta a “H.264(2)”.
- Cuando se seleccione “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, “Tamaño de captura de imagen” siempre se ajusta a “VGA” y no pueden seleccionarse estas selecciones.

Tipo de Modo de captura de imagen	Modo de captura de imagen	Tamaño de captura de imagen
1 monitor (máx. 30 fps)	Panorama 2M [16:9]	Panorama/1920x1080[*1] Panorama/640x360 Panorama/320x180
	Panorama 1M [16:9]	Panorama/1280x720[*1] Panorama/640x360 Panorama/320x180
	Panorama doble 2M [16:9]	Panorama doble/1920x1080[*1] Panorama doble/640x360 Panorama doble/320x180
	Panorama doble 1M [16:9]	Panorama doble/1280x720[*1] Panorama doble/640x360 Panorama doble/320x180
	Ojo de pez 1,3M [4:3]	Ojo de pez/1280x960[*1] Ojo de pez/VGA Ojo de pez/QVGA
	PTZ cuádruple 1,3M [4:3]	PTZ cuádruple/1280x960[*1] PTZ cuádruple/VGA PTZ cuádruple/QVGA
	PTZ sencillo 1,3M [4:3]	PTZ sencillo/1280x960[*1] PTZ sencillo/VGA PTZ sencillo/QVGA

Tipo de Modo de captura de imagen	Modo de captura de imagen	Tamaño de captura de imagen	
2 monitor (máx. 15 fps)		**H.264(1)**	**H.264(2)**
	Panorama + PTZ cuádruple	Panorama/1920x1080 Panorama/640x360 Panorama/320x180	PTZ cuádruple/1280x960 PTZ cuádruple/VGA PTZ cuádruple/QVGA
	Panorama + PTZ sencillo	Panorama/1920x1080 Panorama/640x360 Panorama/320x180	PTZ sencillo/1280x960 PTZ sencillo/VGA PTZ sencillo/QVGA
	Panorama doble + PTZ cuádruple	Panorama doble/1920x1080 Panorama doble/640x360 Panorama doble/320x180	PTZ cuádruple/1280x960 PTZ cuádruple/VGA PTZ cuádruple/QVGA
	Panorama doble + PTZ sencillo	Panorama doble/1920x1080 Panorama doble/640x360 Panorama doble/320x180	PTZ sencillo/1280x960 PTZ sencillo/VGA PTZ sencillo/QVGA
Ojo de pez 3M (máx. 15 fps)	Ojo de pez 3M [4:3]	Ojo de pez/1280x960	

- **Ajuste predeterminado:**
  – H.264(1): Panorama doble/1920x1080
  – H.264(2): Panorama doble/640x360

[Prioridad de transmisión]

Seleccione una de las siguientes prioridades de transmisión para imágenes H.264.

- **Velocidad en bits constante:** Las imágenes H.264 se transmitirán con la velocidad en bits seleccionada para “Velocidad en bits máx.(por cliente) *”.
- **Prioridad de velocidad de fotogramas:** Las imágenes H.264 se transmitirán con la velocidad en fotogramas seleccionada para “Velocidad en fotogramas*”.
- **Mejor logro:** De acuerdo con el ancho de banda de la red, las imágenes H.264 se transmitirán con una velocidad en bits que variará entre las velocidades en bits máxima y mínima que se hayan ajustado para “Velocidad en bits máx.(por cliente)*”.
- **Ajuste predeterminado:** Prioridad de velocidad de fotogramas

Nota

- Cuando se selecciona “Prioridad de velocidad de fotogramas” para “Prioridad de transmisión”, es posible que se limite más el número de usuarios que pueden acceder a la cámara (pueden llegar a ser menos de 10).

[Velocidad en fotogramas*]

Seleccione una de las siguientes velocidades en fotogramas para H.264.
1fps/ 3fps/ 5fps*/ 7,5fps*/ 10fps*/ 12fps*/ 15fps*/ 20fps*/ 30fps*

- **Ajuste predeterminado:** 30fps*

Nota

- Este ajuste queda disponible cuando se selecciona “Prioridad de velocidad de fotogramas” para “Prioridad de transmisión”.
- La “Velocidad en fotogramas*” se restringe con la “Velocidad en bits máx.(por cliente)*”. Por tal razón, la velocidad en fotogramas puede ser más lenta que el valor especificado cuando se seleccione cualquier valor con un asterisco (*).

[Velocidad en bits máx.(por cliente)*]

Seleccione una de las siguientes velocidades en bits de H.264 por cliente. Cuando se seleccione “Mejor logro” para “Prioridad de transmisión”, ajuste las velocidades en bits máxima y mínima.
64kbps/ 128kbps*/ 256kbps*/ 384kbps*/ 512kbps*/ 768kbps*/ 1024kbps*/ 1536kbps*/ 2048kbps*/ 3072kbps*/ 4096kbps */ 8192kbps*/ 10240kbps*/ 12288kbps*/ 14336kbps*

- **Ajuste predeterminado:**
  – H.264(1): 4096kbps*
  – H.264(2): 1536kbps*

* El margen de velocidades en bits que puede configurare para velocidades en bits de H.264 difiere según el “Tamaño de captura de imagen”.

- QVGA, VGA, 320x180, y 640x360: 64kbps - 4096kbps *
- 1280x960, 1280x720: 256kbps* - 8192kbps *
- 1920x1080: 512kbps* - 14336kbps*

Nota

- Cuando se seleccione “14336kbps”, el número de usuarios que podrán acceder a las imágenes H.264 se limitará a “1”. (Sólo un usuario podrá acceder a las imágenes H.264.)
- La velocidad en bits de H.264 se restringe con “Control de ancho de banda (velocidad en bits)” de la ficha [Red] de la página “Red” (→página 164). Por tal razón, la velocidad en bits puede ser más lenta que el valor cuando se seleccione cualquier valor con un asterisco (*) a la derecha.

[Calidad de imagen]

Seleccione una de las siguientes calidades de imagen para las imágenes H.264.
Baj(Prioridad en el movimiento)/ Normal/ Buena(Prioridad en la calidad de imagen)

- **Ajuste predeterminado:** Normal

Nota

- Este ajuste está disponible cuando se ha seleccionado “Velocidad en bits constante” o “Mejor logro” para “Prioridad de transmisión”.

[Intervalo de actualización]

Seleccione un intervalo (intervalo de I-fotogramas; 0,2 - 5 segundos) para actualizar las imágenes H.264 visualizadas.
Si se utiliza en un entorno de red en el que ocurren errores con frecuencia, acorte el intervalo de actualización para H.264 para reducir las distorsiones de imagen. Sin embargo, el intervalo de actualización puede ser más largo que el valor ajustado.
0,2s/ 0,25s/ 0,33s/ 0,5s/ 1s/ 2s/ 3s/ 4s/ 5s

- **Ajuste predeterminado:** 1s

[Tipo de transmisión]

Seleccione uno de los siguientes tipos de transmisión para las imágenes H.264.

- **Puerto unicast (AUTO):** Pueden acceder a una misma cámara al mismo tiempo hasta 14 usuarios. “Puerto unicast1(Imagen)” y “Puerto unicast2(Audio)” se seleccionarán automáticamente cuando se transmitan imágenes y audio desde la cámara. Cuando no sea necesario fijar el número de puerto para la transmisión de imágenes H.264, como cuando se emplea en un entorno LAN en particular, se recomienda seleccionar “Puerto unicast (AUTO)”.

- **Puerto unicast (MANUAL):** Pueden acceder a una misma cámara al mismo tiempo hasta 14 usuarios. Es necesario seleccionar “Puerto unicast1(Imagen)” y “Puerto unicast2(Audio)” para transmitir imágenes y audio desde la cámara.
  Podrá fijarse el número de puerto del enrutador utilizado para la transmisión de imágenes H.264 a través de Internet ajustando “Puerto unicast (MANUAL)” (→página 164). Consulte el manual de instrucciones del enrutador utilizado.
- **Multicast:** Pueden acceder a una misma cámara al mismo tiempo un número ilimitado de usuarios. Complete el campo de entrada de “Dirección de multicast”, “Puerto de multicast” y “TTL multicast/Límite HOP” para transmitir imágenes H.264 con multicast. Consulte la página 8 para encontrar más información sobre el número máximo de accesos concurrentes.
- **Ajuste predeterminado:** Puerto unicast (AUTO)

[Puerto unicast1(Imagen)]*2

Introduzca el número de puerto unicast (utilizado para transmitir imágenes desde la cámara).
Cuando se seleccione “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, los números de puerto unicast podrán ajustarse para cada imagen (“Canal 1” - “Canal 4”).

- **Número de puerto disponible:** 1024 - 50000 (Sólo están disponibles los números pares.)
- **Ajuste predeterminado:**
  – H.264(1): 32004
  – H.264(2): 32014

[Puerto unicast2(Audio)]*2

Introduzca el número de puerto unicast (utilizado para transmitir el audio desde la cámara).
Cuando se seleccione “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, los números de puerto unicast para audio sólo podrán ajustarse a “Canal 1”.

- **Número de puerto disponible:** 1024 - 50000 (Sólo están disponibles los números pares.)
- **Ajuste predeterminado:**
  – H.264(1): 33004
  – H.264(2): 33014

[Dirección de multicast]*3

Introduzca la dirección IP multicast. Las imágenes y el audio se transmitirán a la dirección IP designada.
Cuando se seleccione “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, las direcciones IP de multicast podrán ajustarse para cada imagen (“Canal 1” - “Canal 4”).

- **Dirección IPv4 disponible:** 224.0.0.0 - 239.255.255.255
- **Dirección IPv6 disponible:** Dirección multicast que empieza con “AVA RÁP”
- **Ajuste predeterminado:**
  – H.264(1): 239.192.0.20
  – H.264(2): 239.192.0.21

<u>Nota</u>

- Introduzca una dirección IP de multicast después de haber comprobado la dirección multicast disponible.

[Puerto de multicast]*3

Introduzca el número de puerto multicast (utilizado para transmitir imágenes desde la cámara).
Cuando se seleccione “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, los números de puerto multicast podrán ajustarse para cada imagen (“Canal 1” - “Canal 4”).

- **Número de puerto disponible:** 1024 - 50000 (Sólo están disponibles los números pares.)
- **Ajuste predeterminado:** 37004

Nota

- Cuando se transmita el audio desde la unidad, el número de puerto a utilizarse será el número de puerto multicast más “1000”.

[TTL multicast/Límite HOP][3]

Introduzca un valor para “TTL multicast/Límite HOP”.

- **Valor disponible:** 1-254
- **Ajuste predeterminado:** 16

IMPORTANTE

- Cuando transmita una imagen H.264 a través de una red, es posible que algunas veces no se visualice la imagen transmitida dependiendo de los ajustes de un servidor proxy o de un servidor de seguridad. En este caso, consulte al administrador de la red.
- Cuando el ordenador utilizado tiene dos o más tarjetas de interfaz de la red instaladas, la tarjeta(s) de interfaz de la red no utilizada(s) para la recepción de imágenes deberá(n) invalidarse para visualizar las imágenes empleando el puerto multicast.

[Uniformar la visualización de vídeo en el explorador (almacenamiento intermedio)]

Efectúe los ajustes para visualizar las imágenes de cámara en el software de visualización.

- **On:** Las imágenes se guardan temporalmente en el ordenador y se visualizan con más uniformidad.
- **Off:** Las imágenes se visualizan en tiempo real y no se guardan en el ordenador.
- **Ajuste predeterminado:** On

---

[1] “1920x1080”, “1280x960” o “1280x720” no pueden configurarse para H.264(2) cuando el tipo de “Modo de captura de imagen” es 1 monitor (máx. 30 fps).

[2] Es necesario designar el número de puerto Unicast cuando se seleccione “Puerto unicast (MANUAL)” para “Tipo de transmisión”.

[3] Es necesario designar la dirección IP Multicast cuando se seleccione “Multicast” para “Tipo de transmisión”.

11.4 Configuración de los ajustes relacionados con las operaciones de la cámara [Cámara]

Haga clic en la ficha [Cámara] de la página “Imagen/Audio”. (→página 55, página 57)
Configure los ajustes relacionados con las operaciones de la cámara.

IMPORTANTE

- Esta función está disponible cuando se selecciona un ajuste de “Modo de captura de imagen” que contiene PTZ sencillo o PTZ cuádruple. (→página 10) Para el “Modo de captura de imagen” pueden seleccionarse específicamente las opciones siguientes.
  PTZ cuádruple 1,3M [4:3]/ PTZ sencillo 1,3M [4:3]/ Panorama + PTZ cuádruple/ Panorama + PTZ sencillo/ Panorama doble + PTZ cuádruple/ Panorama doble + PTZ sencillo



[Retorno automático]

Cuando haya transcurrido el tipo ajustado para “Tiempo de retorno automático” después de operaciones manuales de la cámara, la cámara quedará automáticamente en el modo seleccionado.

- **Off:** No se efectúa el retorno automático.
- **Posición inicial:** Cuando haya transcurrido el tipo ajustado, la cámara se moverá automáticamente a la posición inicial.
- **Panoramización automática:** Cuando haya transcurrido el tipo ajustado, la cámara iniciará la panoramización automática. En la pantalla de PTZ cuádruple, la panoramización automática sólo funciona en la imagen superior izquierda.
  – Cuando se selecciona “PTZ cuádruple 1,3M [4:3]”, “PTZ sencillo 1,3M [4:3]”, “Panorama doble + PTZ cuádruple” o “Panorama doble + PTZ sencillo” con “<Techo>” para el “Modo de captura de imagen”: La cámara gira 360° hacia la derecha desde la posición actual en el modo sinfín.
  – Cuando se selecciona “PTZ cuádruple 1,3M [4:3]”, “PTZ sencillo 1,3M [4:3]”, “Panorama + PTZ cuádruple” o “Panorama + PTZ sencillo” con “<Pared>” para el “Modo de captura de imagen”: La cámara se mueve en la dirección horizontal desde la posición de preajuste y gira en la dirección opuesta desde el punto final de 180° en el modo sinfín. La cámara se detiene durante 5 segundos en el punto final.
- **Secuencia preajust.:** Cuando haya transcurrido el período de tiempo ajustado, la cámara iniciará la visualización de la secuencia.
  La cámara se mueve automáticamente a las posiciones de preajuste en secuencia empezando por el número de posición de preajuste más bajo.
  La cámara se detiene durante el tiempo especificado en la posición de preajuste.
  Una vez la cámara se ha movido a la última posición de preajuste, empieza de nuevo desde la primera posición de preajuste.
  En la pantalla de PTZ cuádruple, la secuencia sólo funciona en la imagen superior izquierda.
- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- Esta función también es útil para ajustar automáticamente la cámara a un modo específico cuando se conecta la alimentación de la cámara.
- La función de retorno automático opera aunque se visualice el menú de configuración.

- Cuando se visualiza PTZ sencillo, se emplea la posición de preajuste 1 para la posición inicial. Cuando se visualiza PTZ cuádruple, se emplean las posiciones de preajuste 1, 2, 3 y 4 para las posiciones iniciales de las pantallas correspondientes (1, 2, 3 y 4).

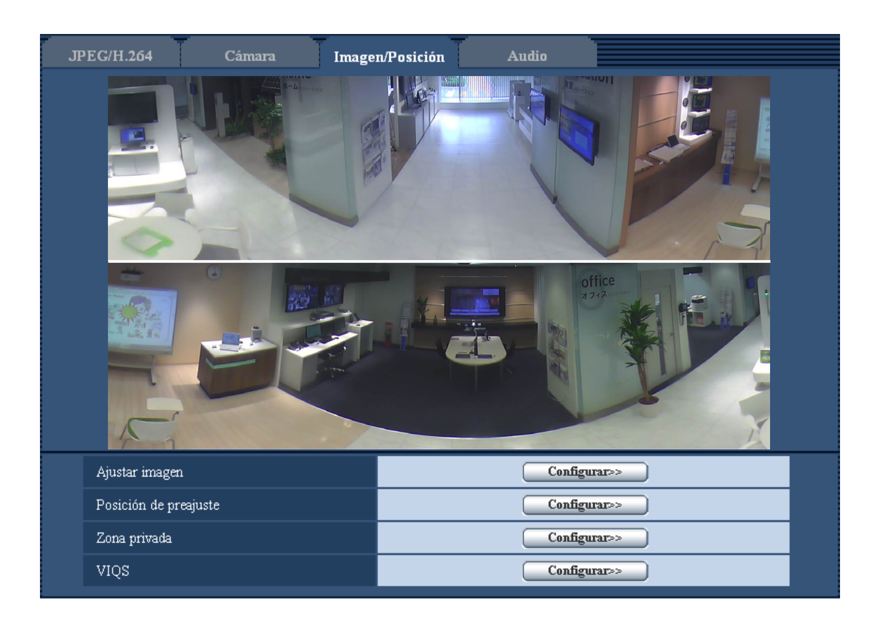
[Tiempo de retorno automático]

Seleccione uno de los tiempos de espera siguientes (la duración que tarda la cámara en iniciar la operación seleccionada desde que terminan las operaciones manuales).
10s/ 20s/ 30s/ 1min/ 2min/ 3min/ 5min/ 10min/ 20min/ 30min/ 60min

- **Ajuste predeterminado:** 1min

11.5 Configuración de los ajustes relacionados con el ajuste de la imagen, las posiciones de preajuste, la zona privada y VIQS [Imagen/Posición]

Haga clic en la ficha [Imagen/Posición] de la página "Imagen/Audio". (→página 55, página 57)
Cuando se hace clic en el botón [Configurar>>] de cada elemento de ajuste, se visualiza el menú de ajustes detallados en una nueva ventana que se abre. Los ajustes detallados pueden configurarse mientras se miran las imágenes visualizadas en la ficha [Imagen/Posición].
Los ajustes relacionados con el ajuste de la imagen, las posiciones de preajuste, la zona privada y VIQS pueden configurarse en esta página.



[Ajustar imagen]

Haga clic en el botón [Configurar>>] para visualizar el menú de configuración en el que pueden configurarse los ajustes relacionados con la calidad de imagen. El menú de configuración se visualizará en una nueva ventana abierta. (→página 107)

[Posición de preajuste]

Haga clic en el botón [Configurar>>] para visualizar los menús de configuración en los que pueden configurarse los ajustes relacionados con las posiciones de preajuste o con el ajuste de la posición de las imágenes. (→página 115)

[Zona privada]

Haga clic en el botón [Configurar>>] para visualizar el menú de configuración en el que pueden configurarse los ajustes relacionados con la zona privada. Se visualizará el menú de configuración. (→página 122)

[VIQS]

Haga clic en el botón [Configurar>>] para visualizar el menú de configuración en el que pueden configurarse los ajustes relacionados con VIQS. Se visualizará el menú de configuración. (→página 126)

Lista de funciones disponibles de acuerdo con el ajuste del Modo de captura de imagen

	Ajustar imagen	Posición de preajuste	Zona privada	VIQS
Panorama 2M [16:9]	✓	✓[*1]	✓	✓
Panorama 1M [16:9]	✓	✓[*1]	✓	✓
Panorama doble 2M [16:9]	✓	✓[*1]	✓	✓
Panorama doble 1M [16:9]	✓	✓[*1]	✓	✓
Ojo de pez 1,3M [4:3]	✓	✓[*1]	✓	✓
PTZ cuádruple 1,3M [4:3]	✓	✓	✓	x
PTZ sencillo 1,3M [4:3]	✓	✓	✓	x
Panorama + PTZ cuádruple	✓	✓	✓	✓
Panorama + PTZ sencillo	✓	✓	✓	✓
Panorama doble + PTZ cuádruple	✓	✓	✓	✓
Panorama doble + PTZ sencillo	✓	✓	✓	✓
Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]	✓	✓[*1]	✓	x
Ojo de pez 3M [4:3]	✓	✓[*1]	✓	✓

✓ = Disponible
x = No está disponible

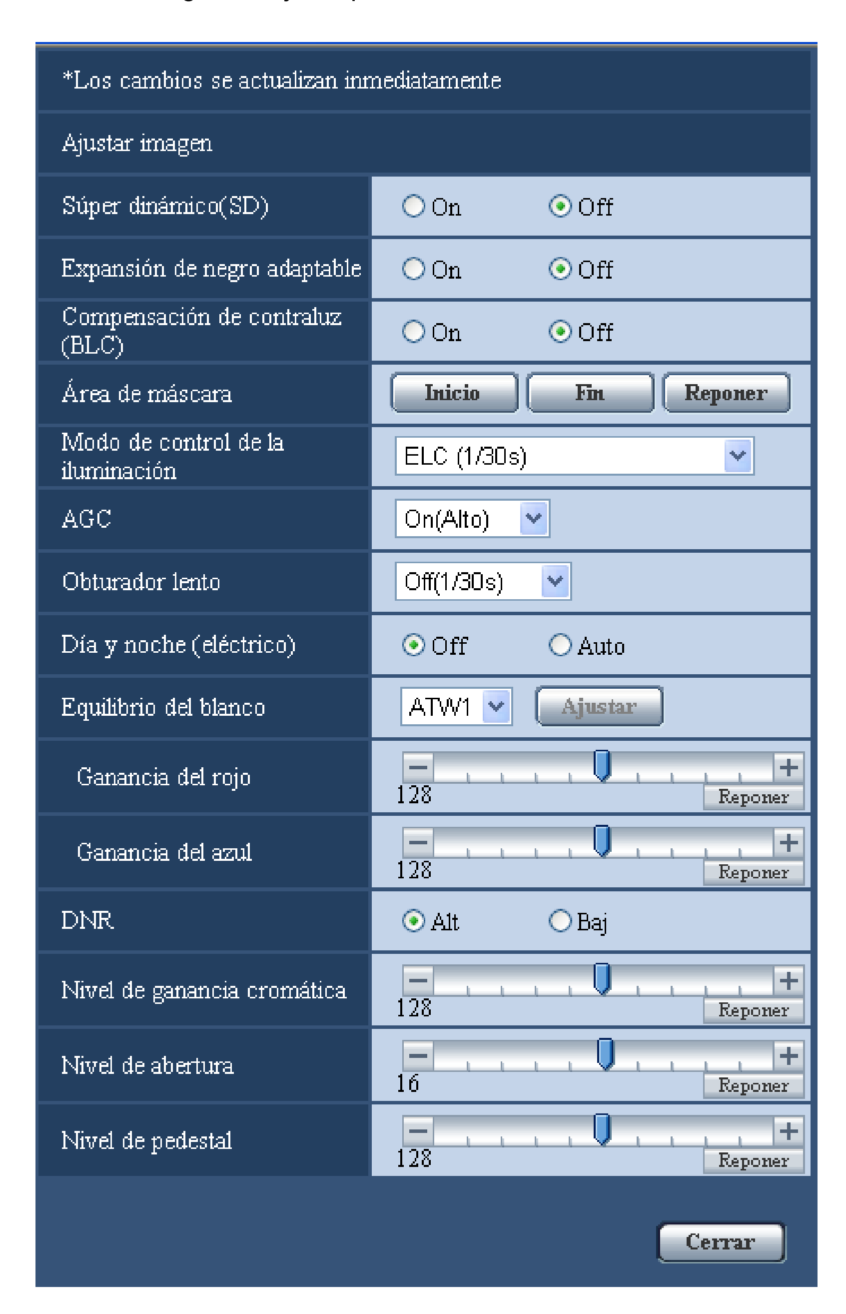
[*1] Se visualiza la pantalla de ajuste de la posición inicial, que se emplea para ajustar las posiciones de captura de imagen de las imágenes de Panorama, Panorama doble, Ojo de pez y de Flujos de vídeo cuádruples. (→página 117)

11.5.1 Configuración de los ajustes relacionados con la calidad imagen (menú de configuración “Ajustar imagen”)

Haga clic en el botón [Configurar>>] de ajuste de “Ajustar imagen” en la ficha [Imagen/Posición] de la página “Imagen/Audio”. (→página 106)
Los ajustes relacionados con la calidad de imagen pueden configurarse con el menú de configuración visualizado en una nueva ventana visualizada. Cuando se cambian los valores, los valores cambiados se aplicarán a la imagen actualmente visualizada en la ficha [Imagen/Posición].

Nota

- Cuando se selecciona un ajuste que no es “Panorama 2M [16:9]”, “Panorama doble 2M [16:9]”, “Panorama 1M [16:9]”, o “Panorama doble 1M [16:9]” para el “Modo de captura de imagen”, se visualiza una imagen de ojo de pez.



[Súper dinámico(SD)]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe activarse la función súper dinámica.
Consulte la descripción del apartado “Función súper dinámica” acerca de la función súper dinámica.

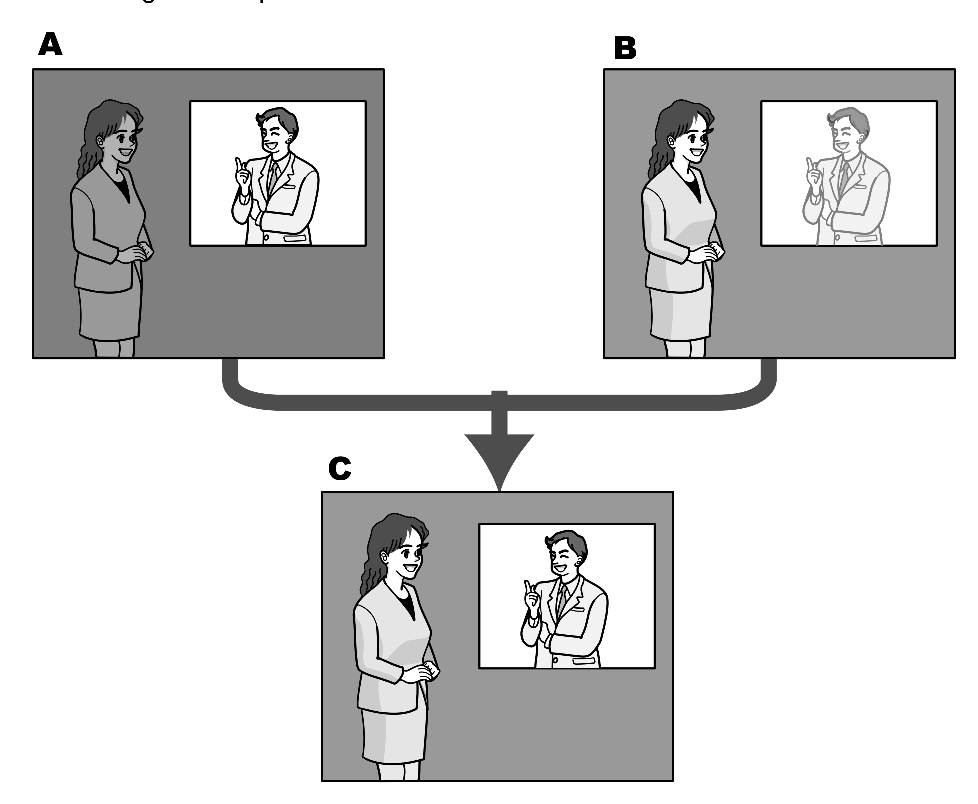
- **On:** Operará la función súper dinámica.
- **Off:** No operará la función súper dinámica.
- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- Cuando se observe lo siguiente, dependiendo del estado de la iluminación, seleccione “Off” para “Súper dinámico(SD)”.
  – Cuando aparece parpadeo o cambia el color en la pantalla
  – Cuando aparece ruido en el área más clara de la pantalla
- “Súper dinámico(SD)” sólo está disponible cuando se ha seleccionado “Escena interior” o “ELC(1/30s)” “Modo de control de la iluminación”.

Función súper dinámica

Cuando hay mucha variación entre la iluminación de zonas claras y oscuras del lugar monitorizado, la cámara ajusta el iris del objetivo de acuerdo con las zonas más claras. Esto ocasiona pérdida de detalle en las zonas más oscuras. Inversamente, el ajuste del brillo del objetivo para las zonas más oscuras causa la pérdida de color de las zonas más claras.
Súper dinámico combina digitalmente una imagen que esté configurada para una visión clara de las zonas más claras con una imagen que esté configurada para una visión clara de las zonas más oscuras, creando una imagen final que conserva todo el detalle.



A. Los objetos dentro del área oscura pueden pasar desapercibidos...
B. Los objetos dentro del área clara quedan desteñidos...
C. Crea una imagen más clara combinando imágenes digitalmente

[Expansión de negro adaptable]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe activarse la función de compensación de oscuridad. La función de compensación de oscuridad puede hacer que las partes oscuras de las imágenes se vean con mayor claridad mediante el proceso digital de las imágenes.

- **On:** Activa la función de compensación de oscuridad.
- **Off:** Desactiva la función de compensación de oscuridad.
- **Ajuste predeterminado:** Off

IMPORTANTE

- Cuando se selecciona “On” para “Expansión de negro adaptable”, es posible que aumente el ruido en las partes más oscuras, y que las partes en torno a las bordes entre las partes más oscuras y las más claras pueden quedar más oscuros/claros que las otras partes más oscuras/más claras.

Nota

- Cuando se seleccione "On" para "Súper dinámico(SD)", "Expansión de negro adaptable" no estará disponible.

[Compensación de contraluz(BLC)]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe activarse la función de compensación de contraluz (BLC). Cuando se haya seleccionado "On" para "Súper dinámico(SD)", este ajuste no estará disponible.
La función de compensación de contraluz puede compensar el contraluz ajustando áreas de máscara en las partes más claras de las imágenes.

- **On:** Las áreas con máscaras se ajustarán automáticamente.
- **Off:** Las áreas con máscaras no se ajustarán automáticamente. Es necesario ajustarlas manualmente.
- **Ajuste predeterminado:** Off

[Área de máscara]

Cuando se selecciona "Off" para "Súper dinámico(SD)" y "Compensación de contraluz(BLC)", es posible compensar el efecto de contraluz enmascarando las zonas más claras. Consulte la página 112 para ver la información sobre el modo de configurar el área de máscara.

[Modo de control de la iluminación]

Seleccione uno de los siguientes modos de control de la iluminación.

- **Escena interior(50 Hz) / Escena interior(60 Hz):** La velocidad del obturador se ajustará automáticamente para evitar las fluctuaciones producidas por las luces fluorescentes. Seleccione 50 Hz o 60 Hz según lo que corresponda al lugar en el que se utilice la cámara.
- **ELC (Tiempo máx. exposic.):** El control de la iluminación se llevará a cabo automáticamente ajustando la velocidad del obturador dentro del margen del ELC.
  ELC(1/30s)/ ELC(3/100s)/ ELC(3/120s)/ ELC(2/100s)/ ELC(2/120s)/ ELC(1/100s)/ ELC(1/120s)/ ELC(1/250s)/ ELC(1/500s)/ ELC(1/1000s)/ ELC(1/2000s)/ ELC(1/4000s)/ ELC(1/10000s)
- **Ajuste predeterminado:** ELC(1/30s)

Nota

- Cuando se seleccione una velocidad del obturador más rápida (hasta 1/10000), será posible capturar un objeto en rápido movimiento con menos borrosidad.
- Cuando se seleccione una velocidad del obturador más rápida, se reducirá la sensibilidad.
- Cuando se ha seleccionado "On" para "Súper dinámico(SD)", sólo están disponibles "Escena interior(60 Hz)", "Escena interior(50 Hz)" o "ELC(1/30s)".

[AGC]

Seleccione uno de los métodos siguientes para el ajuste de la ganancia.

- **On(Alto)/ On(Medio)/ On(Bajo):** Cuando la se oscurece la iluminación del motivo, la ganancia aumenta automáticamente y la pantalla se ve más con mayor claridad. "Alt", "Med" y "Baj" son indicaciones del nivel de ganancia.
- **Off:** Las imágenes se capturarán con el nivel de ganancia fijo.
- **Ajuste predeterminado:** On(Alto)

[Obturador lento]

La mejora de la sensibilidad electrónica (incremento de la sensibilidad) puede realizarse ajustando el tiempo de almacenamiento del sensor.
Podrá seleccionar las siguientes duraciones para la grabación.
Off(1/30s), Máx. 2/30s, Máx. 4/30s, Máx. 6/30s, Máx. 10/30s, Máx. 16/30s

- **Ajuste predeterminado:** Off(1/30s)

IMPORTANTE

- Cuando se selecciona “On” para “Obturador lento”, es posible que se reduzca la velocidad de fotogramas. Algunas veces pueden aparecer ruido o puntos blancos (defectos).

Nota

- Cuando, por ejemplo, se seleccione “Máx. 16/30s”, la sensibilidad se incrementará automáticamente hasta x16.
- Cuando se haya seleccionado “Off” para “AGC”, este ajuste no estará disponible.

[Día y noche (eléctrico)]

Seleccione el cambio entre el modo de color y el modo de blanco y negro entre los siguientes.

- **Off:** Se selecciona el modo de color.
- **Auto:** Cambia de imágenes en color a imágenes en blanco y negro cuando la iluminación ambiental (luminancia) de la cámara es aproximadamente de 2 lx, o menos. Tarda cierto tiempo en cambiar entre modos.
- **Ajuste predeterminado:** Off

[Equilibrio del blanco]

Seleccione uno de los ajustes siguientes para el equilibrio del blanco.
El color blanco puede ajustarse mediante “Ganancia del rojo” y “Ganancia del azul”.

- **ATW1:** Selecciona el modo de equilibrio del blanco de seguimiento automático. La cámara comprobará constantemente la temperatura del color de la fuente de iluminación y ajustará automáticamente el equilibrio del blanco. El margen de temperaturas del color de operación es aproximadamente de 2.700 K a 6.000 K.
- **ATW2:** Selecciona el modo de equilibrio del blanco de seguimiento automático con lámpara de sodio. La cámara ajustará automáticamente el equilibrio del blanco con una lámpara de sodio. El margen de temperaturas del color de operación es aproximadamente de 2.000 K a 6.000 K.
- **AWC:** Selecciona el modo de control del equilibrio del blanco automático. Este ajuste es adecuado para lugares en los que la iluminación es estable. El margen de temperaturas del color de operación es aproximadamente de 2.000 K a 10.000 K.
- **Ajuste predeterminado:** ATW1

Nota

- Bajo las condiciones siguientes, es posible que el color no se procese con fidelidad. En estos casos, seleccione “AWC”.
  – Cuando se filma un motivo cuya mayor parte sea de un color fuerte
  – Cuando se filme el cielo azul o una puesta de sol
  – Cuando se filme un motivo cuya iluminación sea muy baja
- Cuando se seleccione “AWC”, haga clic en el botón [Ajustar].

[Ganancia del rojo]

Ajuste el color rojo de las imágenes.
Cuando el cursor se mueve en la dirección “+”, el color rojo ganará intensidad. Cuando el cursor se mueve en la dirección “-”, el color rojo perderá intensidad. Haga clic en el botón [Reponer] para reponer el color al ajuste predeterminado.

- **Ajuste predeterminado:** 128

[Ganancia del azul]

Ajuste el color azul de las imágenes.
Cuando el cursor se mueve en la dirección “+”, el color azul ganará intensidad. Cuando el cursor se mueve en la dirección “-”, el color azul perderá intensidad. Haga clic en el botón [Reponer] para reponer el color al ajuste predeterminado.

- **Ajuste predeterminado:** 128

[DNR]

La función de reducción de ruido digital reduce automáticamente el ruido en situaciones con poca iluminación. Seleccione el nivel del efecto “Alt” o “Baj” para la reducción del ruido digital.

- **Alt:** Alta DNR, se incrementan las imágenes residuales
- **Baj:** Baja DNR, se reducen las imágenes residuales
- **Ajuste predeterminado:** Alt

[Nivel de ganancia cromática]

Ajusta el nivel cromático (densidad del color).
Cuando el cursor se mueve en la dirección “+”, los colores ganarán intensidad. Cuando el cursor se mueve en la dirección “-”, los colores perderán intensidad. Haga clic en el botón [Reponer] para reponer el color al ajuste predeterminado.

- **Ajuste predeterminado:** 128

[Nivel de abertura]

Ajuste del nivel de la abertura (compensación del contorno).
Las imágenes serán más nítidas cuando se mueva el cursor en la dirección “+”, y serán más difuminadas cuando se mueva el cursor en la dirección “-”. Haga clic en el botón [Reponer] para reponer el color al ajuste predeterminado.

- **Ajuste predeterminado:** 16

[Nivel de pedestal]

Ajuste el nivel del negro de las imágenes moviendo el cursor.
Cuando el cursor se mueve en la dirección “+”, las imágenes serán más claras. Cuando el cursor se mueve en la dirección “-”, las imágenes serán más oscuras. Haga clic en el botón [Reponer] para reponer el color al ajuste predeterminado.

- **Ajuste predeterminado:** 128

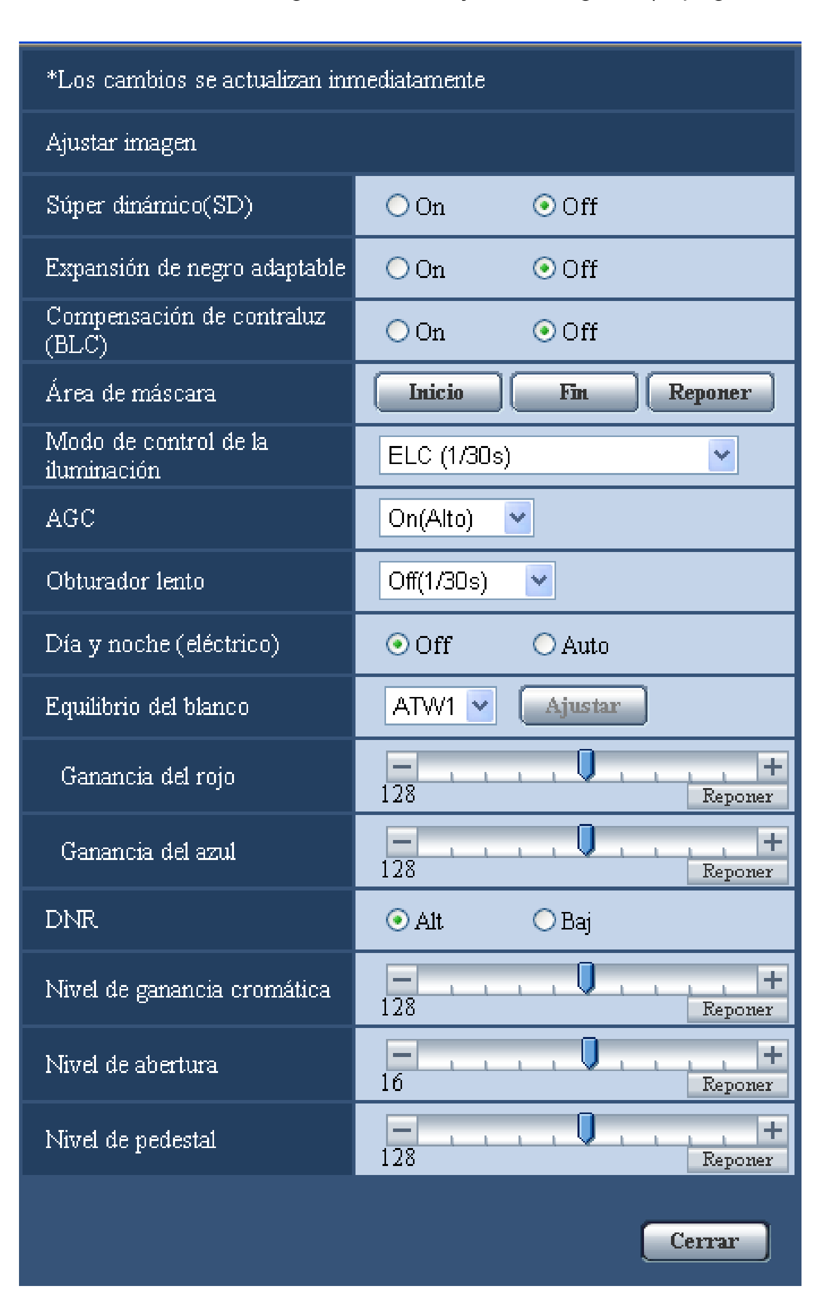
Botón [Cerrar]

Haga clic en este botón para salir del menú de configuración de “Ajustar imagen”.

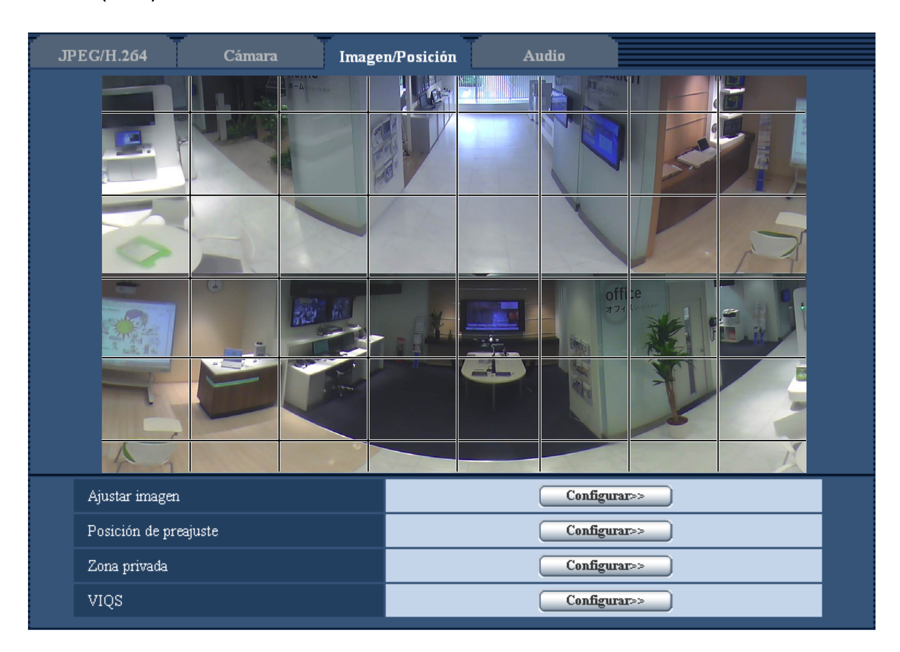
11.5.2 Ajuste de las áreas de máscara

Cuando se selecciona “Off” para “Súper dinámico(SD)” y “Compensación de contraluz(BLC)”, es posible compensar el efecto de contraluz enmascarando las zonas más claras.

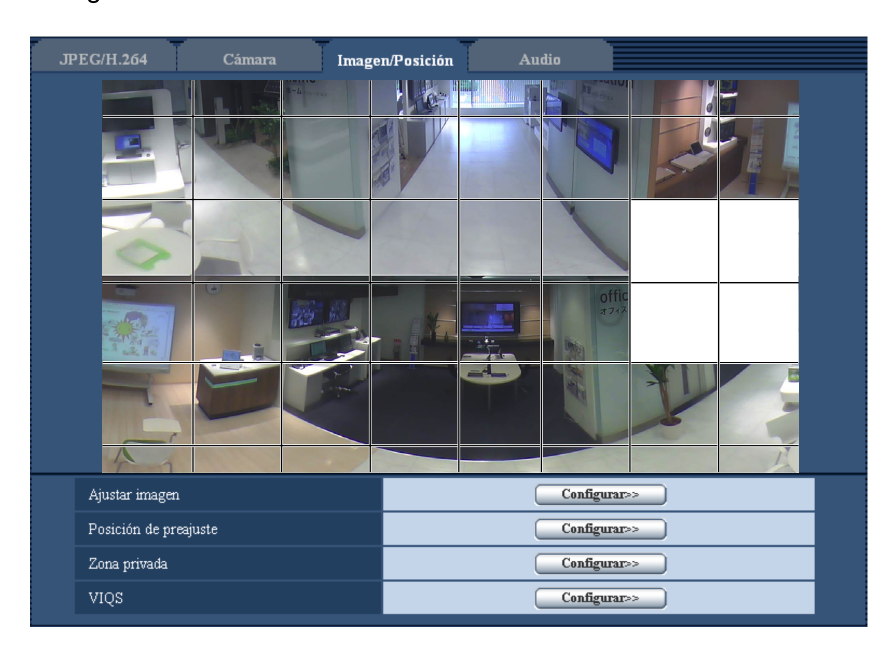
1. Visualice el menú de configuración de “Ajustar imagen”. (→página 106)



2. Haga clic en el botón [Inicio] de "Área de máscara".
→ Aparecerán los bordes y la imagen visualizada en la ficha [Imagen/Posición] se dividirá en 48 (6x8) o 32 (4x8).



3. Haga clic en las áreas divididas que deban enmascararse.
→ Las áreas en las que se haga clic se enmascararán y quedarán blancas. Para cancelar la máscara, haga clic otra vez en el área.



4. Haga clic en el botón [Fin] después de haber terminador de enmascarar las áreas.
→ Desaparecerán los bordes de la imagen visualizada en la ficha [Imagen/Posición].

IMPORTANTE

- El área de máscara puede desalinearse si se cambia el ajuste de "Modo de captura de imagen" de la ficha [JPEG/H.264] o "Al revés" de la ficha [Básica] después de haber configurado el área de máscara. No se olvide de verificar el área de máscara.

Nota

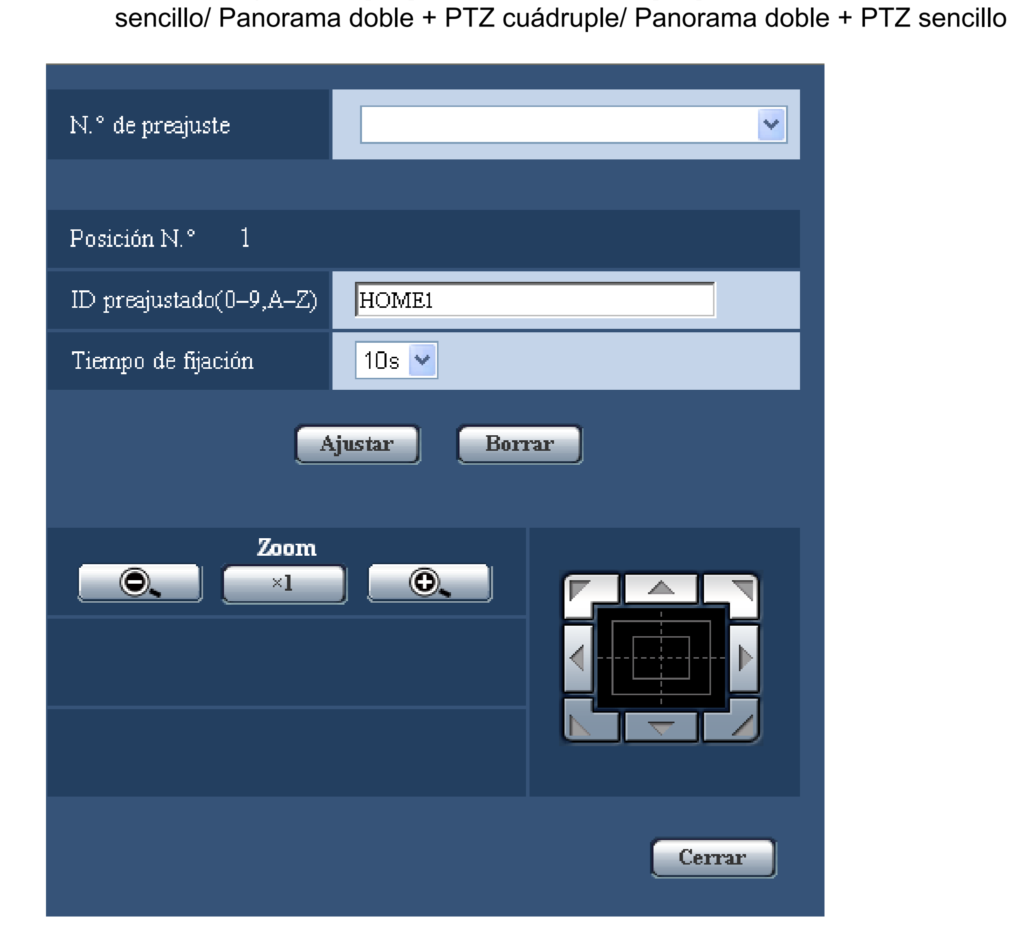
- Cuando se haga clic en el botón [Reponer], se cancelarán las máscaras de todas las zonas enmascaradas.

11.5.3 Configure las posiciones de preajuste (Menú de configuración de Posición de preajuste)

Haga clic en el botón [Configurar>>] de "Posición de preajuste" en la ficha [Imagen/Posición] de la página "Imagen/Audio" (→página 106).
En esta página podrá registrar, editar y borrar las posiciones de preajuste.
Cuando se ajusta la posición y el factor de zoom, el ajuste se aplicará inmediatamente a la imagen actualmente visualizada en la ficha [Imagen/Posición].

IMPORTANTE

- Esta función está disponible cuando se selecciona un ajuste de "Modo de captura de imagen" que contiene PTZ sencillo o PTZ cuádruple. (→página 10) Para el "Modo de captura de imagen" pueden seleccionarse específicamente las opciones siguientes.
  PTZ cuádruple 1,3M [4:3]/ PTZ sencillo 1,3M [4:3]/ Panorama + PTZ cuádruple/ Panorama + PTZ sencillo/ Panorama doble + PTZ cuádruple/ Panorama doble + PTZ sencillo



Nota

- Pueden ajustarse hasta un máximo de 16 posiciones para “Posición de preajuste”.
- Sólo se visualiza la imagen de PTZ sencillo.
- Incluso cuando el tipo de imagen es PTZ cuádruple, cuando se visualiza la pantalla de posiciones de preajuste, se visualizan las imágenes de PTZ sencillo. En este caso, se envían todas las transmisiones con imágenes de PTZ sencillo.
- Cuando se vuelva a la página “En directo” desde el menú de configuración de “Posición de preajuste”, se visualizará la imagen de la posición inicial.

Registro de posiciones de preajuste

1. Seleccione un número de posición de preajuste.
   → El número de posición de preajuste seleccionado se visualizará en el área de “Posición N.°”. Cuando el número seleccionado ya se haya registrado, la cámara se desplazará a la posición de preajuste seleccionada.
2. Mueva la posición de la imagen en la dirección deseada.
   - Cuando se hace clic en una imagen, la posición en la que se ha hecho clic se desplaza al centro de la imagen. También podrá acercar la imagen con zoom operando la rueda del ratón.
3. Para visualizar el ID preajustado en la página “En directo”, introduzca el título de posición que desee.
   - Deje este campo en blanco cuando no desee visualizar el ID preajustado.
4. El ajuste de “Tiempo de fijación” puede configurarse independientemente para cada posición.
5. Haga clic en el botón [Ajustar].

Posición N.º

[ID preajustado(0-9,A-Z)]
Introduzca el ID preajustado que deba visualizarse en las imágenes. Esta función puede aplicarse a cada posición de preajuste.
- **Número de caracteres disponibles:** 0 - 20 caracteres
- **Caracteres disponibles:** 0-9, A-Z y las marcas siguientes. ! " # $ % & ' ( ) * + - , . / ; : = ?
- **Ajuste predeterminado:** 1: HOME1/ 2: HOME2/ 3: HOME3/ 4: HOME4/ 5 y los números subsiguientes están en blanco.

Nota

- Cuando el tipo de imagen es PTZ cuádruple o PTZ sencillo, la posición inicial se ajusta de antemano de la forma siguiente.
  – PTZ cuádruple: números de posición 1 a 4
  – PTZ sencillo: número de posición 1
- El ID preajustado introducido se visualizará al lado del número de posición de preajuste en el menú desplegable.

[Tiempo de fijación]
Seleccione un tiempo de fijación (duración de parada de la imagen después de cada posición de preajuste) para la operación de secuencia preajustada.
5s/ 10s/ 20s/ 30s
- **Ajuste predeterminado:** 10s

Botones [Zoom], y teclado/botones de control
Para ver la información sobre el modo de llevar a cabo las operaciones, consulte la página 19.
Botón [Ajustar]
Registra las posiciones de preajuste.
Botón [Borrar]
Borra la posición de preajuste especificada por el número de posición.

Nota

- Si se borran los números de posición 1 a 4, se ajustan las posiciones predeterminadas.

Botón [Cerrar]
Haga clic en este botón para cerrar el menú de configuración de “Posición de preajuste”.

11.5.4 Configure las posiciones de preajuste (Menú de configuración de la posición inicial)

Haga clic en el botón [Configurar>>] de ajuste de “Posición de preajuste” en la ficha [Imagen/Posición] de la página “Imagen/Audio”. (→página 106)
En esta página podrá ajustar el ángulo de inclinación y el ángulo vertical ajustados cuando se montó la cámara, así como la posición horizontal de la posición de recorte.
La posición inicial puede ajustarse cuando el “Modo de captura de imagen” se ajusta de la forma siguiente.
Panorama 2M [16:9]/ Panorama doble 2M [16:9]/ Panorama 1M [16:9]/ Panorama doble 1M [16:9]/ Ojo de pez 1,3M [4:3]/ Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]/ Ojo de pez 3M [4:3]

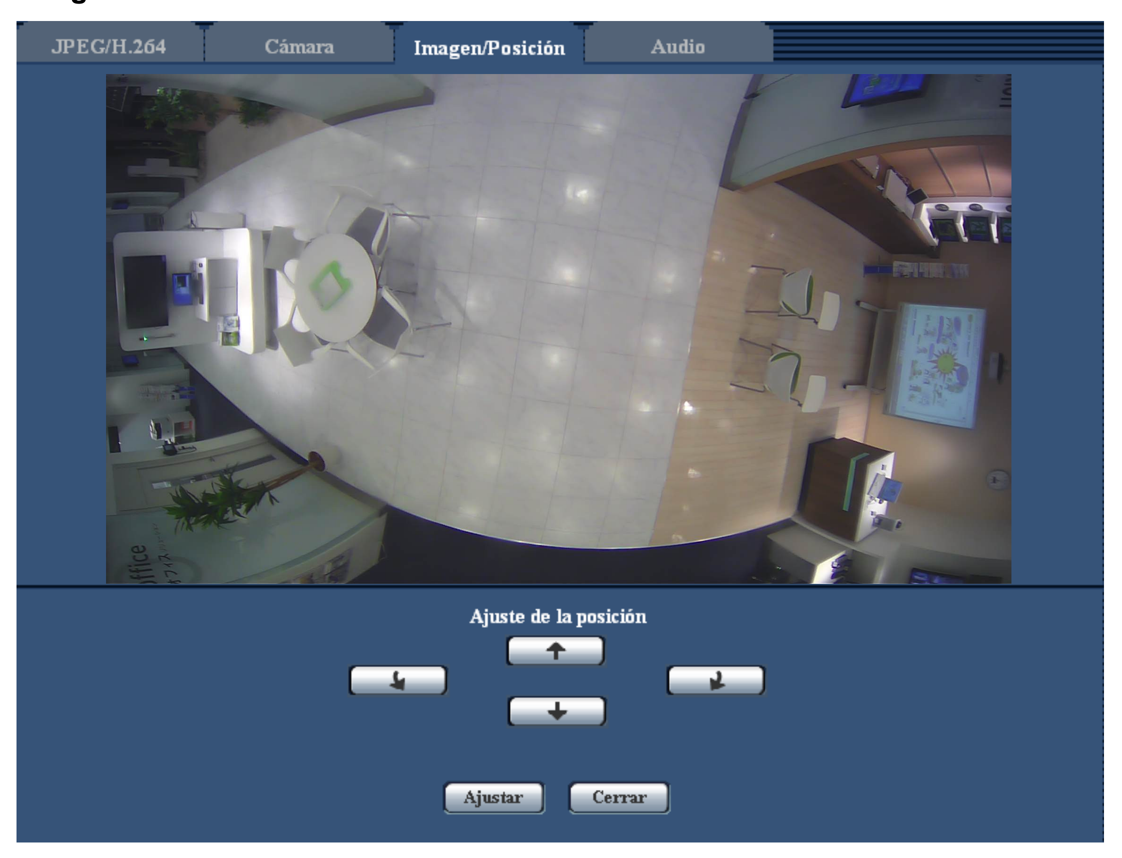
IMPORTANTE

- VMD se desactiva mientras se visualiza el menú de configuración de la posición inicial. Cierre el menú de configuración de la posición inicial después de haber finalizado los ajustes.
- Si se cambia el ajuste de la posición inicial de las imágenes de panorama doble o de ojo de pez cuando se configuran las áreas siguientes, deberá volver a configurar las áreas.
  - Zona privada (→página 122)
  - Área VMD (→página 140)
  - Área VIQS (→página 124)
  - Área de máscara (→página 112)

Nota

- Cuando el tipo de “Modo de captura de imagen” es 2 monitores (máx. 15 fps), no puede configurarse la posición inicial de Panorama ni de Panorama doble. Para poder cambiar la posición inicial, cambie el tipo del “Modo de captura de imagen” a 1 monitor (máx. 30 fps), seleccione “Panorama 2M [16:9]” o “Panorama doble 2M [16:9]” para el “Modo de captura de imagen”, configure la posición inicial y luego reponga el tipo del “Modo de captura de imagen” a 2 monitores (máx. 15 fps).

Para imágenes de Panorama



Botones [Ajuste de la posición]

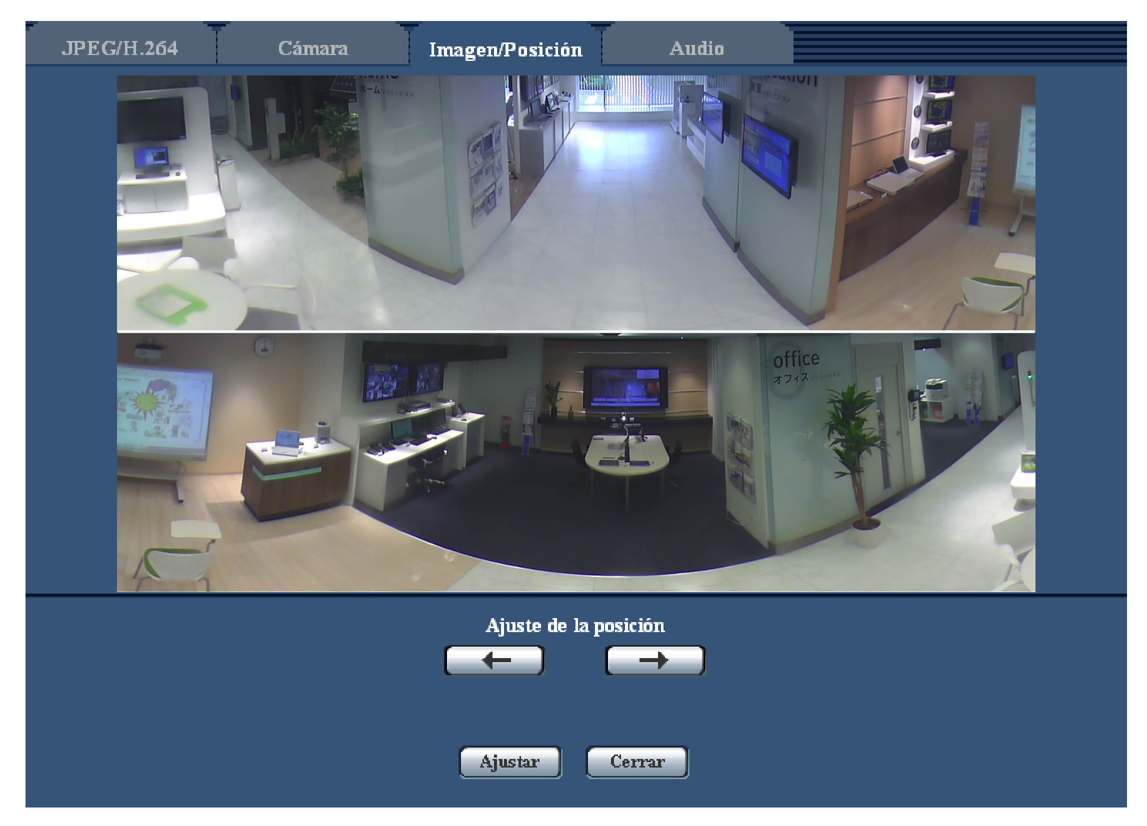
- [↰]: Sirven para realizar ajustes precisos de la posición de visualización en dirección hacia la izquierda.
- [↱]: Sirven para realizar ajustes precisos de la posición de visualización en dirección hacia la derecha.
- [↑]: Ajusta la posición de visualización hacia arriba.
- [↓]: Ajusta la posición de visualización hacia abajo.

Botón [Ajustar]
Guarda la posición de la pantalla ajustada.

Nota

- Los ajustes hacia arriba y abajo con los botones [↑] y [↓] se efectúan basándose en que panorama está en su estado inicial. Por ejemplo, si emplea los botones [↑] y [↓] después de haber ajustado la posición de visualización 90° hacia la izquierda o derecha, la visualización se ajustará hacia la izquierda o derecha.

Para imágenes de Panorama doble



Botones [Ajuste de la posición]

- [←]: Las imágenes se visualizan ajustadas a la izquierda. Las imágenes de panorama superior e inferior se mueven conjuntamente.
- [→]: Las imágenes se visualizan ajustadas a la derecha. Las imágenes de panorama superior e inferior se mueven conjuntamente.

Botón [Ajustar]
Guarda la posición de la pantalla ajustada.

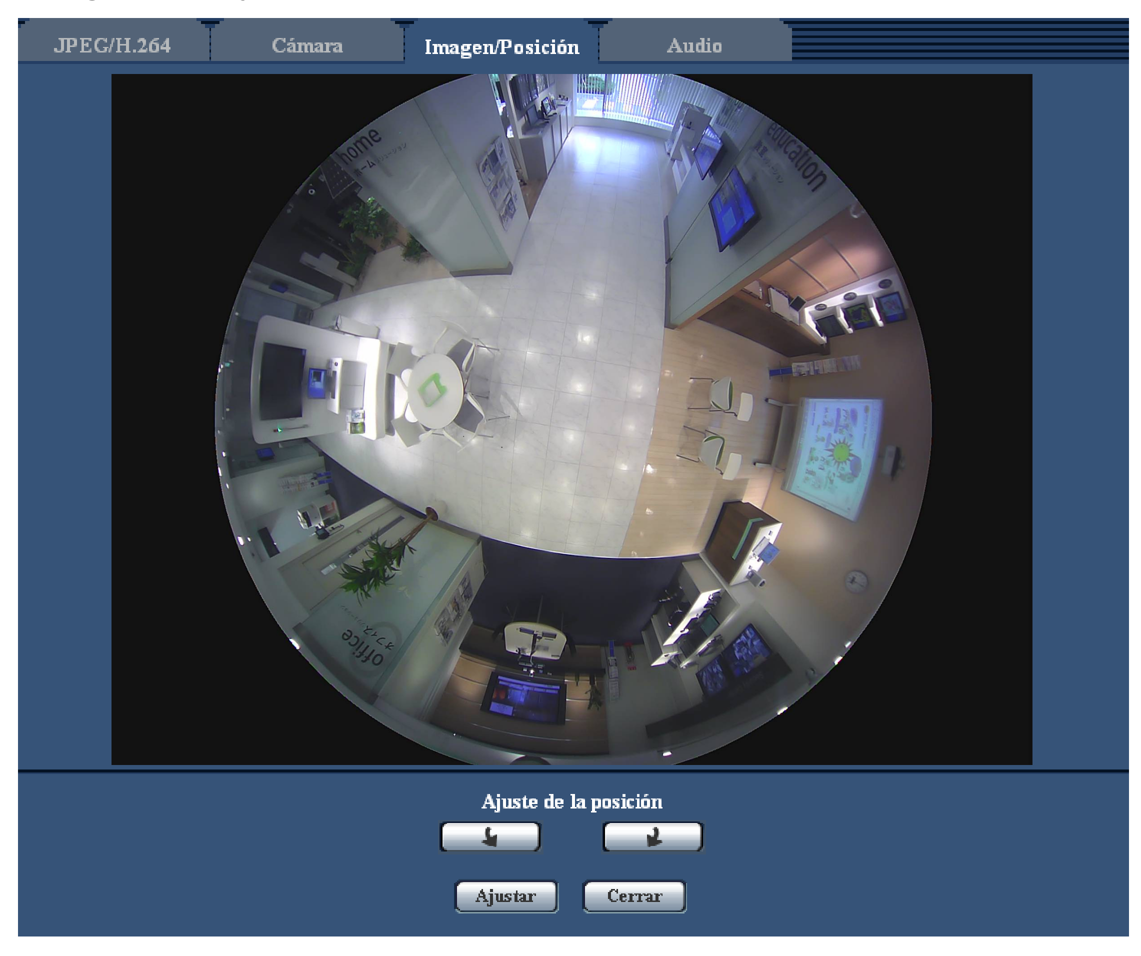
Para imágenes de Flujos de vídeo cuádruples

[N.° de flujo de vídeo]
Seleccione un número de flujo de vídeo para ajustar la posición de su imagen.
Cuando se hace clic en una posición de la imagen, la posición en la que se ha hecho clic pasa a ser el centro de la pantalla.
Botón [Ajustar]
Guarda la posición de la pantalla ajustada.

Ajuste la posición inicial siguiendo los pasos siguientes.

1. Seleccione un número de flujo de vídeo para ajustar la posición de su imagen.
2. Haga clic en la posición de la imagen que usted desee que sea el centro de la imagen.
   → La posición en la que se ha hecho clic pasa a ser el centro de la imagen.
3. Haga clic en el botón [Ajustar].

Para imágenes de Ojo de pez



Botones [Ajuste de la posición]

- : Sirven para realizar ajustes precisos de la posición de visualización en dirección hacia la izquierda.
- : Sirven para realizar ajustes precisos de la posición de visualización en dirección hacia la derecha.

Botón [Ajustar]
Guarda la posición de la pantalla ajustada.

IMPORTANTE

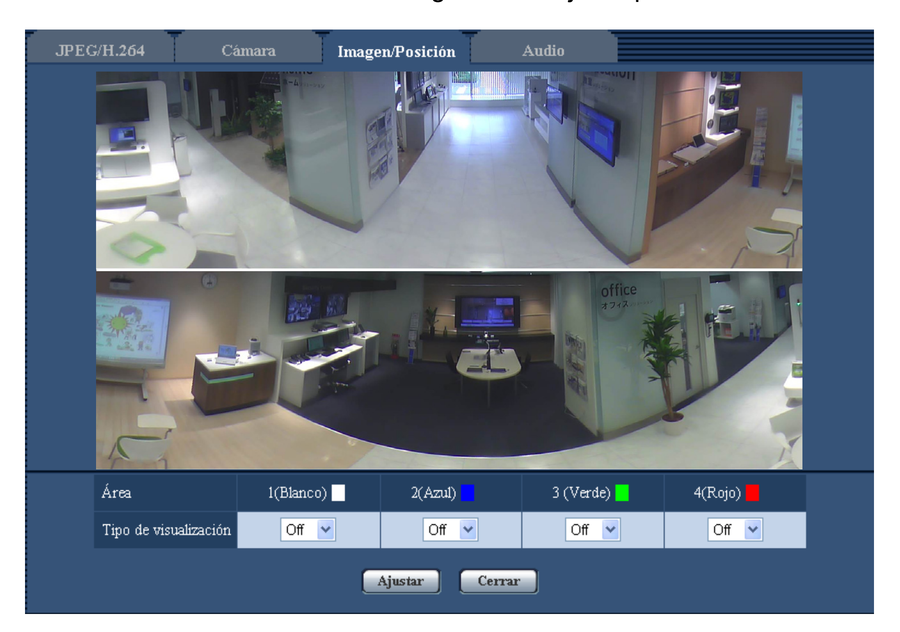
- Cuando se cambia el ajuste de la posición inicial de la imagen de ojo de pez, afectará los ajustes de la posición inicial de las imágenes de otros modos de captura de imagen. Verifique la imagen de cada modo de captura de imagen y realice los ajustes de la posición inicial y de la posición de preajuste como sea necesario.

11.5.5 Configuración de los ajustes relacionados con la zona privada (menú de configuración de “Zona privada”)

Haga clic en el botón [Configurar>>] de ajuste de “Zona privada” en la ficha [Imagen/Posición] de la página “Imagen/Audio”. (→página 106)
Cuando haya una zona que usted no desee que se visualice, ajuste la zona como zona privada para que no se visualice. Pueden ajustarse hasta 4 zonas privadas.

Nota

- Se visualizan los siguientes tipos de imágenes dependiendo del ajuste del “Modo de captura de imagen”.
  - Panorama 2M [16:9], Panorama 1M [16:9]: Se visualizan imágenes de Panorama.
  - Panorama doble 2M [16:9], Panorama doble 1M [16:9]: Se visualizan imágenes de Panorama doble.
  - Otros: Se visualizan imágenes de Ojo de pez.



[Área]

La zona privada se ajustará cuando se designe un área arrastrando el ratón. Puede sobreponerse cada zona. Pueden crearse las zonas privadas 1, 2, 3 y 4 se numerarán en el orden de su creación.

[Tipo de visualización]

Seleccione uno de los siguientes tipos de visualización para la zona privada.

- **Gris:** Las zonas privadas se visualizarán en gris.
- **Off:** No visualizan las zonas privadas.
- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- Ajuste la zona privada a un tamaño mayor que el del objeto que deba ocultarse.
- Normalmente el color de la zona privada es gris, pero es posible que cambie el color debido a los ajustes de control de la iluminación.

Botón [Ajustar]

Haga clic en este botón para guardar los ajustes relacionados con la zona privada.

Botón [Cerrar]

Haga clic en este botón para cerrar el menú de configuración de “Zona privada”.

IMPORTANTE

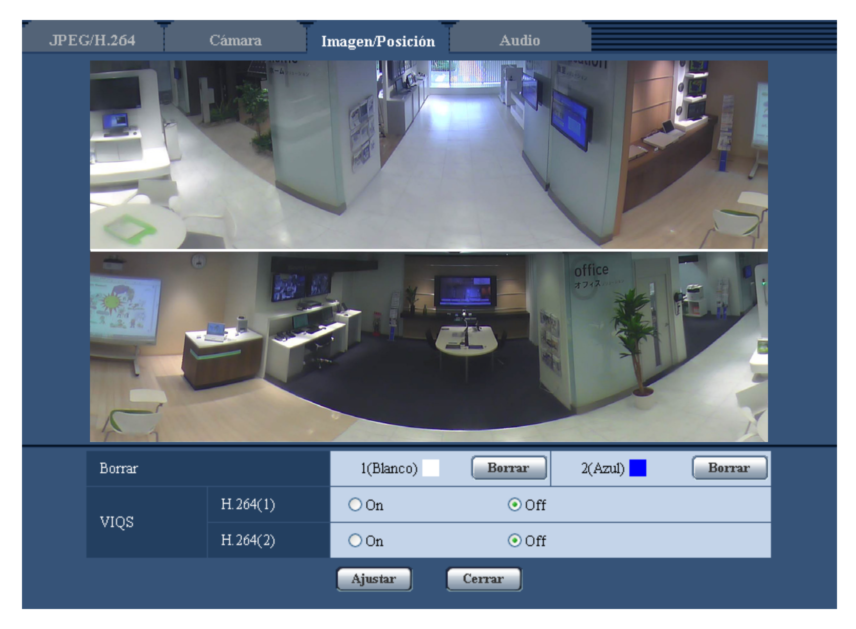
- Configure de nuevo la zona privada si se cambia el ajuste de “Modo de captura de imagen” de la ficha [JPEG/H.264] o “Al revés” de la ficha [Básica] después de haber configurado la zona privada.

11.5.6 Configure el ajuste de VIQS

Haga clic en el botón [Configurar>>] de ajuste de “VIQS” en la ficha [Imagen/Posición] de la página “Imagen/Audio”. (→página 106)
VIQS es una abreviatura inglesa de área especificada de calidad de imagen variable y es una característica que le permite cambiar las imágenes de un área especificada.
Podrá mejorar la calidad de imagen del margen especificado dentro de un área de filmación (imagen).
También podrá moderar el tamaño de datos de imagen reduciendo la calidad de imagen de otras áreas.
El ajuste de VIQS sólo está disponible para imágenes H.264.
Pueden ajustarse hasta 2 áreas de VIQS.
Cuando verifique las imágenes después de haber configurado el ajuste de VIQS, visualice las imágenes H.264 en la página “En directo”.

Nota

- VIQS no podrá utilizarse cuando se seleccione “PTZ cuádruple 1,3M [4:3]”, “PTZ sencillo 1,3M [4:3]” o “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para el “Modo de captura de imagen”.
- Cuando se haya seleccionado PTZ cuádruple o PTZ sencillo para 2 monitores (máx. 15 fps)en el tipo de “Modo de captura de imagen”, VIQS no estará disponible, pero cuando se haya seleccionado “Panorama 2M [16:9]” o “Panorama doble 2M [16:9]”, VIQS si que estará disponible. Adicionalmente, no podrá ajustarse “VIQS” - “H.264(2)”.
- Las imágenes visualizadas son las siguientes.
  – Cuando se selecciona “Ojo de pez 1,3M [4:3]” u “Ojo de pez 3M [4:3]” para “Modo de captura de imagen”: Se visualizan imágenes de Ojo de pez.
  – Cuando se selecciona “Panorama 2M [16:9]”, “Panorama 1M [16:9]”, “Panorama + PTZ cuádruple” o “Panorama + PTZ sencillo” para “Modo de captura de imagen”: Se visualizan imágenes de Panorama.
  – Cuando se selecciona “Panorama doble 2M [16:9]”, “Panorama doble 1M [16:9]”, “Panorama doble + PTZ cuádruple” o “Panorama doble + PTZ sencillo” para “Modo de captura de imagen”: Se visualizan imágenes de Panorama doble.



[Borrar]

Borra el área de VIQS. Haga clic en el botón [Ajustar] para borrar el área de VIQS.

[VIQS] - [H.264(1)]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe activarse la función VIQS para las imágenes transmitidas (H.264(1)).

- **Ajuste predeterminado:** Off

[VIQS] - [H.264(2)]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe activarse la función VIQS para las imágenes transmitidas (H.264(2)).

- **Ajuste predeterminado:** Off

IMPORTANTE

- Configure de nuevo VIQS si se cambia el ajuste de “Modo de captura de imagen” de la ficha [JPEG/H.264] o “Al revés” de la ficha [Básica] después de haber ajustado VIQS en “On”.

Nota

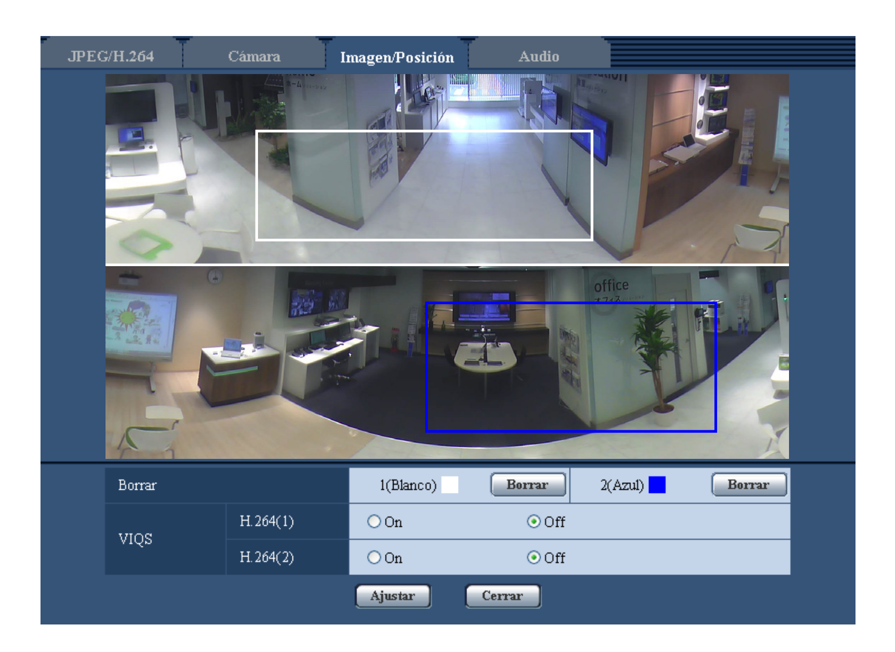
- Consulte la página 126 en relación con el procedimiento de ajuste del área de VIQS.

11.5.7 Configure el área de VIQS

El área de VIQS se especifica siguiendo los pasos siguientes.

1. Arrastre el ratón por la pantalla para especificar el área (hasta 2 áreas).
   → El área especifica se ajusta al área “1(Blanco)” y se visualizar el delimitador.
   Las áreas se ajustan en el orden de número de área a partir del número 1. El color al lado del número de área indica el color del delimitador correspondiente.

   Nota
   - El área que puede seleccionarse está limitada.



2. Seleccione [On]/[Off] para activar/desactivar una imagen distribuida de [H.264(1)] ó [H.264(2)].
3. Haga clic en el botón [Ajustar].
   → Esta unidad se actualizará con el contenido ajustado. Haga clic en el botón [Borrar] correspondiente al área a borrarse.

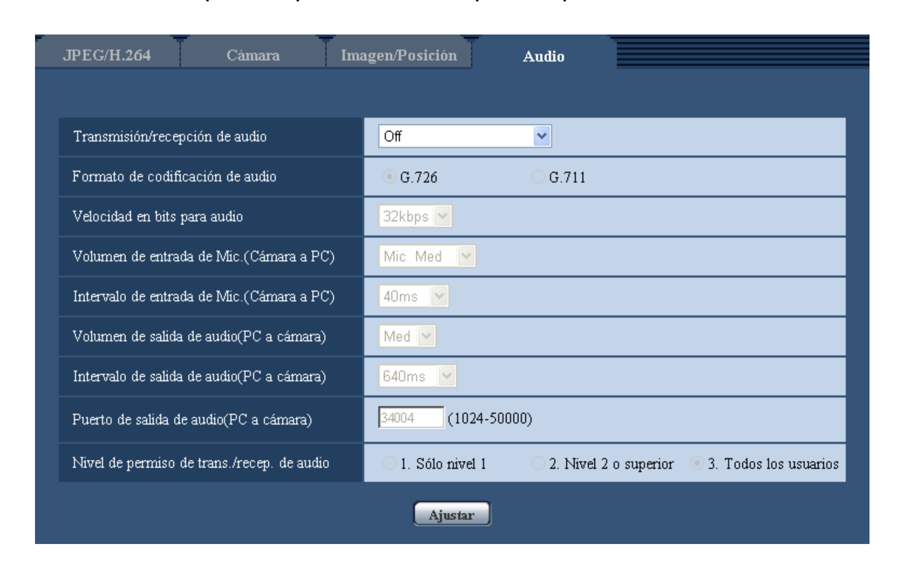
IMPORTANTE
- No se determinará ningún contenido ajustado a menos que se haga clic en el botón [Ajustar].
- Para verificar la ventana después de haber configurado el ajuste de VIQS, visualice una imagen H-264 en la página “En directo”.

11.6 Configuración de los ajustes relacionados con el audio [Audio]

Haga clic en la ficha [Audio] de la página “Imagen/Audio”. (→página 55, página 57)
Los ajustes relacionados con el audio pueden configurarse en esta página.

Nota

- Las imágenes y el audio no estarán sincronizados. Por lo tanto, es posible que no siempre coincidan las imágenes con el audio.
- El audio puede quedar interrumpido dependiendo del entorno de la red.



[Transmisión/recepción de audio]

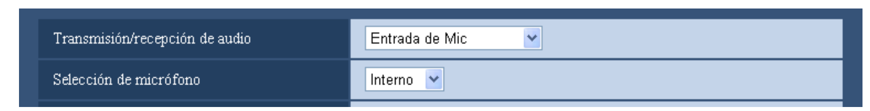
Seleccione el modo de comunicaciones empleado para la transmisión/recepción de datos de audio entre la cámara y el ordenador entre los siguientes.

- **Off:** No se recibe/transmite el audio entre la cámara y el ordenador. Por lo tanto, los ajustes y los controles relacionados con el audio quedarán invalidados.
- **Entrada de Mic:** El ordenador recibe los datos de audio procedentes de la cámara. El audio puede oírse con las imágenes en un ordenador. Las imágenes y el audio no estarán sincronizados.
- **Salida de audio:** Los datos de audio procedentes del ordenador se transmitirán a la cámara. El audio podrá oírse desde el altavoz conectado a la cámara.
- **Interactivo(Semidúplex):** Pueden realizarse la recepción y la transmisión. No obstante, los datos de audio no podrán transmitirse y recibirse simultáneamente.
- **Interactivo(Dúplex):** Pueden realizarse simultáneamente la recepción y la transmisión.
- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- Es posible que se genere aullido dependiendo de las condiciones de utilización. Si se genera aullido, evite que el sonido generado por el ordenador entre en el micrófono del ordenador.
- Cuando se seleccione “Multicast” para “Tipo de transmisión” en la ficha [JPEG/H.264] de la página “Imagen/Audio”, no podrá utilizarse la transmisión de audio durante la supervisión de imágenes H.264. Para transmitir audio desde un ordenador a la cámara, haga clic en el botón [JPEG] de la página “En directo”.

[Selección de micrófono] SF438



"Selección de micrófono" sólo puede configurarse cuando se seleccione "Entrada de Mic", "InteractivoInteractivo(Semidúplex)" o "Interactivo(Dúplex)" para "Transmisión/recepción de audio".

- **Interno:** Se emplea el micrófono incorporado en la cámara.
- **Externo:** Se emplea el sonido introducido desde micrófono o desde el terminal o de entrada de línea. Deberá conectarse un cable de audio (accesorio) al conector del cable de audio.
- **Ajuste predeterminado:** Interno

[Formato de codificación de audio]

Seleccione el formato de codificación de audio entre los de G.726 y G.711.

- **Ajuste predeterminado:** G.726

Nota

- G.711 sólo estará disponible cuando se seleccione "Entrada de Mic" para "Transmisión/recepción de audio".

[Velocidad en bits para audio]

Seleccione "16kbps" o "32kbps" para la velocidad en bits para el audio que se utilizará para transmitir/recibir datos de audio.

- **Ajuste predeterminado:** 32kbps

Nota

- Cuando se selecciona un valor menor para "Control de ancho de banda (velocidad en bits)" (→página 164) mientras se da prioridad en la transmisión de imágenes JPEG, seleccione "16kbps" para "Velocidad en bits para audio".
- Cuando seleccione "G.711" para "Formato de codificación de audio", [Velocidad en bits para audio] no estará disponible.

[Volumen de entrada de Mic.(Cámara a PC)]

Seleccione un nivel de volumen en el ordenador para escuchar el audio transmitido desde la cámara.

- **Mic Alt:** El nivel del volumen será alto. Este ajuste se aplicará cuando se introduzca audio a la cámara empleando un micrófono.
- **Mic Med:** El nivel del volumen será intermedio. Este ajuste se aplicará cuando se introduzca audio a la cámara empleando un micrófono.
- **Mic Baj:** El nivel del volumen será bajo. Este ajuste se aplicará cuando se introduzca audio a la cámara empleando un micrófono.
- **Línea Alt:** El nivel del volumen será alto. Este ajuste se aplicará cuando se introduzca audio a la cámara empleando la entrada de línea.
- **Línea Med:** El nivel del volumen será intermedio. Este ajuste se aplicará cuando se introduzca audio a la cámara empleando la entrada de línea.
- **Línea Baj:** El nivel del volumen será bajo. Este ajuste se aplicará cuando se introduzca audio a la cámara empleando la entrada de línea.
- **Ajuste predeterminado:** Mic Med

[Intervalo de entrada de Mic.(Cámara a PC)]

Seleccione uno de los siguientes intervalos para recepción de audio.
20ms/ 40ms/ 80ms/ 160ms

- **Ajuste predeterminado:** 40ms

Nota

- Cuando se seleccione un intervalo más corto, el tiempo de retardo será más corto. Cuando se seleccione un intervalo más largo, podrá reducirse la interrupción del audio aunque el tiempo de retardo será más largo. Seleccione el intervalo de acuerdo con el entorno de la red.

[Volumen de salida de audio(PC a cámara)]

Seleccione un nivel de volumen en la cámara para escuchar el audio transmitido desde el ordenador.
Alt/ Med/ Baj

- **Ajuste predeterminado:** Med

[Intervalo de salida de audio(PC a cámara)]

Seleccione uno de los siguientes intervalos para transmisión de audio.
160ms/ 320ms/ 640ms/ 1280ms

- **Ajuste predeterminado:** 640ms

Nota

- Cuando se seleccione un intervalo más corto, el tiempo de retardo será más corto. Cuando se seleccione un intervalo más largo, podrá reducirse la interrupción del audio aunque el tiempo de retardo será más largo. Seleccione el intervalo de acuerdo con el entorno de la red.
- El audio puede quedar temporalmente interrumpido o es posible que se oiga ruido cuando varios usuarios están accediendo al mismo tiempo. Es posible que pueda reducir la interrupción o el ruido ajustando un intervalo más largo para "Intervalo de salida de audio(PC a cámara)".
- Es posible que algunas veces no pueda oírse el audio dependiendo del entorno de la red.

[Puerto de salida de audio(PC a cámara)]

Introduzca el número de puerto de transmisión (el número de puerto de la cámara utilizado para recibir los datos de audio transmitidos desde el ordenador).

- **Número de puerto disponible:** 1024 - 50000 (Sólo están disponibles los números pares.)
- **Ajuste predeterminado:** 34004

Nota

- El número de puerto de transmisión introducido para "Puerto de salida de audio(PC a cámara)" se utilizará sólo cuando se seleccione "Puerto unicast (MANUAL)" para "Tipo de transmisión" (→página 96).
  Cuando se selecciona "Off" para "Transmisión de H.264" (→página 96) o cuando se selecciona "Puerto unicast (AUTO)" o "Multicast" para "Tipo de transmisión", no es necesario introducir el número de puerto de transmisión.

[Nivel de permiso de trans./recep. de audio]

Seleccione uno de los siguientes niveles de acceso para transmisión/recepción de audio.
1. Sólo nivel 1/ 2. Nivel 2 o superior/ 3. Todos los usuarios

- **Ajuste predeterminado:** 3. Todos los usuarios

Nota

- Para más información sobre el nivel de acceso, consulte la página 153.

12 Configuración de los ajustes de pantalla múltiple [Multipantallas]

Las cámaras cuyas imágenes deban visualizarse en una pantalla múltiple podrán registrarse en la página “Multipantallas”. (→página 55, página 57)



[Dirección IP]

Introduzca la dirección IP o el nombre de anfitrión de la cámara a utilizarse para la pantalla múltiple. Pueden registrarse 4 cámaras como un grupo y pueden registrarse hasta 4 grupos (16 cámaras).
Cuando se haya cambiado el número de puerto HTTP para la cámara cuyas imágenes deban visualizarse, introduzca lo siguiente:

Ejemplo de introducción:
- **Ejemplo de cuando se introduce una dirección IPv4:** http://192.168.0.10:8080
- **Ejemplo de cuando se introduce una dirección IPv6:** http://[2001:db8:0:0:0:0:0:1]:8080

Para acceder a las cámaras empleando el protocolo HTTPS, introduzca lo siguiente:
Ejemplo de introducción: https: https://192.168.0.10/
- **Número de caracteres disponibles:** 1 - 128 caracteres
- **Ajuste predeterminado:** (Cámara 1) selfcamera, (Cámara 2 - 16) sin registrar

IMPORTANTE

- Para acceder a la cámara empleando el protocolo HTTPS, instale el certificado de seguridad de la cámara para visualizar las imágenes en el monitor. (→página 180)
- Esta cámara se especifica cuando se visualiza la "selfcamera" para la dirección IP o nombre de anfitrión.

Nota

- Cuando emplee el nombre del anfitrión, será necesario configurar los ajustes de DNS del ordenador que se proponga utilizar para la visualización de pantallas múltiples. Para encontrar más información sobre los ajustes de DNS en el ordenador, consulte al administrador de la red.
- Las cámaras de la serie BB-HCM pueden registrarse en pantallas múltiples y visualizar sus imágenes en ellas.

[Título de cámara]

Introduzca el título de la cámara. Se visualizará el título de la cámara introducido en una pantalla múltiple.
- **Número de caracteres disponibles:** 0 - 20 caracteres
- **Caracteres no disponibles:** " &
- **Ajuste predeterminado:**
  - (Cámara 1) Varía de la forma siguiente según el modelo que se utilice.
    WV-SW458 SW458/WV-SF438 SF438
  - (Cámara 2 - 16) Ninguna (en blanco)

Nota

- Cuando seleccione una pantalla dividida en 16, es posible que no se visualicen algunos caracteres del título de cámara que debe visualizarse.
- Aunque se ajuste la relación de aspecto de "16:9" (Panorama o Panorama doble), se visualizará una imagen de "4:3" en la pantalla múltiple.

13 Configuración de los ajustes de alarma [Alarma]

Los ajustes relacionados con las ocurrencias de alarma, tales como los ajustes para la acción de alarma al ocurrir una alarma, los ajustes del área de detección VMD y la notificación de la ocurrencia de alarma pueden configurarse en esta página.
La página "Alarma" tiene 3 fichas; que son la ficha [Alarma], la ficha [Área VMD] y la ficha [Notificación].

13.1 Configuración de los ajustes relacionados con la acción de alarma [Alarma]

Haga clic en la ficha [Alarma] de la página "Alarma". (→página 55, página 57)
Los ajustes relacionados con la alarma pueden configurarse en esta sección. Para encontrar más información sobre los ajustes relacionados con las imágenes de alarma y el terminal de salida de alarma, consulte las página 133 y página 138.



Alarma

[Terminal 1]

Determine la forma de emplear el terminal 1.
- **Off:** No se usa.
- **Entrada de alarma:** Se reciben las alarmas. Cuando se selecciona "Entrada de alarma", se visualiza un menú desplegable para "Cerrar" y "Abrir".
  - **Cerrar:** La alarma se detecta cuando se cambia el estado de terminal a "Cerrar".
  - **Abrir:** La alarma se detecta cuando se cambia el estado de terminal a "Abrir".
- **Ajuste predeterminado:** Off

[Terminal 2]

Determine la forma de emplear el terminal 2.
- **Off:** No se usa.
- **Entrada de alarma:** Se reciben las alarmas. Cuando se selecciona "Entrada de alarma", se visualiza un menú desplegable para "Cerrar" y "Abrir".
  - **Cerrar:** La alarma se detecta cuando se cambia el estado de terminal a "Cerrar".
  - **Abrir:** La alarma se detecta cuando se cambia el estado de terminal a "Abrir".

- **Salida de alarma:** Se llevará a cabo una salida de alarma de acuerdo con los ajustes realizados para “Configuración del terminal de salida de alarma” (→página 138).
- **Ajuste predeterminado:** Off

[Terminal 3]

Determine la forma de emplear el terminal 3.
- **Off:** No se usa.
- **Entrada de alarma:** Se reciben las alarmas. Cuando se selecciona “Entrada de alarma”, se visualiza un menú desplegable para “Cerrar” y “Abrir”.
  - **Cerrar:** La alarma se detecta cuando se cambia el estado de terminal a “Cerrar”.
  - **Abrir:** La alarma se detecta cuando se cambia el estado de terminal a “Abrir”.
- **Salida AUX:** Se suministrará la salida AUX. Los botones [AUX] se visualizarán en la página “En directo”.
- **Ajuste predeterminado:** Off

IMPORTANTE

- Para que los terminales EXT I/O puedan detectar las entradas de alarma cuando se ha cambiado el estado del terminal de Open a Close (cerrado) o de Close a Open (abierto), se requieren unos 100 ms o más. Puesto que las alarmas no pueden detectarse durante unos 5 segundos después de haber efectuado una detección, no se detectan las entradas de alarma recibidas durante 5 segundos aproximadamente a partir de la detección de una alarma.

Nota

- AUX es un terminal de la cámara que permite al usuario operar (Abrir/Cerrar) a voluntad desde la página “En directo”. Por ejemplo, un operador puede controlar remotamente las luces del lugar en el que esté instalada la cámara conectando el terminal al controlador de las luces.
- Para ver más información sobre los valores de entrada/salida de cada terminal, consulte la guía de instalación.

[Alarma de VMD]

Cuando se haga clic en “VMD >>” se visualizará la ficha [Área VMD] de la página “Alarma”. (→página 142)

[Alarma de comando]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe o no recibirse la alarma de comando.
La alarma de comando es una función que ofrece notificación de una alarma de protocolo Panasonic desde las otras cámaras. Cuando se selecciona “On”, las acciones de alarma se llevarán a cabo entre varias cámaras.
- **Ajuste predeterminado:** Off

[Número de puerto de origen]

Seleccione un número de puerto a utilizarse para la recepción de la alarma de comando.
- **Margen disponible:** 1 - 65535
- **Ajuste predeterminado:** 8181

Los siguientes números de puerto no estarán disponibles porque ya se están utilizando.
20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 443, 554, 995, 10669, 10670, 59000-61000

13.2 Configuración de los ajustes relacionados con la imagen de alarma [Alarma]

Haga clic en la ficha [Alarma] de la página “Alarma”. (→página 55, página 57)

Los ajustes relacionados con la imagen de alarma a transmitirse a un servidor FTP pueden configurarse en esta sección. La imagen de alarma se transmitirá a un servidor FTP. Para transmitir imágenes de alarma a un servidor FTP, es necesario configurar los ajustes de antemano. (→página 160)

IMPORTANTE

- Dependiendo de la velocidad de la línea de la red o del tráfico de la red, es posible que las imágenes no se transmitan al intervalo o período exacto designado.
- Cuando se seleccione “Entrada de alarma” o “Manual” para “Activación de almacenamiento” en la ficha [Tarjeta memoria SD], no se transmitirán las imágenes al servidor FTP aunque se detecte una alarma. Ajuste “Activación de almacenamiento” para “Error de FTP”. (→página 66)
- Cuando se seleccione “Ojo de pez 3M [4:3]” o “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, las imágenes de alarma no podrán transmitirse al servidor FTP.

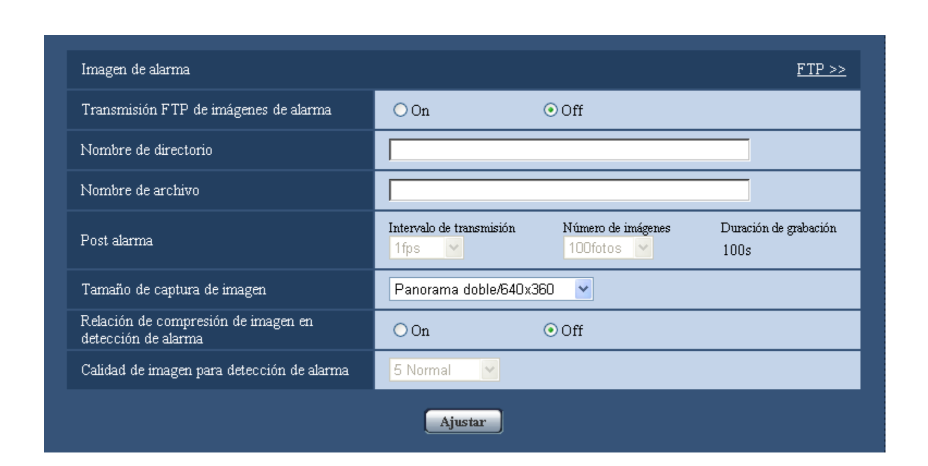


Imagen de alarma

[FTP >>]

Cuando se hace clic en “FTP >>”, se visualiza la ficha [FTP] de la página “Servidor”. (→página 160)

[Transmisión FTP de imágenes de alarma]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe o no transmitirse la imagen de alarma al servidor FTP.

- **Ajuste predeterminado:** Off

[Nombre de directorio]

Introduzca el nombre del directorio en el que deban guardarse las imágenes de alarma.
Por ejemplo, introduzca “/ALARM” para designar el directorio “ALARM” bajo el directorio raíz del servidor FTP.

- **Número de caracteres disponibles:** 1 - 256 caracteres
- **Caracteres no disponibles:** " & ;

[Nombre de archivo]

Introduzca el nombre de archivo utilizado para la imagen de alarma a transmitirse a un servidor FTP. El nombre del archivo será como sigue.
Nombre de archivo: [“Nombre de archivo introducido” + “Hora y fecha (año/mes/día/hora/minutos/segundos)”] + “Número de serie”

- **Número de caracteres disponibles:** 1 - 32 caracteres
- **Caracteres no disponibles:** " & * / : ; < > ? \ |

[Post alarma]

- **Intervalo de transmisión**
  Seleccione uno de los intervalos de transmisión siguientes para la transmisión de la imagen de alarma al servidor FTP.
  0,1fps/ 0,2fps/ 0,33fps/ 0,5fps/ 1fps
  - **Ajuste predeterminado:** 1fps
- **Número de imágenes**
  Seleccione uno de los siguientes números de imágenes a transmitirse.
  1foto/ 2fotos/ 3fotos/ 4fotos/ 5fotos/ 6fotos/ 7fotos/ 8fotos/ 9fotos/ 10fotos/ 20fotos/ 30fotos/ 50fotos/ 100fotos/ 200fotos/ 300fotos/ 500fotos/ 1000fotos/ 2000fotos/ 3000fotos
  - **Ajuste predeterminado:** 100fotos
- **Duración de grabación**
  Se visualizará el tiempo aproximado que se tardará en guardar el "Número de imágenes" ajustado con el "Intervalo de transmisión" ajustado.

[Tamaño de captura de imagen]

Seleccione el tamaño de captura de imagen a transmitirse al servidor FTP, las imágenes a adjuntarse con el correo de alarma o las imágenes a guardarse en la tarjeta de memoria SD.

Tipo de Modo de captura de imagen	Modo de captura de imagen	Tamaño de captura de imagen
1 monitor (máx. 30 fps)	Panorama 2M [16:9]	640x360 320x180 Cuando se selecciona "Entrada de alarma" para "Activación de almacenamiento" de la tarjeta de memoria SD, el tamaño de "1920x1080" también estará disponible.
	Panorama doble 2M [16:9]	
	Panorama 1M [16:9]	1280x720 640x360 320x180
	Panorama doble 1M [16:9]	
	Ojo de pez 1,3M [4:3]	1280x960 VGA QVGA
	PTZ cuádruple 1,3M [4:3]	
	PTZ sencillo 1,3M [4:3]	

<table>
<tr><th>Tipo de Modo de captura de imagen</th><th>Modo de captura de imagen</th><th>Tamaño de captura de imagen</th></tr>
<tr><td rowspan="4">2 monitor (máx. 15 fps)</td><td>Panorama + PTZ cuádruple</td><td rowspan="2">• Cuando se selecciona Panorama para “Tamaño de captura de imagen” en “La página “En directo” (visualización inicial)”:
640x360
320x180
Cuando se selecciona “Entrada de alarma” para “Activación de almacenamiento” de la tarjeta de memoria SD, el tamaño de “1920x1080” también estará disponible.
• Cuando se selecciona PTZ cuádruple o PTZ sencillo para “Tamaño de captura de imagen” en “La página “En directo” (visualización inicial)”:
1280x960
VGA
QVGA</td></tr>
<tr><td>Panorama + PTZ sencillo</td></tr>
<tr><td>Panorama doble + PTZ cuádruple</td><td rowspan="2">• Cuando se selecciona Panorama doble para “Tamaño de captura de imagen” en “La página “En directo” (visualización inicial)”:
640x360
320x180
Cuando se selecciona “Entrada de alarma” para “Activación de almacenamiento” de la tarjeta de memoria SD, el tamaño de “1920x1080” también estará disponible.
• Cuando se selecciona PTZ cuádruple o PTZ sencillo para “Tamaño de captura de imagen” en “La página “En directo” (visualización inicial)”:
1280x960
VGA
QVGA</td></tr>
<tr><td>Panorama doble + PTZ sencillo</td></tr>
<tr><td>Flujos de vídeo cuádruples (máx. 30 fps)</td><td>Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]</td><td>Los datos no pueden enviarse a los servidores FTP.</td></tr>
<tr><td>Ojo de pez 3M (máx. 15 fps)</td><td>Ojo de pez 3M [4:3]</td><td>Cuando se selecciona “Entrada de alarma” para “Activación de almacenamiento” de la tarjeta de memoria SD, el tamaño de “2048x1536” estará disponible.</td></tr>
</table>

- **Ajuste predeterminado:** 640x360

Nota

- Cuando el tipo de “Modo de captura de imagen” es 2 monitores (máx. 15 fps), o cuando se selecciona “Panorama 2M [16:9]” o “Panorama doble 2M [16:9]” para “Modo de captura de imagen”, “1920x1080” sólo podrá utilizarse cuando se guarda en la tarjeta de memoria SD.

- Cuando el tipo de “Modo de captura de imagen” es Ojo de pez 3M (máx. 15 fps), “2048x1536” sólo podrá utilizarse cuando se guarda en la tarjeta de memoria SD.

[Relación de compresión de imagen en detección de alarma]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe o no cambiarse la calidad de imagen de “Calidad 1” (→página 93) cuando se detecta una alarma.

- **On:** Las imágenes se transmitirán con la calidad de imagen seleccionada para “Calidad de imagen para detección de alarma”.
- **Off:** La calidad de imagen no cambia cuando se detecta una alarma.
- **Ajuste predeterminado:** Off

[Calidad de imagen para detección de alarma]

La calidad de imagen puede cambiarse cuando ocurre una alarma. Seleccione una de las siguientes calidades de imagen.
0 Muy buena/ 1 Buena/ 2/ 3/ 4/ 5 Normal/ 6/ 7/ 8/ 9 Baja

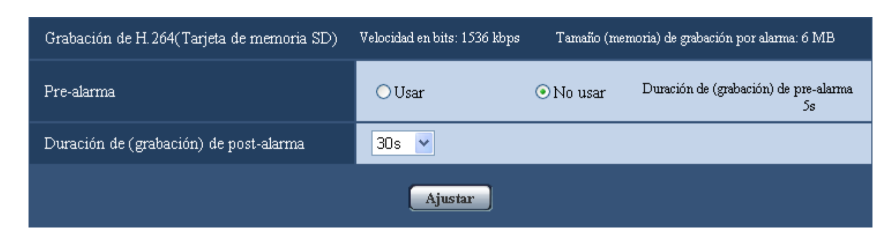
- **Ajuste predeterminado:** 5 Normal

13.3 Configuración de los ajustes relacionados con la grabación de H.264 [Alarma]

Haga clic en la ficha [Alarma] de la página “Alarma”. (→página 55, página 57)
Los ajustes relacionados con la grabación de datos H.264 en la tarjeta de memoria SD al detectarse una alarma pueden configurarse en esta página. Para operar la grabación, es necesario configurar los ajustes relacionados con la tarjeta de memoria SD y los datos de vídeo. (→página 66)

IMPORTANTE

- Cuando se seleccione “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, “Grabación de H.264(Tarjeta de memoria SD)” no estará disponible.



Grabación de H.264 (Tarjeta de memoria SD)

[Pre-alarma]

Determine si debe efectuarse la grabación de pre-alarma. Cuando se selecciona “Usar”, siempre se guarda aprox. 1 MB de datos de imagen durante la grabación de pre-alarma.
Usar/ No usar

- **Ajuste predeterminado:** No usar

[Duración de(grabación) de post-alarma]

Ajuste la duración para guardar los datos de imágenes en la tarjeta de memoria SD después de ocurrir cada alarma.
10s/ 20s/ 30s/ 40s/ 50s/ 60s/ 120s/ 180s/ 240s/ 300s

- **Ajuste predeterminado:** 30s

* El tiempo real de grabación algunas veces puede ser más largo que la duración seleccionada para este ajuste.

[Tamaño (memoria) de grabación por alarma]

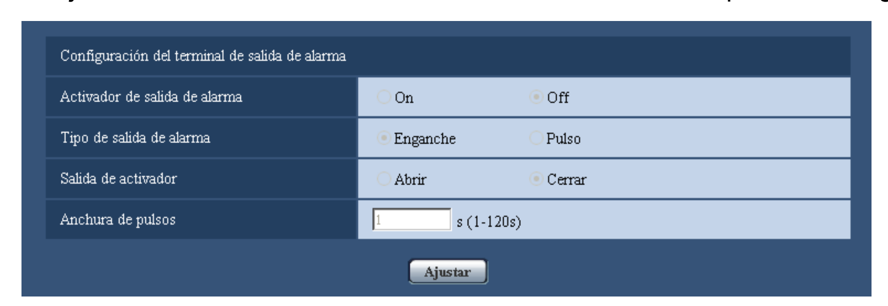
La capacidad de la tarjeta de memoria SD utilizada para grabar los datos de vídeo cuando ocurre una alarma. La capacidad real puede ser distinta.

IMPORTANTE

- Para grabar datos H.264 es necesario seleccionar “Usar” para “Tarjeta de memoria SD” en la ficha [Tarjeta memoria SD]. Adicionalmente, es necesario seleccionar “H.264(1)” o “H.264(2)” para “Formato de grabación”. (→página 66)

13.4 Configuración de los ajustes relacionados con el terminal de salida de alarma [Alarma]

Haga clic en la ficha [Alarma] de la página “Alarma”. (→página 55, página 57)
Los ajustes relacionados con el terminal de salida de alarma pueden configurarse en esta sección.



Configuración del terminal de salida de alarma

[Activador de salida de alarma]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si deben o no emitirse las señales de alarma al terminal de salida de alarma cuando se detecta una alarma.

- **Ajuste predeterminado:** Off

[Tipo de salida de alarma]

Seleccione “Enganche” o “Pulso” para el terminal de salida de alarma al ocurrir una alarma.

- **Enganche:** Cuando se detecta una alarma, el terminal de salida de alarma estará en el estado seleccionado para “Salida de activador” hasta que se haga clic en el botón de indicación de ocurrencia de alarma.
- **Pulso:** Cuando se detecta una alarma, el terminal de salida de alarma estará en el estado seleccionado para “Salida de activador” durante el período ajustado para “Anchura de pulsos”. Cuando se hace clic en el botón de indicación de ocurrencia de alarma, el terminal de salida de alarma retorna al estado normal.
- **Ajuste predeterminado:** Enganche

[Salida de activador]

Seleccione “Abrir” o “Cerrar” para determinar si debe o no abrirse el terminal de salida de alarma cuando se emiten señales de alarma.

- **Abrir:** El terminal de salida de alarma se abrirá cuando se emitan las señales de alarma. (Normalmente cerrado)

- **Cerrar:** El terminal de salida de alarma se cerrará cuando se emitan las señales de alarma. (Normalmente abierto)
- **Ajuste predeterminado:** Cerrar

Nota

- Cuando se seleccione "Abrir", la señal de alarma se emitirá durante 20 segundos cuando se conecte la alimentación de la unidad.

[Anchura de pulsos]

Cuando se seleccione "Pulso" para "Tipo de salida de alarma", seleccione una de las siguientes duraciones del terminal de salida de alarma.

- **Margen disponible:** 1-120s
- **Ajuste predeterminado:** 1s

13.5 Cambie el nombre de AUX [Alarma]

Haga clic en la ficha [Alarma] de la página "Alarma". (→página 55, página 57)
Los nombres de "AUX", "Open" y "Close" de la página "En directo" pueden cambiarse.



Título de AUX

[AUX (Hasta 10 caracteres)]

Introduzca el nombre para "AUX" en la página "En directo".

- **Caracteres no disponibles:** " &
- **Ajuste predeterminado:** AUX

[Abrir (Hasta 5 caracteres)]

Introduzca el nombre para "Open" de "AUX" en la página "En directo".

- **Caracteres no disponibles:** " &
- **Ajuste predeterminado:** Open

[Cerrar (Hasta 5 caracteres)]

Introduzca el nombre para "Close" de "AUX" en la página "En directo".

- **Caracteres no disponibles:** " &
- **Ajuste predeterminado:** Close

Nota

- AUX es un terminal de la cámara que permite al usuario operar (Abrir/Cerrar) a voluntad desde la página "En directo". Por ejemplo, un operador puede controlar remotamente las luces del lugar en el que esté instalada la cámara conectando el terminal al controlador de las luces.

13.6 Configure los ajustes de VMD [Área VMD]

Haga clic en la ficha [Área VMD] de la página “Alarma”. (→página 55, página 57)
Las áreas de detección de movimiento de vídeo pueden ajustarse en esta página.
Pueden ajustarse hasta 4 áreas. Cuando se detecte movimiento en el área ajustada, se considerará como una alarma.

IMPORTANTE

- El botón de indicación de ocurrencia de alarma (→página 19) se visualizará cuando se detecte movimiento mediante la función de VMD.
- El botón de indicación de ocurrencia de alarma se visualizará cuando se reciba una entrada de alarma de una alarma de terminal o alarma de comando.
- Dependiendo del entorno de la red, es posible que se retrase la notificación incluso cuando se haya seleccionado “Tiempo real” para “Modo de actualización del estado de alarma” en la ficha [Básica] de la página “Básica” (→página 61).
- Asegúrese de configurar de nuevo el área de VMD si se cambia el ajuste de “Modo de captura de imagen” de la ficha [JPEG/H.264] o “Al revés” de la ficha [Básica] después de haber configurado el área de VMD.
- La función de detección de movimiento no es una función exclusiva para evitar robos, incendios, etc. No nos hacemos responsables por ningún accidente ni daños que puedan producirse al respecto.
- Cuando se produce el mismo tipo de movimiento en distintas posiciones de captura de imagen, los resultados de la detección de movimiento pueden diferir debido a las características de los objetivos de ojo de pez.
- La VMD no funciona en las áreas de zonas privadas.

- Cuando se seleccionan ajustes que no son “Panorama 2M [16:9]”, “Panorama 1M [16:9]” “Panorama doble 2M [16:9]” o “Panorama doble 1M [16:9]” para el “Modo de captura de imagen”, se visualizan imágenes de ojo de pez.



[Área]

Cuando se seleccione un área de VMD en la pantalla, se numerará como el área 1. (Las áreas subsiguientes se numerarán en el orden de selección.)
Cuando se seleccione “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para el “Modo de captura de imagen”, no podrán efectuarse los ajustes de área. Toda el área de cada una de las 4 imágenes se convertirá en área de VMD.

[Estado]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe efectuarse la detección de movimiento de vídeo.

- **On:** Efectúa la detección de movimiento de vídeo.
- **Off:** No efectúa la detección de movimiento de vídeo.
- **Ajuste predeterminado:** Off

[Área de detección]

Ajuste el tamaño del área de VMD empleando el mando deslizante. Cuanto menor es el valor seleccionado, mayor es la sensibilidad del área de VMD. El valor actual (1-10) se visualizará a la derecha del mando deslizante.

- **Ajuste predeterminado:** 1

[Sensibilidad de detección]

Ajuste la sensibilidad de detección de movimiento del área de VMD empleando el mando deslizante. Los ajustes pueden configurarse individualmente para cada área. Cuanto mayor sea el valor ajustado, más alto será el nivel de sensibilidad.
El valor actual (1 (Baj) - 15 (Alt)) se visualizará debajo del mando deslizante.

- **Ajuste predeterminado:** 8

Botón [Borrar]

Haga clic en el botón [Borrar] correspondiente al área a borrarse. Se borrará el contorno del área seleccionada.

[Control de detección de iluminación]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe o no suspenderse la detección de movimiento de vídeo afectada por los cambios de claridad como por ejemplo con un control del nivel de la intensidad luminosa.

- **Ajuste predeterminado:** Off

IMPORTANTE

- Es posible que el "Control de detección de iluminación" no funcione cuando el cambio de claridad sea demasiado pequeño.
- Cuando se seleccione "On" para "Control de detección de iluminación", es posible que no se efectúe la detección de movimiento de vídeo aunque se mueva algún objeto por toda la pantalla.

[Notificación del N.° de área]

Cuando se hace clic en "Notificación del protocolo de alarma Panasonic >>", se visualiza la ficha [Notificación] de la página "Alarma". (→página 146)

Adición de información de VMD

[Adición de información]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe añadirse la información de VMD a los datos de las imágenes sobrepuestos.
La información de VMD puede buscarse con algunas de las grabadoras de discos de red Panasonic. Consulte el manual de instrucciones de los dispositivos conectados para encontrar más información sobre las funciones y los ajustes.

- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- La información de VMD no se agrega a los siguientes ajustes del "Modo de captura de imagen". PTZ cuádruple 1,3M [4:3]/ PTZ sencillo 1,3M [4:3]/ Panorama + PTZ cuádruple/ Panorama + PTZ sencillo/ Panorama doble + PTZ cuádruple/ Panorama doble + PTZ sencillo/ Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]

13.6.1 Ajuste las áreas de VMD [Área VMD]

Ajuste las áreas para activar la función VMD.

IMPORTANTE

- Cuando se estén configurando los ajustes en el menú de configuración, es posible que algunas veces la función VMD no opere correctamente.

- Los ajustes del área no son necesarios cuando se seleccione “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”. El área de captura de imagen de cada una de las 4 imágenes se convertirá en área de VMD.

1. Ajuste el área de detección de movimiento de vídeo arrastrando el ratón por la pantalla.
→ El área designada pasará a ser el área de VMD “1(Blanco)” y se visualizará el contorno. Cuando se ajusten 2 - 4 áreas de VMD, se dará un número a cada área en orden. Las áreas se identificarán mediante los colores del contorno respectivo. Se ajustará en “On” el “Estado” del contorno a ajustarse para el área.



2. Ajuste el “Área de detección” y la “Sensibilidad de detección” empleando el mando deslizante.
Para más información sobre la “Sensibilidad de detección” y el “Área de detección”, consulte la página 140.
El área actualmente visualizada y su sensibilidad de detección se visualizarán en la sección del “Área de detección”. Cambie las áreas y los ajustes del “Área de detección” y de la “Sensibilidad de detección” como sea necesario.

3. Haga clic en el botón [Ajustar] después de haber completado los ajustes.

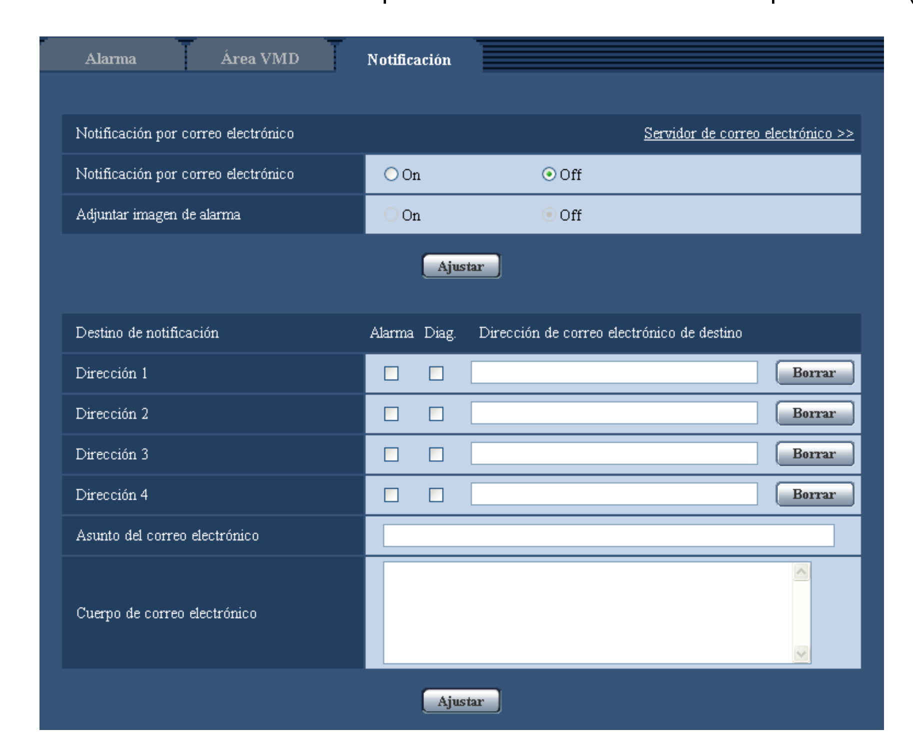
IMPORTANTE

- El ajuste no se aplicará a menos que se haga clic en el botón [Ajustar].

4. Para invalidar el área de VMD, haga clic en el botón [Ajustar] después de haber seleccionado “Off” para “Estado” del área de VMD que desee invalidar.
   → El contorno del área de VMD invalidada cambiará a una línea de puntos. Cuando se invalida el área de VMD, no ocurre ninguna alarma aunque pueda reconocerse un movimiento en el área.
5. Para borrar el área de VMD, haga clic en el botón [Borrar] correspondiente al área a borrarse.
   → Desaparecerá el contorno del área de VMD respectiva.
6. Haga clic en el botón [Ajustar].
   → Se aplicarán los ajustes editados.

13.7 Configuración de los ajustes relacionados con la notificación por correo [Notificación]

Haga clic en la ficha [Notificación] de la página “Alarma”. (→página 55, página 57)
Podrá configurar los ajustes relacionados con el correo de alarma. Es necesario configurar los ajustes del servidor de correo electrónico para llevar a cabo notificaciones por correo. (→página 159)



Notificación por correo electrónico

[Servidor de correo electrónico >>]

Cuando se hace clic en “Servidor de correo electrónico >>”, se visualiza la ficha [Correo electrónico] de la página “Servidor”. (→página 159)

[Notificación por correo electrónico]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe o no proporcionarse una notificación por correo electrónico de acuerdo con los ajustes de las casillas de verificación “Alarma” y “Diag..” de “Destino de notificación” de abajo.

– Cuando se ha detectado una alarma (“Alarma”).

– Cuando se ha proporcionado la notificación de la capacidad remanente en la tarjeta de memoria (“Diag.”)
– Cuando se ha llenado la tarjeta de memoria SD (“Diag.”)
– Cuando no puede reconocerse la tarjeta de memoria SD (“Diag.”)
- **Ajuste predeterminado:** Off

[Adjuntar imagen de alarma]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si se debe adjuntar o no una imagen en el envío del correo cuando se detecte una alarma.
- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- Los ajustes para “Tamaño de captura de imagen” de la sección “Imagen de alarma” de la ficha [Alarma] (→página 133) se aplicarán al tamaño de las imágenes a adjuntarse.
- Cuando se seleccione “Ojo de pez 3M [4:3]” o “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, las imágenes no podrán adjuntarse.

Destino de notificación

[Dirección 1] - [Dirección 4]

Introduzca la dirección de correo de destino. Pueden registrarse hasta 4 direcciones de destino de correo electrónico.
- **Casilla de verificación de [Alarma]:** Cuando se marca la casilla de verificación, la notificación de correo se realizará al ocurrir una alarma.
- **Casilla de verificación de [Diag.]:** Cuando se marca la casilla de verificación, la notificación de correo se realizará en los casos siguientes.
  – Cuando se ha proporcionado la notificación de la capacidad remanente en la tarjeta de memoria
  – Cuando se ha llenado la tarjeta de memoria SD
  – Cuando no puede reconocerse la tarjeta de memoria SD
  Cuando se seleccione “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, no podrá utilizarse la función “Diag.”.
- **[Dirección de correo electrónico de destino]:** Introduzca la dirección de correo de destino.
  – **Número de caracteres disponibles:** 3 - 128 caracteres
  – **Caracteres disponibles:** Los caracteres alfanuméricos, la arroba (@), el punto (.), el subrayado (_) y el guión (-).

Para borrar la dirección registrada, haga clic en el botón [Borrar] correspondiente a la dirección deseada.

[Asunto del correo electrónico]

Introduzca el asunto del correo electrónico.
- **Número de caracteres disponibles:** 0 - 50 caracteres

[Cuerpo de correo electrónico]

Introduzca el cuerpo de correo electrónico.
- **Número de caracteres disponibles:** 0 - 200 caracteres

Nota

- Cuando se haya llenado la tarjeta de memoria SD, se enviará una notificación con el mensaje “The capacity of the SD memory card is full.” y cuando el montaje de la tarjeta de memoria SD haya fallado se enviará el mensaje “The SD memory card cannot be detected.”.

13.8 Configuración de los ajustes relacionados con el protocolo de alarma Panasonic [Notificación]

Haga clic en la ficha [Notificación] de la página “Alarma”. (→página 55, página 57)
Los ajustes relacionados con el protocolo de alarma Panasonic pueden configurarse en esta sección.



Notificación del protocolo de alarma Panasonic

[Protocolo de alarma Panasonic]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe o no proporcionarse una notificación mediante el protocolo de alarma Panasonic de acuerdo con los ajustes de las casillas de verificación “Alarma” y “Diag.” de “Destino de notificación” de abajo.

– Cuando se ha detectado una alarma (“Alarma”).
– Cuando se ha proporcionado la notificación de la capacidad remanente en la tarjeta de memoria (“Diag.”)
– Cuando se ha llenado la tarjeta de memoria SD (“Diag.”)

– Cuando no puede reconocerse la tarjeta de memoria SD (“Diag.”)
- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- Cuando se seleccione “On”, la notificación de la ocurrencia de alarma se proporcionará a las direcciones del servidor de destino registradas en orden (primero a la dirección IP 1, y por último lugar a la dirección IP 8).

[Datos de área de alarma adicional (VMD)]

Con la selección de la opción On/Off, determine si deben enviarse notificaciones para los números de área de detección de alarma VMD con el protocolo de alarma Panasonic.
- **Ajuste predeterminado:** Off

[Puerto de destino]

Seleccione uno de los siguientes puertos de destino para el protocolo de alarma Panasonic.
- **Margen disponible:** 1 - 65535
- **Ajuste predeterminado:** 1818

Los siguientes números de puerto no estarán disponibles porque ya se están utilizando.
20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 443, 995, 10669, 10670

[Reintentos]

Seleccione las veces de reintento para el protocolo de alarma Panasonic.
- **Margen disponible:** 0 - 30
- **Ajuste predeterminado:** 2

Destino de notificación

[Dirección 1] - [Dirección 8]

Introduzca una de las siguientes direcciones IP de destino o nombres de anfitrión del protocolo de alarma Panasonic. Pueden registrarse hasta 8 direcciones de servidor de destino.
- **Casilla de verificación de [Alarma]:** Cuando se marca la casilla de verificación, la notificación de alarma Panasonic se realizará al ocurrir una alarma.
- **Casilla de verificación de [Diag.]:** Cuando se marca la casilla de verificación, la notificación empleando el protocolo de alarma Panasonic se realizará en los casos siguientes.
  – Cuando se ha proporcionado la notificación de la capacidad remanente en la tarjeta de memoria
  – Cuando se ha llenado la tarjeta de memoria SD
  – Cuando no puede reconocerse la tarjeta de memoria SD
- **[Dirección del servidor de destino]:** Introduzca la dirección del servidor de destino o el nombre de anfitrión.
  – **Caracteres disponibles:** Los caracteres alfanuméricos, los dos puntos (:), el punto (.), el subrayado (_) y el guión (-).

Para borrar la dirección del servidor de destino registrada, haga clic en el botón [Borrar] correspondiente a la dirección del servidor de destino deseada.

[Notificación por área de VMD]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe ajustarse “Notificación por área de VMD”.
Si “Notificación por área de VMD” está activada en “On”, las alarmas sólo se notificarán cuando “N.° área alarm” corresponda a “Área de alarma” configurada con “Alarma de VMD”. Las notificaciones de alarma que no sean “Alarma de VMD” no se aplicarán. Cuando utilice “Notificación por área de VMD”, seleccione “On” para “Estado” del área de alarma en VMD.
- **Ajuste predeterminado:** Off

[N.° área alarm]

- **Margen disponible:** 1 - 4
- **Ajuste predeterminado:** 1

IMPORTANTE

- Cuando introduzca el nombre de anfitrión de la “Dirección del servidor de destino”, deberá configurar los ajustes de DNS de la ficha [Red] de la página “Red”. (→página 164)
- Confirme que las direcciones IP de destino estén correctamente registradas. Cuando un destino registrado no exista, la notificación se retardará.

14 Configure los ajustes relacionados con el reconocimiento de imagen [Func. avanzadas]

Los ajustes relacionados con la notificación XML y la detección de rostros pueden configurarse en la página “Func. avanzadas”.
La página “Func. avanzadas” tiene 2 fichas; que son la ficha [Notificación XML] y la ficha [Detección de rostros].

IMPORTANTE

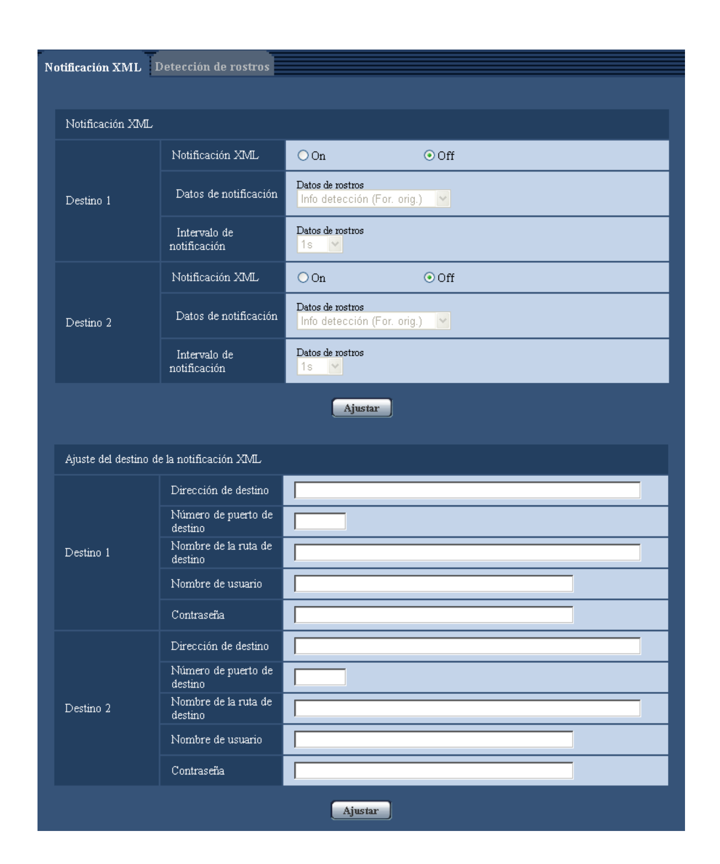
- Para poder emplear las funciones de “Notificación XML” y “Detección de rostros” deberá instalar el software de extensión. Visite nuestro sitio en la Web (http://security.panasonic.com/pss/security/kms/) para encontrar más información.

Nota

- Cuando se seleccione “Ojo de pez 1,3M [4:3]”, “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” o “Ojo de pez 3M [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, no estará disponible la función de “Func. avanzadas”.

14.1 Configuración de los ajustes relacionados con la notificación XML [Notificación XML]

Haga clic en la ficha [Notificación XML] de la página “Func. avanzadas”.
Los ajustes relacionados con la notificación XML pueden configurarse en esta sección.
La notificación XML notifica al servidor la información de detección de rostros en el formato XML.



Notificación XML

[Notificación XML]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe notificarse la información de detección de rostros empleando XML.

- **Ajuste predeterminado:** Off

[Datos de notificación]

Seleccione el tipo de datos de notificación. Debe ajustarse una de las opciones de selección.

- **Datos de rostros**
  Info detección (For. orig.)/Info detección (For. avanz.)
  Ajuste predeterminado: Info detección (For. orig.)

[Intervalo de notificación]

Seleccione el intervalo de notificación.

- **Datos de rostros**
  1s/2s/3s/4s/5s/6s/10s/15s/20/s/30s/1min
  Ajuste predeterminado: 1s

Nota

- Cuando [Datos de notificación] se ajusta a “Info detección (For. orig.)”, el [Intervalo de notificación] sólo puede ajustarse a “1s” o “2s”.

Ajuste del destino de la notificación XML

[Dirección de destino]

Configure la dirección IP o el nombre de anfitrión del destino de la notificación XML.

- **Número de caracteres disponibles:** 1 - 128 caracteres
- **Caracteres disponibles:** Los caracteres alfanuméricos, el punto (.), el subrayado (_) y el guión (-).

[Número de puerto de destino]

Configure los ajustes del número de puerto para notificación XML.
Los siguientes números de puerto no estarán disponibles porque ya se están utilizando.
20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 110, 123, 161, 162, 443, 995, 10669, 10670

[Nombre de la ruta de destino]

Configure los ajustes para el directorio de destino a utilizarse para la notificación XML.

- **Caracteres disponibles:** Los caracteres alfanuméricos, el punto (.), el subrayado (_), el guión (-), la barra (/) y los dos puntos (:).

[Nombre de usuario]

Introduzca un nombre de usuario.

- **Número de caracteres disponibles:** 0 - 32 caracteres
- **Caracteres no disponibles:** " & : ; \
- **Ajuste predeterminado:** Ninguno (en blanco)

[Contraseña]

Introduzca una contraseña.

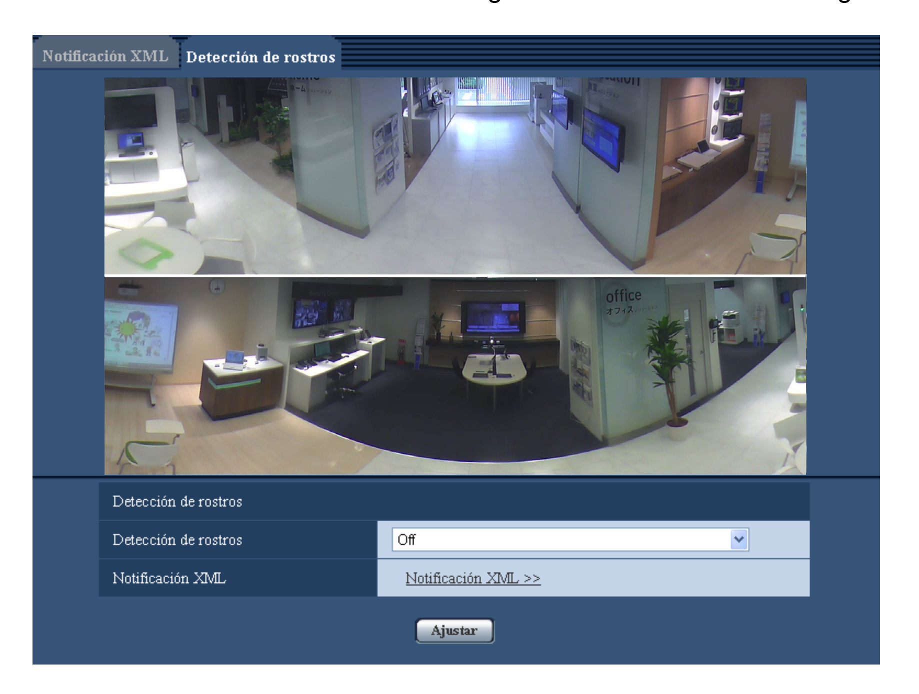
- **Número de caracteres disponibles:** 0 - 32 caracteres
- **Caracteres no disponibles:** " &
- **Ajuste predeterminado:** Ninguno (en blanco)

14.2 Configuración de los ajustes relacionados con la detección de rostros [Detección de rostros]

Haga clic en la ficha [Detección de rostros] de la página "Func. avanzadas".
Pueden configurarse los ajustes relacionados con la visualización del fotograma a utilizarse para la detección de rostros y los ajustes relacionados con la información sobre la detección de rostros que se adjuntan con las imágenes.

IMPORTANTE

- La función de detección de rostros no garantiza la detección de los rostros en una imagen. La precisión de detección de rostros varía según las condiciones de la imagen.



Detección de rostros

[Detección de rostros]

Determine si debe adjuntarse la información sobre la detección de rostros junto con las imágenes.
Adicionalmente, determine si debe visualizarse el fotograma de detección en la página "En directo".

- **Off:** No se adjuntará con las imágenes la información sobre el fotograma de detección de rostros. En la imagen de esta página no se visualizará el fotograma de detección de rostros.
- **On:** Se adjuntará con las imágenes la información sobre el fotograma de detección de rostros y el fotograma de prueba se visualizará en la imagen de esta página. El fotograma de detección de rostros no se visualizará en la página "En directo".
- **Activado con visualización de fotogramas de rostros:** Se adjuntará con las imágenes la información sobre el fotograma de detección de rostros y el fotograma de prueba se visualizará en la imagen de esta página. El fotograma de detección de rostros se visualizará en la página "En directo".
- **Ajuste predeterminado:** Off

[Notificación XML]

Podrá configurar los ajustes del destino de la información de detección de rostros.
Cuando haya clic en "Notificación XML >>", se visualizará la ficha [Notificación XML]. (→página 149)

Nota

- La información de detección de rostros no se agregará a PTZ cuádruple ni PTZ sencillo cuando el tipo de “Modo de captura de imagen” es 2 monitores (máx. 15 fps).

15 Configuración de los ajustes relacionados con la autenticación [Gestión usuarios]

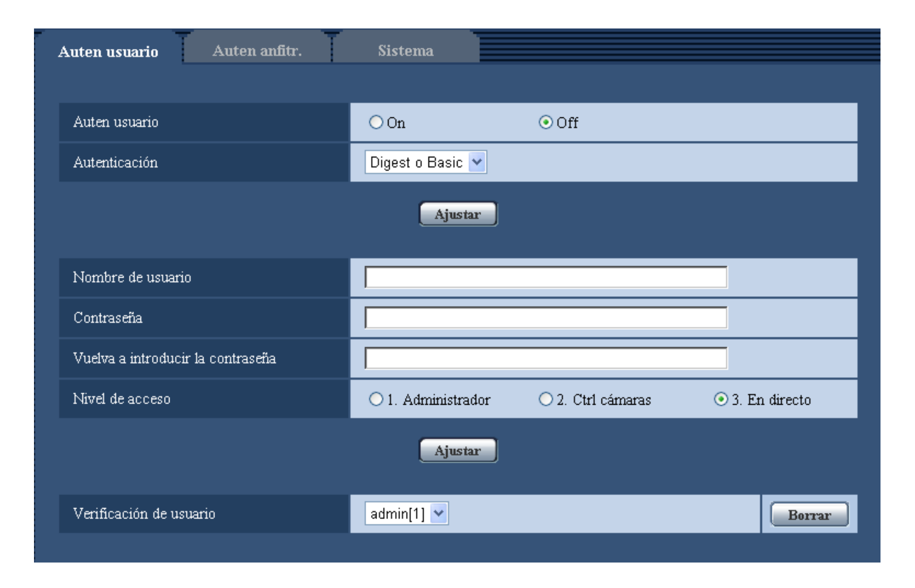
Los ajustes relacionados con la autenticación, tales como las restricciones de usuarios y de ordenador para el acceso a la cámara con un ordenador o teléfono móvil/terminal móvil, pueden configurarse en la página "Gestión usuarios".
La página "Gestión usuarios" tiene 3 fichas; que son la ficha [Auten usuario], la ficha [Auten anfitr.] y la ficha [Sistema].

15.1 Configuración de los ajustes relacionados con la autenticación de usuario [Auten usuario]

Haga clic en la ficha [Auten usuario] de la página "Gestión usuarios". (→página 55, página 57)
Los ajustes relacionados con la autenticación de los usuarios que pueden acceder a esta cámara desde el ordenador o un teléfono móvil/terminal móvil pueden configurarse en esta página. Pueden registrarse hasta 18 usuarios.

Nota

- Cuando no pasa la autenticación de usuario (error de autenticación) empleando la misma dirección IP (ordenador) 8 veces en un período de 30 segundos, se denegará el acceso a la unidad durante cierto tiempo.



[Auten usuario]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si deben autenticarse los usuarios.

- **Ajuste predeterminado:** Off

[Autenticación]

Ajuste el método de autenticación de usuarios.
Digest o Basic: Emplea la autenticación de Digest o Basic.
Digest: Emplea la autenticación de Digest.
Basic: Emplea la autenticación de Basic.

- **Ajuste predeterminado:** Digest o Basic

Nota

- Cuando se ha cambiado el ajuste de [Autenticación], cierre el explorador de Web y luego vuelva a acceder a la cámara.
- La autenticación de Digest no se soporta para otros dispositivos tales como las grabadoras de discos de red, a menos que se indique lo contrario. (En septiembre de 2012)

[Nombre de usuario]

Introduzca un nombre de usuario.

- **Número de caracteres disponibles:** 1 - 32 caracteres
- **Caracteres no disponibles:** " & : ; \
- **Ajuste predeterminado:** Ninguno (en blanco)

[Contraseña] [Vuelva a introducir la contraseña]

Introduzca una contraseña.

- **Número de caracteres disponibles:** 4 - 32 caracteres
- **Caracteres no disponibles:** " &
- **Ajuste predeterminado:** Ninguno (en blanco)

Nota

- Cuando se introduce el nombre de un usuario que ya se está utilizando y se hace clic en el botón [Ajustar], se sobrescribirá la información del usuario correspondiente.

[Nivel de acceso]

Seleccione uno de los siguientes niveles de acceso del usuario.

- **1. Administrador:** Se permiten todas las operaciones disponibles de la cámara.
- **2. Ctrl cámaras:** Se permite visualizar imágenes de la cámara y controlar la cámara. La configuración de los ajustes de la cámara no está disponible.
- **3. En directo:** Sólo está disponible la visualización de las imágenes en directo. La configuración de los ajustes de la cámara y el control de la cámara no están disponibles.
- **Ajuste predeterminado:** 3. En directo

[Verificación de usuario]

Desde el menú desplegable de “Verificación de usuario”, podrá seleccionarse el usuario registrado y podrá comprobarse la información del usuario seleccionado.
El usuario registrado se visualizará con el nivel de acceso.
(Ejemplo: admin [1])
Para borrar el usuario registrado, haga clic en el botón [Borrar] después de haber seleccionado el usuario a borrarse.

15.2 Configuración de los ajustes relacionados con la autenticación de anfitrión [Auten anfitr.]

Haga clic en la ficha [Auten anfitr.] de la página “Gestión usuarios”. (→página 55, página 57)

Los ajustes para restringir a los ordenador (dirección IP) el acceso a la cámara pueden configurarse en esta página.



[Auten anfitr.]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe autenticarse al anfitrión.

- **Ajuste predeterminado:** Off

[Dirección IP]

Introduzca la dirección IP del ordenador cuyo acceso a la cámara deba permitirse. El nombre de anfitrión no puede introducirse para la dirección IP.

Nota

- Cuando se introduzca "Dirección IP/Máscara de subred", será posible restringir los ordenador de cada subred. Por ejemplo, cuando se introduzca "192.168.0.1/24" y se seleccione "2. Ctrl cámaras" para el nivel de acceso, los ordenador cuya dirección IP esté entre "192.168.0.1" - "192.168.0.254" podrán acceder a la cámara con el nivel de acceso "2. Ctrl cámaras".
- Cuando se introduce una dirección IP que ya se está utilizando y se hace clic en el botón [Ajustar], se sobrescribirá la información del anfitrión correspondiente.

[Nivel de acceso]

Seleccione uno de los siguientes niveles de acceso del anfitrión.
1. Administrador/ 2. Ctrl cámaras/ 3. En directo
Para más información sobre el nivel de acceso, consulte la página 153.

- **Ajuste predeterminado:** 3. En directo

[Verificación del anfitrión]

Desde el menú desplegable de "Verificación del anfitrión", podrá seleccionarse el anfitrión registrado y podrá comprobarse la dirección IP del anfitrión seleccionado.
La dirección IP registrada se visualizará con el nivel de acceso.
(Ejemplo: 192.168.0.21 [1])
Para borrar el anfitrión registrado, haga clic en el botón [Borrar] después de haber seleccionado la dirección IP a borrarse.

15.3 Configuración de los ajustes relacionados con la continuidad de prioridades [Sistema]

Haga clic en la ficha [Sistema] de la página "Gestión usuarios". (→página 55, página 57)

La descripción siguiente es de la configuración de la continuidad de prioridades con la que pueden transmitirse las imágenes sin deterioro de la calidad de imagen ni del intervalo de actualización cuando varios usuarios están accediendo simultáneamente.

Nota

- Cuando se seleccione “Ojo de pez 3M [4:3]” o “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, no estará disponible el ajuste de “Sistema”.



Clasificación de prioridad

[Activación]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe emplearse la continuidad de prioridades.

- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- Cuando se selecciona “On” para “Activación” de “Clasificación de prioridad”, puede limitarse el número de usuarios que pueden acceder a la cámara.

[Dirección IP de destino(1)]

Introduzca la dirección IP del primer destino.

[Dirección IP de destino(2)]

Introduzca la dirección IP del segundo destino.

[Tipo de clasificación]

Seleccione “JPEG”, “H.264(1)” o “H.264(2)”.

- **JPEG:** Se transmitirán imágenes JPEG.
- **H.264(1):** Se transmitirán imágenes H.264(1).
- **H.264(2):** Se transmitirán imágenes H.264(2).

Cuando el tipo de “Modo de captura de imagen” es 2 monitores (máx. 15 fps), no estarán disponibles los ajustes siguientes.

- **Panorama + PTZ cuádruple, Panorama + PTZ sencillo:** Se transmitirán las imágenes JPEG, H.264(1) [Panorama], H.264(2)[PTZ cuádruple], o H.264(2)[PTZ sencillo].
- **Panorama doble + PTZ cuádruple, Panorama doble + PTZ sencillo:** Se transmitirán las imágenes JPEG, H.264(1)[Panorama doble], H.264(2)[PTZ cuádruple], o H.264(2)[PTZ sencillo].
- **Ajuste predeterminado:** JPEG

Nota

- Cuando se selecciona “H.264(1)” con “Formato de grabación” de la tarjeta de memoria SD, puesto que las imágenes “H.264(1)” no se transfieren, las imágenes no se transmiten con prioridad en continuidad.
  Del mismo modo, cuando se selecciona “H.264(2)” con “Formato de grabación” de la tarjeta de memoria SD, puesto que las imágenes “H.264(2)” no se transfieren, las imágenes no se transmiten con prioridad en continuidad.
- Cuando se seleccione “Mejor logro” para “Prioridad de transmisión” de “H.264”, la velocidad en bits variará entre la velocidad máxima y la mínima mientras se transmiten las imágenes.

[Intervalo de actualización*]

Seleccione uno de los siguientes intervalos de actualización.
Este ajuste sólo se valida cuando se selecciona “JPEG” para “Tipo de clasificación”.
0,1fps/ 0,2fps/ 0,33fps/ 0,5fps/ 1fps/ 2fps/ 3fps/ 5fps/ 6fps*/ 10fps*/ 12fps*/ 15fps*/ 30fps*

- **Ajuste predeterminado:** 1fps

Nota

- Cuando se selecciona “On” para “Transmisión de H.264”, es posible que el intervalo de transmisión sea más largo que el valor ajustado cuando se selecciona cualquier valor con un asterisco (*) a la derecha.

[Tamaño de captura de imagen]

Seleccione uno de los siguientes tamaños de captura de imágenes.
Este ajuste sólo se valida cuando se selecciona “JPEG” para “Tipo de clasificación”.

Tipo de Modo de captura de imagen	Modo de captura de imagen	Tamaño de captura de imagen
1 monitor (máx. 30 fps)	Panorama 2M [16:9]	1920x1080/640x360/320x180
	Panorama doble 2M [16:9]	
	Panorama 1M [16:9]	1280x720/640x360/320x180
	Panorama doble 1M [16:9]	
	Ojo de pez 1,3M [4:3]	1280x960/VGA/QVGA
	PTZ cuádruple 1,3M [4:3]	
	PTZ sencillo 1,3M [4:3]	
2 monitor (máx. 15 fps)	Panorama + PTZ cuádruple	• Cuando se ajusta “PTZ cuádruple” o “PTZ sencillo” para el “Tamaño de captura de imagen” de “La página “En directo” (visualización inicial)”: 1280x960/VGA/QVGA
	Panorama + PTZ sencillo	
	Panorama doble + PTZ cuádruple	• Cuando se ajusta “Panorama” o “Panorama doble” para el “Tamaño de captura de imagen” de “La página “En directo” (visualización inicial)”: 1920x1080/640x360/320x180
	Panorama doble + PTZ sencillo	

- **Ajuste predeterminado:** 1920x1080

Nota

- Cuando el tipo de “Modo de captura de imagen” es 2 monitores (máx. 15 fps) y se seleccione “JPEG” para “Tipo de clasificación”, el “Tamaño de captura de imagen” se ajustará en el ajuste de “Tamaño de captura de imagen” de “La página “En directo” (visualización inicial)” (→página 93).

16 Configuración de los ajustes de los servidores [Servidor]

Los ajustes relacionados con el servidor de correo, el servidor FTP y el servidor NTP pueden configurarse en esta página.
La página “Servidor” tiene 3 fichas; que son la ficha [Correo electrónico], la ficha [FTP] y la ficha [NTP].

16.1 Configuración de los ajustes relacionados con el servidor de correo electrónico [Correo electrónico]

Haga clic en la ficha [Correo electrónico] de la página “Servidor”. (→página 55, página 57)
Los ajustes relacionados con el servidor de correo utilizado para enviar el correo de alarma pueden configurarse en esta página.

IMPORTANTE

- Cuando un terminal que recibe correo electrónico no es compatible con la codificación UTF-8, no podrá recibir correctamente el correo de alarma.



[Dirección del servidor SMTP]

Introduzca la dirección IP o el nombre de anfitrión del servidor SMTP utilizado para enviar el correo electrónico.

- **Número de caracteres disponibles:** 1 - 128 caracteres
- **Caracteres disponibles:** Los caracteres alfanuméricos, los dos puntos (:), el punto (.), el subrayado (_) y el guión (-).

[Puerto SMTP]

Introduzca el número de puerto al que se envía el correo electrónico.

- **Número de puerto disponible:** 1 - 65535
- **Ajuste predeterminado:** 25

Los siguientes números de puerto no estarán disponibles porque ya se están utilizando.
20, 21, 23, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 443, 995, 10669, 10670

[Dirección del servidor POP]

Cuando se seleccione “POP antes de SMTP” para “Tipo”, introduzca la dirección IP o el nombre de anfitrión del servidor POP.

- **Número de caracteres disponibles:** 1 - 128 caracteres
- **Caracteres disponibles:** Los caracteres alfanuméricos, los dos puntos (:), el punto (.), el subrayado (_) y el guión (-).

IMPORTANTE

- Cuando introduzca el nombre del anfitrión para “Dirección del servidor SMTP” o “Dirección del servidor POP”, será necesario configurar el ajuste de DNS en la ficha [Red] de la página “Red”. (→página 164)

[Autenticación]

- **Tipo**
  Seleccione uno de los siguientes métodos de autenticación para enviar correo electrónico.
  – **Ninguno:** No es necesario borrar ninguna autenticación para enviar correo electrónico.
  – **POP antes de SMTP:** Es necesario borrar primero la autenticación del servidor POP para emplear el servidor SMTP para enviar correo electrónico.
  – **SMTP:** Es necesario borrar la autenticación del servidor SMTP para enviar correo electrónico.
  – **Ajuste predeterminado:** Ninguno

  Nota

  - Cuando no sepa el método de autenticación para enviar correo electrónico, consulte al administrador de la red.
- **Nombre de usuario**
  Introduzca el nombre de usuario para acceder al servidor.
  – **Número de caracteres disponibles:** 0 - 32 caracteres
  – **Caracteres no disponibles:** " & : ; \
- **Contraseña**
  Introduzca la contraseña para acceder al servidor.
  – **Número de caracteres disponibles:** 0 - 32 caracteres
  – **Caracteres no disponibles:** " &

[Dirección de correo electrónico del remitente]

Introduzca la dirección de correo electrónico del remitente.
La dirección de correo introducida se visualizará en la línea “De” (remitente) de los correos enviados.

- **Número de caracteres disponibles:** 3 - 128 caracteres
- **Caracteres disponibles:** Los caracteres alfanuméricos, la arroba (@), el punto (.), el subrayado (_) y el guión (-).

16.2 Configuración de los ajustes relacionados con el servidor FTP [FTP]

Haga clic en la ficha [FTP] de la página “Servidor”. (→página 55, página 57)

Los ajustes relacionados con el servidor FTP de correo utilizado para transmitir las imágenes de alarma pueden configurarse en esta página.



[Dirección del servidor FTP]

Introduzca la dirección IP o el nombre de anfitrión del servidor FTP.
- **Número de caracteres disponibles:** 1 - 128 caracteres
- **Caracteres disponibles:** Los caracteres alfanuméricos, los dos puntos (:), el punto (.), el subrayado (_) y el guión (-).

IMPORTANTE

- Cuando introduzca el nombre del anfitrión para "Dirección del servidor FTP", será necesario configurar el ajuste de DNS en la ficha [Red] de la página "Red". (→página 164)

[Nombre de usuario]

Introduzca el nombre de usuario (nombre de inicio de sesión) para acceder al servidor FTP.
- **Número de caracteres disponibles:** 1 - 32 caracteres
- **Caracteres no disponibles:** " & : ; \

[Contraseña]

Introduzca la contraseña para acceder al servidor FTP.
- **Número de caracteres disponibles:** 0 - 32 caracteres
- **Caracteres no disponibles:** " &

[Puerto de control]

Introduzca un número de puerto de control a utilizarse para el servidor FTP.
- **Número de puerto disponible:** 1 - 65535
- **Ajuste predeterminado:** 21

Los siguientes números de puerto no estarán disponibles porque ya se están utilizando.
20, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 443, 995, 10669, 10670

[Modo FTP]

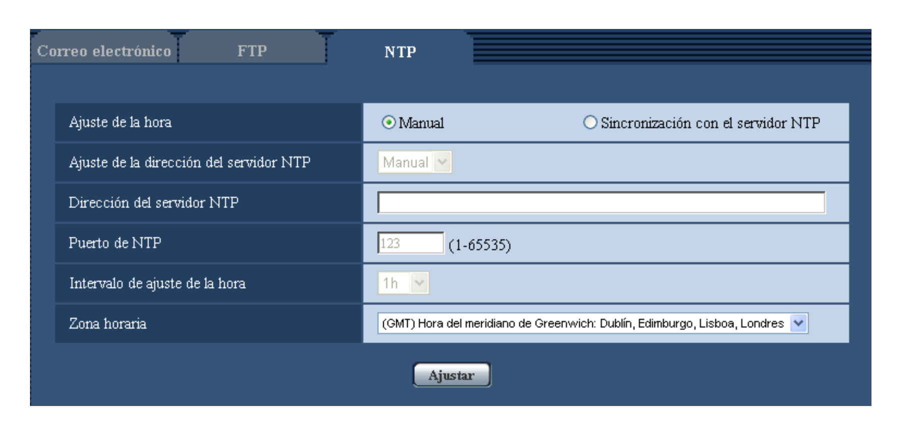
Seleccione "Pasivo" o "Activo" para el modo FTP.
Normalmente, seleccione "Pasivo". Cuando sea imposible conectarse después de haber seleccionado "Pasivo", intente conectarse después de haber seleccionado "Activo".
- **Ajuste predeterminado:** Pasivo

16.3 Configuración de los ajustes relacionados con el servidor NTP [NTP]

Haga clic en la ficha [NTP] de la página “Servidor”. (→página 55, página 57)
Los ajustes relacionados con el servidor NTP, tales como la dirección del servidor NTP, número de puerto, etc., pueden configurarse en esta página.

IMPORTANTE

- Cuando se requieran unos ajustes más precisos de la hora y la fecha para la operación del sistema, emplee un servidor NTP.



[Ajuste de la hora]

Seleccione uno de los siguientes métodos de ajuste de la hora. La hora ajustada mediante el método seleccionado se empleará como hora estándar de la cámara.

- **Manual:** La hora ajustada en la ficha [Básica] de la página “Básica” se utilizará como la hora estándar de la cámara.
- **Sincronización con el servidor NTP:** La hora ajustada mediante la sincronización con el servidor NTP se empleará como hora estándar de la cámara.
- **Ajuste predeterminado:** Manual

[Ajuste de la dirección del servidor NTP]

Cuando se haya seleccionado “Sincronización con el servidor NTP” para “Ajuste de la hora”, seleccione uno de los siguientes métodos de obtención de la dirección del servidor NTP.

- **Auto:** La dirección del servidor NTP se obtiene desde el servidor DHCP.
- **Manual:** La dirección del servidor NTP se introducirá manualmente en “Dirección del servidor NTP”.
- **Ajuste predeterminado:** Manual

IMPORTANTE

- Cuando la dirección del servidor NTP se obtiene desde el servidor DHC, es necesario seleccionar “DHCP” o “Auto(AutoIP)” para “Configuración de la red” en la ficha [Red] de la página “Red”. (→página 164)

[Dirección del servidor NTP]

Cuando se seleccione “Manual” para “Ajuste de la dirección del servidor NTP”, introduzca la dirección IP o el nombre de anfitrión del servidor NTP.

- **Número de caracteres disponibles:** 1 - 128 caracteres
- **Caracteres disponibles:** Los caracteres alfanuméricos, los dos puntos (:), el punto (.), el subrayado (_) y el guión (-).
- **Ajuste predeterminado:** Ninguno (en blanco)

IMPORTANTE

- Cuando introduzca el nombre del anfitrión para “Dirección del servidor NTP”, será necesario configurar el ajuste de DNS en la ficha [Red] de la página “Red”. (→página 164)

[Puerto de NTP]

Introduzca el número de puerto del servidor NTP.

- **Número de puerto disponible:** 1 - 65535
- **Ajuste predeterminado:** 123

Los siguientes números de puerto no estarán disponibles porque ya se están utilizando.
20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 161, 162, 443, 995, 10669, 10670

[Intervalo de ajuste de la hora]

Seleccione un intervalo (1 - 24 horas: en intervalos de 1 hora) de sincronización con el servidor NTP.

- **Ajuste predeterminado:** 1h

[Zona horaria]

Seleccione la zona horaria que corresponda al lugar en el que se utilice la cámara.

- **Ajuste predeterminado:** (GMT) Hora del meridiano de Greenwich: Dublín, Edimburgo, Lisboa, Londres (modelo E) / (GMT +09:00) Osaka, Sapporo, Tokyo (modelo P)

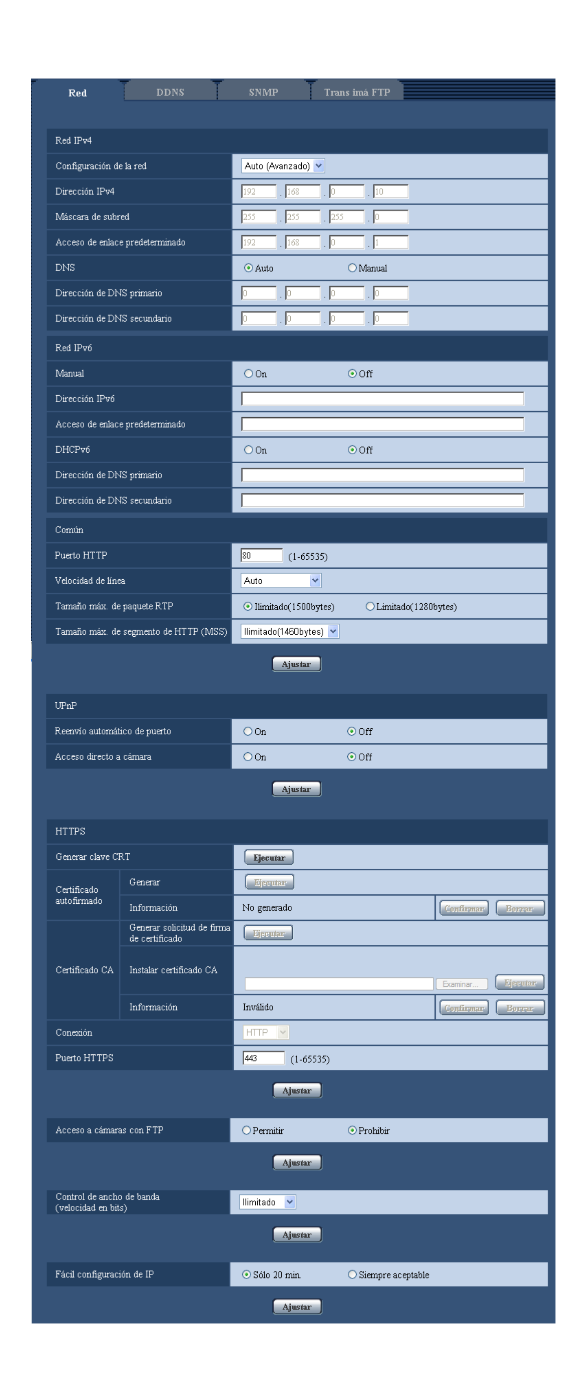
17 Configuración de los ajustes de la red [Red]

Los ajustes de la red y los ajustes relacionados con DDNS (DNS dinámico) y SNMP (protocolo de gestión de red sencilla) pueden configurarse en la página “Red”.
La página “Red” tiene 4 fichas; que son la ficha [Red], la ficha [DDNS], la ficha [SNMP] y la ficha [Trans imá FTP].

17.1 Configure los ajustes de la red [Red]

Haga clic en la ficha [Red] de la página “Red”. (→página 55, página 57)
La información siguiente es necesaria para configurar los ajustes de la red. Póngase en contacto con el administrador de la red o con su proveedor de servicios de Internet.

- Dirección IP
- Máscara de subred
- Acceso de enlace predeterminado (cuando se emplea un enrutador/servidor de acceso de enlace)
- Puerto HTTP
- Dirección de DNS primario, dirección de DNS secundario (cuando utilice DNS)



Red IPv4

[Configuración de la red]

Seleccione uno de los métodos siguientes para configurar la dirección IP.

- **Estáticos:** La dirección IP se configura introduciendo manualmente en “Dirección IPv4”.
- **DHCP:** La dirección IP se configura empleando la función DHCP.
- **Auto(AutoIP):** La dirección IP se configura empleando la función DHCP. Cuando no se encuentra el servidor DHCP, la dirección IP se configura automáticamente.
- **Auto (Avanzado):** Mediante el empleo de la función DHCP se hace referencia a la información de la dirección de la red y se configura para la cámara una dirección IP que no esté siendo utilizada para establecerla como una dirección IP estática. La cámara determina automáticamente la dirección IP

configurada dentro del margen de la máscara de subred. Cuando no se encuentra el servidor DHCP, la dirección IP se establece en 192.168.0.10.

- **Ajuste predeterminado:** Auto (Avanzado)

Nota

- Cuando se ha seleccionado “Auto(AutoIP)” y la dirección IP no puede obtenerse desde el servidor DHCP, se buscará una dirección IP que no se esté utilizando en la misma red dentro de 169.254.1.0 - 169.254.254.255.

[Dirección IPv4]

Cuando no se utilice la función DHCP, introduzca la dirección IP de la cámara. No introduzca una dirección IP que ya se esté utilizando (para los ordenador y las otras cámaras de red).

- **Ajuste predeterminado:** 192.168.0.10

Nota

- No están disponibles múltiples direcciones IP ni cuando se emplea la función DHCP. Para encontrar más información sobre los ajustes del servidor DHCP, consulte al administrador de la red.

[Máscara de subred]

Cuando no se utilice la función DHCP, introduzca la máscara de subred de la cámara.

- **Ajuste predeterminado:** 255.255.255.0

[Acceso de enlace predeterminado]

Cuando no se utilice la función DHCP, introduzca el acceso de enlace predeterminado de la cámara.

- **Ajuste predeterminado:** 192.168.0.1

Nota

- Para el acceso de enlace predeterminado no están disponibles múltiples direcciones IP ni cuando se emplea la función DHCP. Para encontrar más información sobre los ajustes del servidor DHCP, consulte al administrador de la red.

[DNS]

Determine la forma de ajustar la dirección del servidor DNS seleccionando “Auto” (obtención automática de la dirección) o “Manual” (introducción de la dirección del servidor DNS). Cuando se seleccione “Manual”, será necesario configurar los ajustes para el DNS.
Cuando emplee la función DHCP, podrá obtener automáticamente la dirección de DNS seleccionando “Auto”.
Para más información sobre los ajustes, consulte al administrador de la red.

- **Ajuste predeterminado:** Auto

[Dirección de DNS primario], [Dirección de DNS secundario]

Cuando seleccione “Manual” para el “DNS”, introduzca la dirección IP del servidor DNS.
En cuanto a la dirección IP del servidor DNS, consulte al administrador de la red.

Red IPv6

[Manual]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe configurarse manualmente la dirección IP para la red IPv6 (dirección IPv6).

- **On:** Introduzca manualmente una dirección IPv6.
- **Off:** No podrá realizarse la introducción manual de una dirección IPv6.
- **Ajuste predeterminado:** Off

[Dirección IPv6]

Cuando se selecciona “On” para “Manual”, es necesario introducir manualmente la dirección IPv6. No introduzca una dirección que ya se esté utilizando.

Nota

- Para conectarse a la dirección IPv6 configurada manualmente más allá del enrutador, emplee un enrutador que sea compatible con IPv6 y active la función de asignación automática de direcciones IPv6. En este caso, será necesario configurar la dirección IPv6 incluyendo la información del prefijo proporcionada por el enrutador compatible con IPv6. Para encontrar más información, consulte los manuales suministrados con el enrutador.

[Acceso de enlace predeterminado]

Cuando se seleccione “On” para “Manual” de la red IPv6, introduzca el acceso de enlace predeterminado de la red IPv6 de la cámara.
- **Ajuste predeterminado:** Ninguno (en blanco)

[DHCPv6]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe emplearse la función DHCP IPv6.
Configure el servidor DHCP para que no asigne las mismas direcciones IP utilizadas para las otras cámaras de red y para los ordenador cuyas direcciones IP son únicas. Para encontrar más información sobre los ajustes del servidor, consulte al administrador de la red.
- **Ajuste predeterminado:** Off

[Dirección de DNS primario], [Dirección de DNS secundario]

Introduzca la dirección IPv6 del servidor DNS. En cuanto a la dirección IPv6 del servidor DNS, consulte al administrador de la red.

Común

[Puerto HTTP]

Asigne los números de puerto independientemente.
- **Número de puerto disponible:** 1 - 65535
- **Ajuste predeterminado:** 80

Los siguientes números de puerto no estarán disponibles porque ya se están utilizando.
20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 110, 123, 161, 162, 443, 554, 995, 10669, 10670, 59000 - 61000

[Velocidad de línea]

Seleccione una de las siguientes velocidades de línea para transmisión de datos. Se recomienda emplear el ajuste predeterminado de “Auto”.
- **Auto:** La velocidad de línea se aplicará automáticamente.
- **100M-Completo:** 100 Mbps dúplex
- **100M-Medio:** 100 Mbps semidúplex
- **10M-Completo:** 10 Mbps dúplex
- **10M-Medio:** 10 Mbps semidúplex
- **Ajuste predeterminado:** Auto

[Tamaño máx. de paquete RTP]

Seleccione “Ilimitado(1500bytes)” o “Limitado(1280bytes)” para determinar si hay que restringir el tamaño de paquete RTP cuando se miran las imágenes de la cámara empleando el protocolo RTP. Se recomienda emplear el ajuste predeterminado de “Ilimitado(1500bytes)”.
Cuando se restringe el tamaño de paquete RTP en la línea de la red utilizada, seleccione “Limitado(1280bytes)”. Para encontrar más información sobre el tamaño de paquete máximo en la línea de la red, consulte al administrador de la red.

- **Ajuste predeterminado:** Ilimitado(1500bytes)

[Tamaño máx. de segmento de HTTP (MSS)]

Seleccione "Ilimitado(1460bytes)", "Limitado(1280bytes)" o "Limitado(1024bytes)" para determinar si hay que restringir el tamaño máximo de segmento (MSS) cuando se miran las imágenes de la cámara empleando el protocolo HTTP. Se recomienda emplear esta función con el ajuste predeterminado.
Cuando se restringe el MSS en la línea de la red utilizada, seleccione "Limitado(1024bytes)" o "Limitado(1280bytes)". Para encontrar más información sobre el MSS en la línea de la red, consulte al administrador de la red.

- **Ajuste predeterminado:** Ilimitado(1460bytes)

UPnP

Esta cámara es compatible con UPnP (Universal Plug and Play). Empleando la función UPnP, será posible configurar automáticamente lo siguiente.

- Configuración de la función de reenvío de puerto del enrutador (aunque es necesario un enrutador que soporte UPnP.) Esta configuración es útil para acceder a la cámara a través de Internet o desde un teléfono móvil/terminal móvil.
- La actualización automática del acceso directo a la cámara que se crea en la carpeta [Mis sitios de red] (carpeta [Red] cuando se emplea Windows Vista o Windows 7) del ordenador aunque cambie la dirección IP de la cámara.

[Reenvío automático de puerto]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe utilizarse la función de reenvío de puerto del enrutador.
Para utilizar la función de reenvío de puerto, el enrutador utilizado debe ser compatible con UPnP y UPnP debe estar habilitado.

- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- Debido al reenvío de puerto, es posible que algunas veces cambie el número de puerto. Cuando cambia el número, es necesario cambiar los números de puerto registrados en el ordenador, en las grabadoras, etc.
- La función UPnP está disponible cuando la cámara se ha conectado a la red IPv4. No se soporta IPv6.
- Para verificar si el reenvío automático de puerto está correctamente configurado, haga clic en la ficha [Estado] de la página "Mantenimiento" y verifique que se muestre "Habilitar" para "Estado" de "UPnP". (→página 208)
  Cuando no se muestre "Habilitar", consulte "No puede accederse a la cámara a través de Internet." en la sección de "23 Solución de problemas". (→página 224)

[Acceso directo a cámara]

Seleccione si debe crearse el acceso directo a la cámara en la carpeta [Mis sitios de red] (carpeta [Red] cuando se emplea Windows Vista o Windows 7) del ordenador. Para crear el acceso directo, seleccione "On".
Para emplear la función de acceso directo a la cámara, habilite de antemano la función UPnP en el ordenador.

- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- Para visualizar el acceso directo a la cámara en la carpeta [Mis sitios de red] (carpeta [Red] cuando se emplea Windows Vista o Windows 7) del ordenador, es necesario añadir el componente de Windows. Consulte lo siguiente para habilitar la función UPnP.
  Para Windows XP
  [Inicio] → [Configuración] → [Panel de control] → [Agregar o quitar programas] → [Agregar o quitar componentes de Windows] → seleccione [Servicios de red] → [Detalles] → marque [Descub. de

dispositivo puerta enlace a Internet y cliente ctrl.] e [Interfaz de usuario UPnP] → [Aceptar] → [Siguiente] → Completo

Para Windows Vista

[Inicio] → [Panel de control] → [Redes e Internet] → [Centro de redes y recursos compartidos] → expanda la sección [Detección de redes] de [Compartir y detectar] → seleccione [Activar la detección de redes] → haga clic en [Aplicar] → Completo

Para Windows 7

[Inicio] → [Panel de control] → [Redes e Internet] → [Centro de redes y recursos compartidos] → seleccione [Activar la detección de redes] de [Detección de redes] de [Configuración de uso compartido avanzado] → haga clic en [Guardar cambios] → Completo

HTTPS

Podrá mejorarse la seguridad de la red mediante la encriptación del acceso a las cámaras empleando la función HTTPS. Consulte la página 172 para ver el modo de configuración de los ajustes de HTTPS.

[Generar clave CRT]

Se generará la clave CRT (clave de encriptación SSL) usada para el protocolo HTTPS. Para generar la clave CRT, haga clic en el botón [Ejecutar] para que se visualice el cuadro de diálogo “Generar clave CRT”.

[Certificado autofirmado - Generar]

La misma cámara generará el certificado de seguridad utilizado para el protocolo HTTPS. (Certificado autofirmado)
Para generar el certificado autofirmado, haga clic en el botón [Ejecutar] para que se visualice el cuadro de diálogo “Certificado autofirmado - Generar”.

[Certificado autofirmado - Información]

Visualiza la información del certificado autofirmado.
Cuando se hace clic en el botón [Confirmar], se visualizará la información registrada del certificado autofirmado en el cuadro de diálogo “Certificado autofirmado - Confirmar”.
Cuando se haga clic en el botón [Borrar], se borrará del certificado autofirmado generado.

[Certificado CA - Generar solicitud de firma de certificado]

Cuando se utilice el certificado de seguridad emitido por CA (Autoridad de certificación) como el certificado de seguridad utilizado para el protocolo HTTPS, se generará la CSR (solicitud de firma de certificado).
Para generar el CSR, haga clic en el botón [Ejecutar] para que se visualice el cuadro de diálogo “Certificado CA - Generar solicitud de firma de certificado”.

[Certificado CA - Instalar certificado CA]

Instala el certificado del servidor (certificado de seguridad) emitido por CA (Autoridad de certificación) y visualiza la información del certificado del servidor instalado.
Para instalar el certificado del servidor, haga clic en el botón [Examinar...] para que se visualice el cuadro de diálogo de [Abrir] y seleccione el archivo del certificado del servidor emitido por CA, y luego haga clic en el botón [Ejecutar].
Si ya está instalado el certificado del servidor, se visualizará el nombre de archivo del certificado del servidor instalado.

[Certificado CA - Información]

Visualiza la información del certificado del servidor.
Cuando se hace clic en el botón [Confirmar], se visualizará la información registrada del certificado del servidor en el cuadro de diálogo “Certificado CA - Confirmar”. Si todavía no está instalado el certificado del servidor, se visualizará el contenido del archivo CSR generado.
Cuando se haga clic en el botón [Borrar], se borrará del certificado del servidor instalado.

IMPORTANTE

- Antes de borrar el certificado del servidor válido (certificado de seguridad), confirme que tenga una copia de seguridad del archivo en el ordenador o en otro medio de grabación. La copia de seguridad del archivo será necesaria cuando deba volver a instalarse el certificado del servidor.

[Conexión]

Seleccione el protocolo utilizado para conectar la cámara.
- **HTTP:** Sólo está disponible la conexión HTTP.
- **HTTPS:** Sólo está disponible la conexión HTTPS.
- **Ajuste predeterminado:** HTTP

[Puerto HTTPS]

Designe el número de puerto HTTPS que desee utilizar.
- **Número de puerto disponible:** 1 - 65535
- **Ajuste predeterminado:** 443

Los siguientes números de puerto no estarán disponibles porque ya se están utilizando.
20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 554, 995, 10669, 10670, 59000-61000

Nota

- La cámara se reiniciará después de haber cambiado el ajuste de la conexión.
- **Cuando se utilice el certificado autofirmado:**
  Si se accede a la cámara utilizando el protocolo HTTPS por primera vez, se visualizará la ventana de aviso. En este caso, siga las instrucciones del asistente para instalar el certificado autofirmado (de seguridad). (→página 180)
- **Cuando se utilice el certificado del servidor:**
  Instale de antemano el certificado de raíz y el certificado intermedio en el explorador utilizado. Siga las instrucciones de la CA para obtener e instalar estos certificados.
- Cuando se accede a la cámara utilizando el protocolo HTTPS, es posible que el intervalo de actualización y la velocidad en fotogramas de las imágenes sean más lentos.
- Cuando se accede a la cámara utilizando el protocolo HTTPS, es posible que se tarde cierto tiempo en visualizarse las imágenes.
- Cuando se accede a la cámara utilizando el protocolo HTTPS, es posible que las imágenes se vean distorsionadas o que se interrumpa el audio.
- El número máximo de accesos simultáneos de usuarios varía dependiendo del tamaño máximo de la imagen y del formato de transmisión.

[Acceso a cámaras con FTP]

Seleccione “Permitir” o “Prohibir” para determinar si debe permitirse o prohibirse el acceso FTP a la cámara.
- **Ajuste predeterminado:** Prohibir

[Control de ancho de banda (velocidad en bits)]

Seleccione una de las siguientes velocidades en bits totales para la transmisión de datos.
Ilimitado/ 64kbps/ 128kbps/ 256kbps/ 384kbps/ 512kbps/ 768kbps/ 1024kbps/ 2048kbps/ 4096kbps/ 8192kbps
- **Ajuste predeterminado:** Ilimitado

Nota

- Cuando seleccione “64kbps”, seleccione “Off” para “Transmisión/recepción de audio” en la ficha [Audio]. (→página 127)
- Seleccione “128kbps” o una velocidad más rápida para realizar la transmisión en directo de imágenes JPEG simultáneamente con la transmisión periódica de imágenes FTP.

- Cuando se ajuste un valor bajo para “Control de ancho de banda (velocidad en bits)”, es posible que no funcione la toma de una imagen con el botón de instantáneas dependiendo del entorno de utilización. En este caso, seleccione “QVGA” para “Tamaño de captura de imagen” de “JPEG” en la ficha [JPEG/H.264] o ajuste el “Ajuste de la calidad de imagen” de “JPEG” a un valor más bajo.

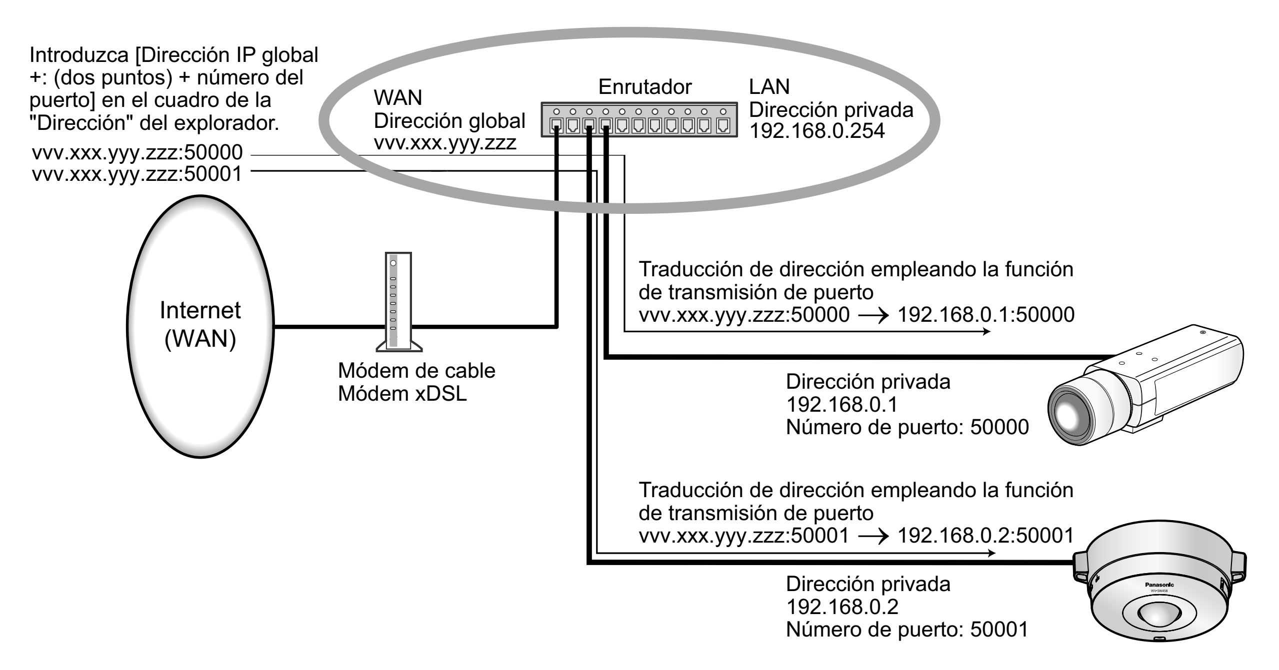
[Fácil configuración de IP]

Seleccione “Sólo 20 min.” o “Siempre aceptable” para determinar el tiempo durante el que puede permitirse la operación de la red empleando el “IP Setting Software”.

- **Sólo 20 min.:** Se permite durante 20 minutos la operación de configuración de la red empleando el “IP Setting Software” Panasonic desde que se inicia la cámara.
- **Siempre aceptable:** Se permite sin límites de tiempo la operación de configuración de la red empleando el software de “IP Setting Software” Panasonic.
- **Ajuste predeterminado:** Sólo 20 min.

Nota

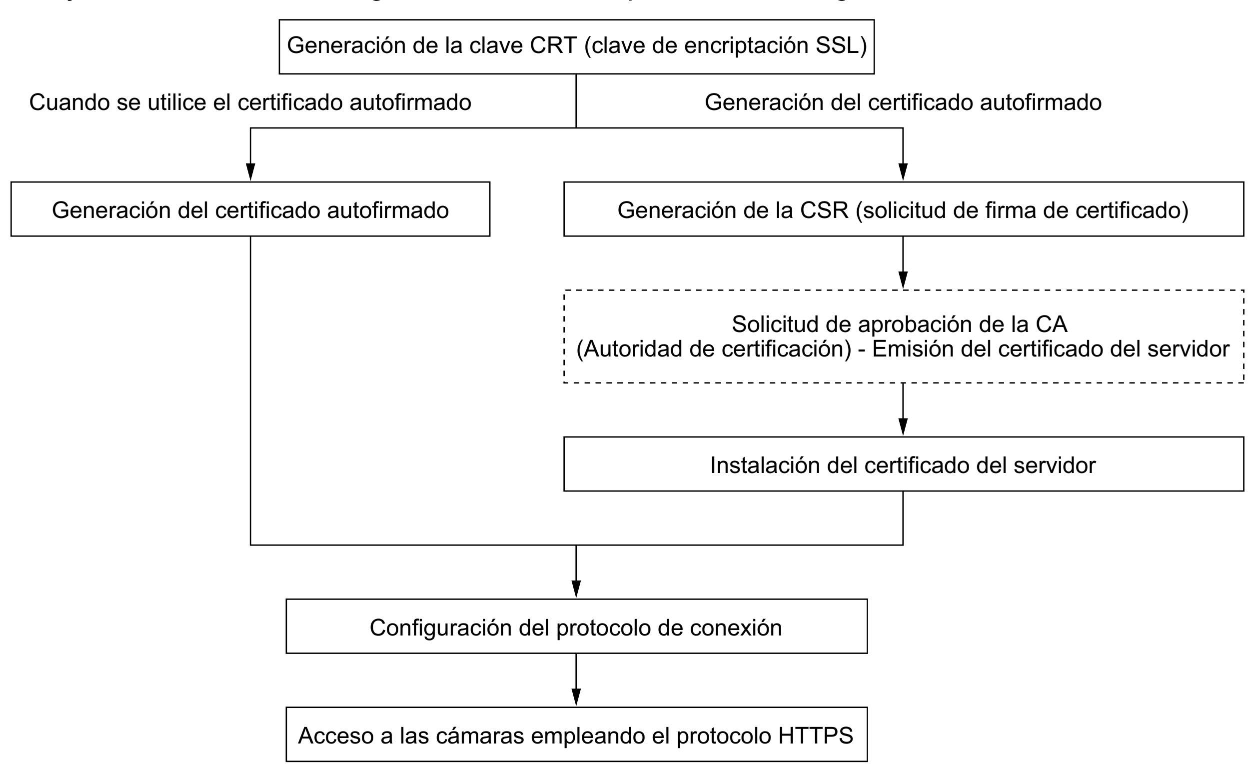
- Se permite sin límites de tiempo la visualización de la información de la cámara empleando el software de “IP Setting Software” Panasonic, y pueden abrirse las imágenes de la cámara.
- Para ver las direcciones de cada servidor, consulte al administrador de la red.
- La función de transmisión de puerto cambia una dirección IP global a una dirección IP privada, y la “máscara de IP estática” y la “traducción de dirección de la red (NAT)” tienen esta función. Esta función debe ajustarse en un enrutador.
- Para acceder a la cámara a través de Internet mediante la conexión de la cámara a un enrutador, es necesario asignar un número de puerto http respectivo para cada cámara y la traducción de la dirección empleando la función de transmisión de puerto del enrutador. Para más información, consulte el manual de instrucciones del enrutador utilizado.

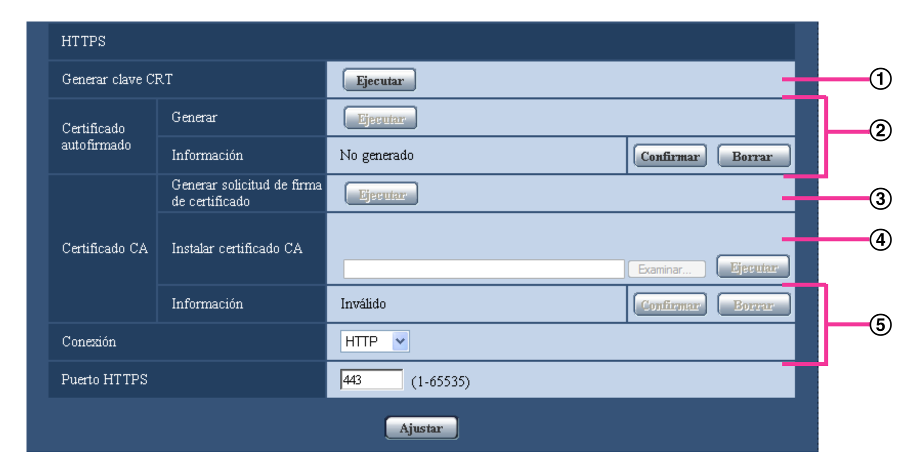


17.2 Configure los ajustes de HTTPS

Haga clic en la ficha [Red] de la página “Red”. (→página 55, página 57)
Los ajustes relacionados con el protocolo HTTPS que pueden mejorar la seguridad de la red mediante la encriptación del acceso a las cámaras se encuentran en esta página.

Los ajustes de HTTPS se configurarán mediante los procedimientos siguientes.





① Generación de la clave CRT (clave de encriptación SSL) (→página 173)
② Generación del certificado autofirmado (→página 174)
③ Generación de la CSR (solicitud de firma de certificado) (→página 176)
④ Instalación del certificado del servidor (→página 178)
⑤ Configuración del protocolo de conexión (→página 179)

Nota

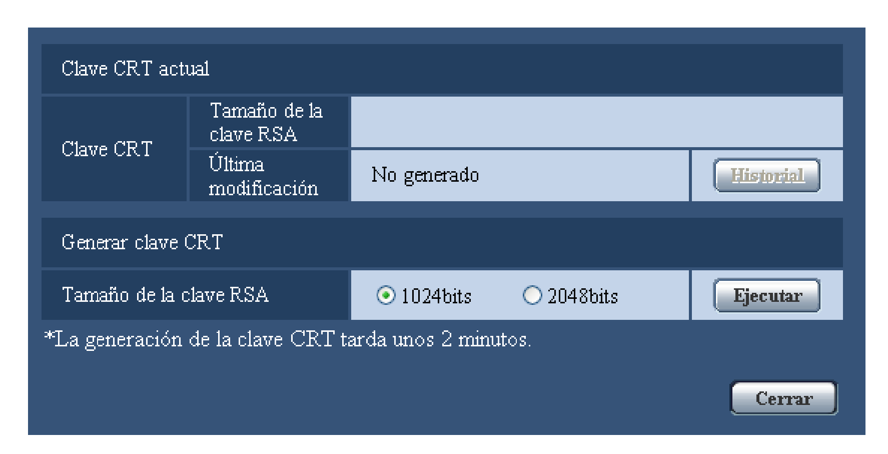
- Para emplear el certificado del servidor, es necesario que se solicite la aprobación y la emisión del certificado a la CA.
- Están disponibles el certificado autofirmado y el certificado del servidor. Si se han instalado los dos, se utilizará el certificado del servidor antes que el certificado autofirmado.

17.2.1 Generación de la clave CRT (clave de encriptación SSL)

IMPORTANTE

- Cuando el certificado autofirmado o el certificado del servidor son válidos, es imposible generar la clave CRT.
- Cuando se utiliza el certificado del servidor, el tamaño de la clave disponible variará dependiendo de antemano de las memorias cache del tamaño de la clave disponible.
- Para generar la clave CRT puede tardarse cerca de 1 minuto cuando el tamaño de la clave es de 1024 bits y unos 2 minutos cuando el tamaño de la clave es de 2048 bits. No opere el explorador de Web hasta que se haya completado la generación de la clave CRT. Mientras se esté generando la clave CRT, es posible que el intervalo de actualización y la velocidad de línea sean más lentos.

1. Haga clic en el botón [Ejecutar] de “Generar clave CRT”.
→ Se visualizará el cuadro de diálogo de “Generar clave CRT”.



2. Seleccione “1024bits” o “2048bits” para la longitud de la CRT a generarse para “Generar clave CRT” - “Tamaño de la clave RSA”.

Nota

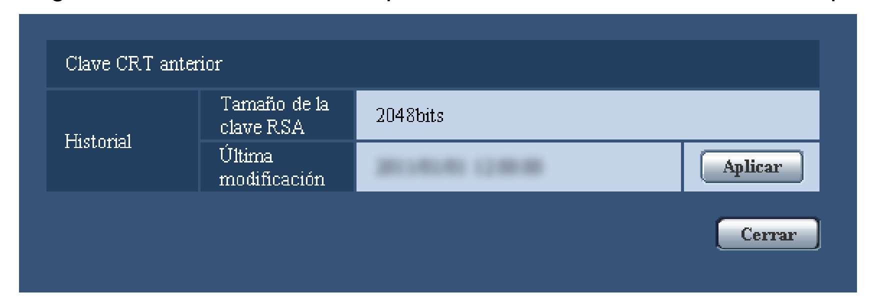
- Para utilizar el certificado del servidor, siga las solicitudes de la CA acerca del tamaño de la clave RSA.

3. Haga clic en el botón [Ejecutar].
→ Se iniciará la generación de la clave CRT. Cuando finalice la generación, el tamaño de la clave y la hora y fecha de generación de la clave generada se visualizarán en “Clave CRT actual”.

Nota

- Para cambiar (o actualizar) la clave CRT generada, efectúe los pasos 1 al 3. La clave CRT, el certificado autofirmado y el certificado del servidor se validan de una vez. Cuando se cambia la clave CRT, es necesario volver a generar el certificado autofirmado o volver a solicitar el certificado del servidor.
- Cuando se actualiza la clave CRT, se guarda el registro cronológico de la clave CRT anterior. Cuando se hace clic en el botón [Historial] de la “Clave CRT actual” en el cuadro de diálogo de “Generar clave CRT”, se visualiza el cuadro de diálogo de “Clave CRT anterior” y puede verificarse el tamaño de la

clave y la hora y fecha de generación de la Cuando se hace clic en el botón [Aplicar] del cuadro de diálogo de “Clave CRT anterior”, podrá cambiarse la clave CRT actual por la anterior.

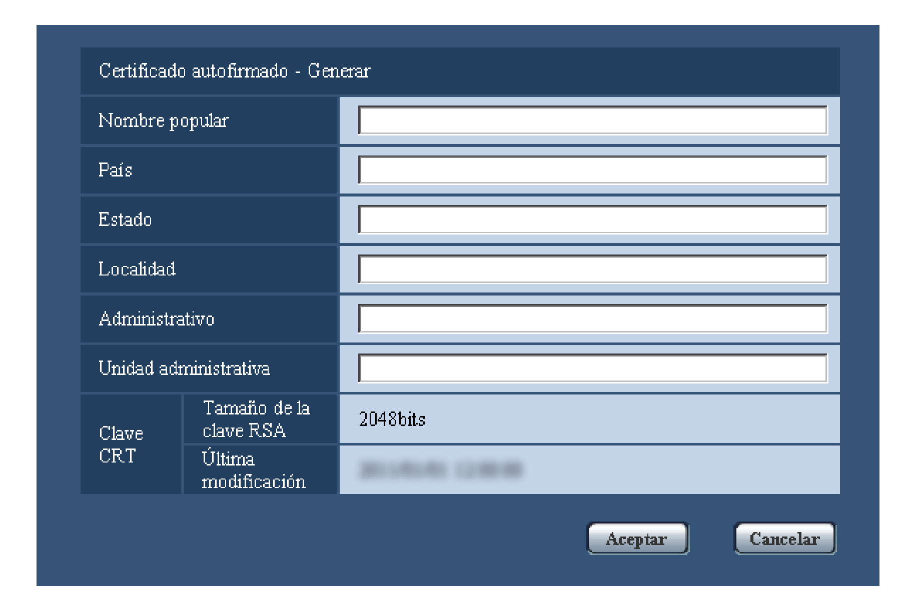


17.2.2 Generación del certificado autofirmado (certificado de seguridad)

IMPORTANTE

- Si no se genera la clave CRT, será imposible generar el certificado autofirmado.

1. Haga clic en el botón [Ejecutar] de “Certificado autofirmado - Generar”.
→ Se visualizará el cuadro de diálogo de “Certificado autofirmado - Generar”.



2. Introduzca la información del certificado a generarse.

Elemento	Descripción	Número de caracteres disponibles
[Nombre popular]	Introduzca la dirección de la cámara o el nombre de anfitrión.	64 caracteres
[País]	Introduzca el nombre del país. (Puede omitirse.)	2 caracteres (Código de país)
[Estado]	Introduzca el nombre del estado. (Puede omitirse.)	128 caracteres
[Localidad]	Introduzca el nombre de la localidad. (Puede omitirse.)	128 caracteres

Elemento	Descripción	Número de caracteres disponibles
[Administrativo]	Introduzca el nombre de la organización. (Puede omitirse.)	64 caracteres
[Unidad administrativa]	Introduzca el nombre de la unidad de la organización. (Puede omitirse.)	64 caracteres
[Clave CRT]	Muestra el tamaño de la clave y la hora y fecha de generación de la clave actual.	

Nota

- Los caracteres disponibles para [Nombre popular], [Estado], [Localidad], [Administrativo], y [Unidad administrativa] son 0-9, A-Z, a-z y las marcas siguientes.
  - . _ , + / ( )
- Cuando la cámara esté conectada a Internet, introduzca el nombre de la dirección o el nombre del anfitrión para acceder a través de Internet para "Nombre popular". En este caso, aparecerá la ventana de aviso de seguridad cada vez que se acceda localmente a la cámara aunque el certificado de seguridad esté instalado.
- Cuando introduzca la dirección IPv6 para "Nombre popular", ponga la dirección entre corchetes [ ].
  Ejemplo: [2001:db8::10]

3. Haga clic en el botón [Aceptar] después de haber introducido los elementos.
→ Se generará el certificado autofirmado.

Nota

- La información del certificado autofirmado generado se visualizará en "Certificado autofirmado" - "Información".
  Dependiendo del estado del certificado autofirmado, se visualizará lo siguiente.

Indicación	Descripción
No generado	No se ha generado el certificado autofirmado.
Inválido (Motivo: Certificado CA instalado)	El certificado autofirmado ya ha sido generado y se ha instalado el certificado del servidor. • En este caso, se validará el certificado del servidor.
Nombre popular del certificado autofirmado	Ya se ha generado y validado el certificado autofirmado.

- Cuando se hace clic en el botón [Confirmar], se visualizará la información registrada del certificado autofirmado (certificado de seguridad) en el cuadro de diálogo “Certificado autofirmado - Confirmar”.



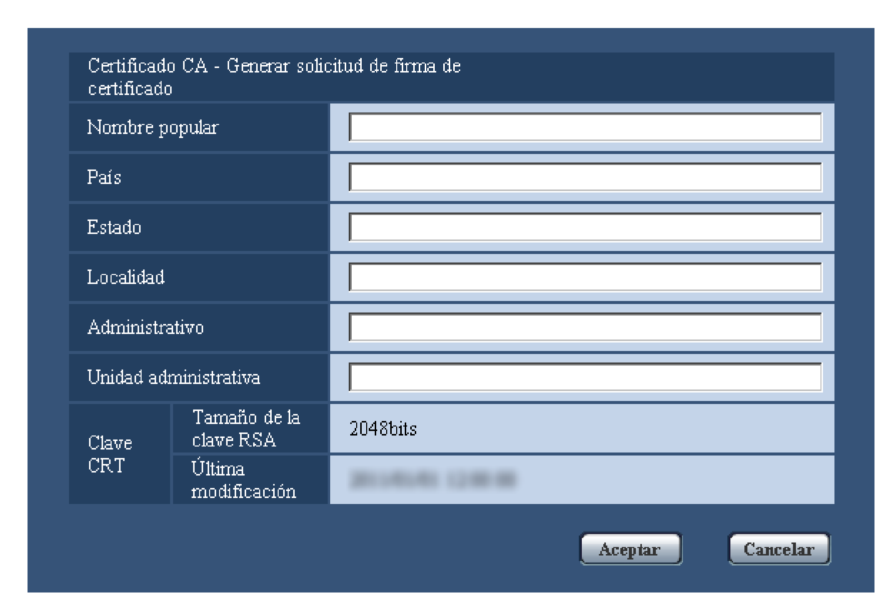
- Cuando se haga clic en el botón [Borrar], se borrará del certificado autofirmado (certificado de seguridad) generado.
- Cuando se haya seleccionado “HTTPS” para “Conexión”, será imposible borrar el certificado autofirmado.

17.2.3 Generación de la CSR (solicitud de firma de certificado)

IMPORTANTE

- Si no se genera la clave CRT, será imposible generar el CSR.
- Antes de generar el archivo CSR, configure de antemano los ajustes siguientes en [Opciones de Internet] del explorador de Web. Haga clic en [Opciones de Internet…] de [Herramientas] de la barra del menú de Internet Explorer, y luego haga clic en la ficha [Seguridad].
  – Registre la cámara para [Sitios de confianza].
  – Haga clic en el botón [Nivel personalizado...] para abrir la ventana de [Configuración de seguridad] y marque el botón de la opción [Habilitar] de [Descarga de archivos] de debajo de [Descargas].
  – Haga clic en el botón [Nivel personalizado...] para abrir la ventana de [Configuración de seguridad] y marque el botón de la opción [Habilitar] de [Pedir la intervención del usuario para descargas de archivo] de debajo de [Descargas].

1. Haga clic en el botón [Ejecutar] de “Certificado CA - Generar solicitud de firma de certificado”.
→ Se visualizará el cuadro de diálogo de “Certificado CA - Generar solicitud de firma de certificado”.



2. Introduzca la información del certificado a generarse.

Elemento	Descripción	Número de caracteres disponibles
[Nombre popular]	Introduzca la dirección de la cámara o el nombre de anfitrión.	64 caracteres
[País]	Introduzca el nombre del país.	2 caracteres (Código de país)
[Estado]	Introduzca el nombre del estado.	128 caracteres
[Localidad]	Introduzca el nombre de la localidad.	128 caracteres
[Administrativo]	Introduzca el nombre de la organización.	64 caracteres
[Unidad administrativa]	Introduzca el nombre de la unidad de la organización.	64 caracteres
[Clave CRT]	Muestra el tamaño de la clave y la hora y fecha de generación de la clave actual.	

Nota

- Para utilizar el certificado del servidor, siga las solicitudes de la CA acerca de la información que deba introducirse.
- Los caracteres disponibles para [Nombre popular], [Estado], [Localidad], [Administrativo], y [Unidad administrativa] son 0-9, A-Z, a-z y las marcas siguientes.
  - . _ , + / ( )

3. Haga clic en el botón [Aceptar] después de haber introducido los elementos.
→ Se visualizará el cuadro de diálogo de [Guardar como].

4. Introduzca un nombre de archivo para la CSR en el cuadro de diálogo de [Guardar como] para guardarlo en el ordenador.
→ El archivo CSR guardado se aplicará a la CA.

IMPORTANTE

- Se emitirá el certificado del servidor para el juego de claves CSR y CRT generadas. Si se vuelve a generar o se actualiza la clave CRT después de haber aplicado la CA, se invalidará el certificado del servidor emitido.

Nota

- Esta cámara genera el archivo CSR en el formato PEM.

17.2.4 Instalación del certificado del servidor

IMPORTANTE

- Si no se genera el archivo CSR, será imposible instalar el certificado del servidor (certificado de seguridad). Para su instalación es necesario el certificado del servidor emitido por la CA.

1. Haga clic en el botón [Examinar...] de “Certificado CA - Instalar certificado CA”.
   → Se visualizará el cuadro de diálogo de [Abrir].
2. Seleccione el archivo del certificado del servidor y haga clic en el botón [Abrir]. Luego, haga clic en el botón [Ejecutar].
   → Se instalará el certificado del servidor.

   Nota

   - El nombre de anfitrión registrado en el certificado del servidor instalado se visualizará en “Certificado CA - Información”. Dependiendo del estado del certificado del servidor, se visualizará lo siguiente.

Indicación	Descripción
Inválido	El certificado del servidor no está instalado.
Nombre popular del certificado del servidor	Ya se ha instalado y validado el certificado del servidor.
Expirado	El certificado del servidor ya ha expirado.

   - Cuando se hace clic en el botón [Confirmar], se visualizará la información registrada del certificado del servidor en el cuadro de diálogo “Certificado CA - Confirmar”. (Sólo se visualizará “Unidad administrativa” con un asterisco (*).)



   - Cuando se haga clic en el botón [Borrar], se borrará del certificado del servidor instalado.

- Cuando se haya seleccionado “HTTPS” para “Conexión”, será imposible borrar el certificado del servidor.
- Para cambiar (o actualizar) el certificado del servidor, efectúe los pasos 1 y 2.

IMPORTANTE

- Antes de borrar el certificado del servidor válido (certificado de seguridad), confirme que tenga una copia de seguridad del archivo en el ordenador o en otro medio de grabación. La copia de seguridad del archivo será necesaria cuando deba volver a instalarse el certificado del servidor.
- Cuando expire el certificado del servidor, la función HTTPS ya no estará disponible. Cuando se reinicie la cámara, el protocolo de conexión cambiará al de HTTP. Actualice el certificado del servidor antes de que expire.
- La fecha de expiración del certificado del servidor puede verificarse haciendo doble clic en el archivo del certificado del servidor emitido por la CA.

17.2.5 Configuración del protocolo de conexión

1. Seleccione “HTTP” o “HTTPS” para “Conexión” para determinar el protocolo utilizado para acceder a la cámara.
   - **HTTP:** Sólo está disponible la conexión HTTP.
   - **HTTPS:** Sólo está disponible la conexión HTTPS.
2. Designe el número de puerto HTTPS que desee utilizar para “Puerto HTTPS”.
   - **Número de puerto disponible:** 1 - 65535
   - **Ajuste predeterminado:** 443

   Los siguientes números de puerto no estarán disponibles porque ya se están utilizando.
   20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 554, 995, 10669, 10670, 59000 - 61000
3. Haga clic en el botón [Ajustar].
   → La cámara se reiniciará y será posible acceder a las cámaras utilizando el protocolo HTTPS. (→página 8, página 27, página 30)

Nota

- La cámara se reiniciará después de haber cambiado el ajuste de la conexión.
- **Cuando se utilice el certificado autofirmado:**
  Si se accede a la cámara utilizando el protocolo HTTPS por primera vez, se visualizará la ventana de aviso. En este caso, siga las instrucciones del asistente para instalar el certificado autofirmado (de seguridad). (→página 180)
- **Cuando se utilice el certificado del servidor:**
  Instale de antemano el certificado de raíz y el certificado intermedio en el explorador utilizado. Siga las instrucciones de la CA para obtener e instalar estos certificados.
- Cuando se accede a la cámara utilizando el protocolo HTTPS, es posible que el intervalo de actualización y la velocidad en fotogramas de las imágenes sean más lentos.
- Cuando se accede a la cámara utilizando el protocolo HTTPS, es posible que se tarde cierto tiempo en visualizarse las imágenes.
- Cuando se accede a la cámara utilizando el protocolo HTTPS, es posible que las imágenes se vean distorsionadas o que se interrumpa el audio.
- El número máximo de accesos simultáneos de usuarios varía dependiendo del tamaño máximo de la imagen y del formato de transmisión.

17.3 Acceso a la cámara empleando el protocolo HTTPS

1. Inicie el explorador de Web.
2. Introduzca la dirección IP de la cámara en el cuadro de la dirección del explorador.
   - **Ejemplo de introducción: https:** https://192.168.0.10/

   IMPORTANTE

   - Cuando el número de puerto HTTPS se cambie del "443", introduzca "https://dirección IP de la cámara +: (dos puntos) + número del puerto" en el cuadro de la dirección del explorador. (**Ejemplo de introducción:** https://192.168.0.11:61443)
   - Cuando la cámara esté en una red local, configure el ajuste del servidor proxy del explorador de Web (en [Opciones de Internet…], de [Herramientas] de la barra del menú) para pasar por alto el servidor proxy para la dirección local.
3. Presione la tecla [Intro] del teclado.
   → Se visualizará la página "En directo".
   Cuando se visualice la ventana de aviso de seguridad, instale el certificado de seguridad. (→página 181 - página 187)
   Cuando seleccione "On" para "Auten usuario", se visualizará la ventana de autenticación antes de visualizarse las imágenes en directo para introducir el nombre de usuario y la contraseña.

   IMPORTANTE

   - Cuando se accede a la cámara utilizando el protocolo HTTPS, es posible que el intervalo de actualización y la velocidad en fotogramas de las imágenes sean más lentos.

17.3.1 Instale el certificado de seguridad

Cuando el certificado de seguridad de la cámara para permitir el acceso no esté instalado en el ordenador, aparecerá la ventana de aviso de seguridad cada vez que se acceda a la cámara empleando el protocolo HTTPS. Para que no se visualice la ventana de aviso de seguridad, es necesario instalar el certificado de seguridad con el procedimiento siguiente. Si el certificado no está instalado, se visualizará la ventana de aviso cada vez que se acceda a la cámara.

Nota

- El certificado de seguridad está instalado en el ordenador con la información registrada para "Nombre popular". Por lo tanto, la información registrada para "Nombre popular" debe ser la misma que la dirección o el nombre de anfitrión para el acceso a la cámara. Si el certificado no es el mismo, se visualizará la ventana de aviso de seguridad cada vez que se acceda a la cámara.
- Cuando se cambia la dirección o el nombre de anfitrión de la cámara, aparecerá la ventana de aviso de seguridad cada vez que se acceda a la cámara aunque el certificado de seguridad esté instalado. Instale de nuevo el certificado de seguridad.
- Cuando el acceso a la cámara esté abierto a Internet, introduzca el nombre de la dirección o el nombre del anfitrión para acceder a través de Internet para "Nombre popular". En este caso, aparecerá la ventana de aviso de seguridad cada vez que se acceda localmente a la cámara aunque el certificado de seguridad esté instalado.
- Cuando el certificado de seguridad esté correctamente instalado, aparecerá un icono de una llave en el cuadro de la dirección del explorador de Web que acceda a la cámara. (Cuando utilice Internet Explorer 7, Internet Explorer 8 o Internet Explorer 9)

Cuando utilice Internet Explorer 7, Internet Explorer 8 o Internet Explorer 9

Cuando utilice Internet Explorer 7 o Internet Explorer 8 con Windows XP, tenga presente que algunas de las ventanas visualizadas pueden ser distintas de las mostradas en las descripciones siguientes.

1. Acceso a la cámara empleando el protocolo HTTPS.
2. Cuando se visualice la ventana de aviso de seguridad, haga clic en “Vaya a este sitio web (no recomendado)”.



→ Se visualizará la página “En directo”. Si se visualiza una ventana de autenticación, introduzca el nombre de usuario y la contraseña.

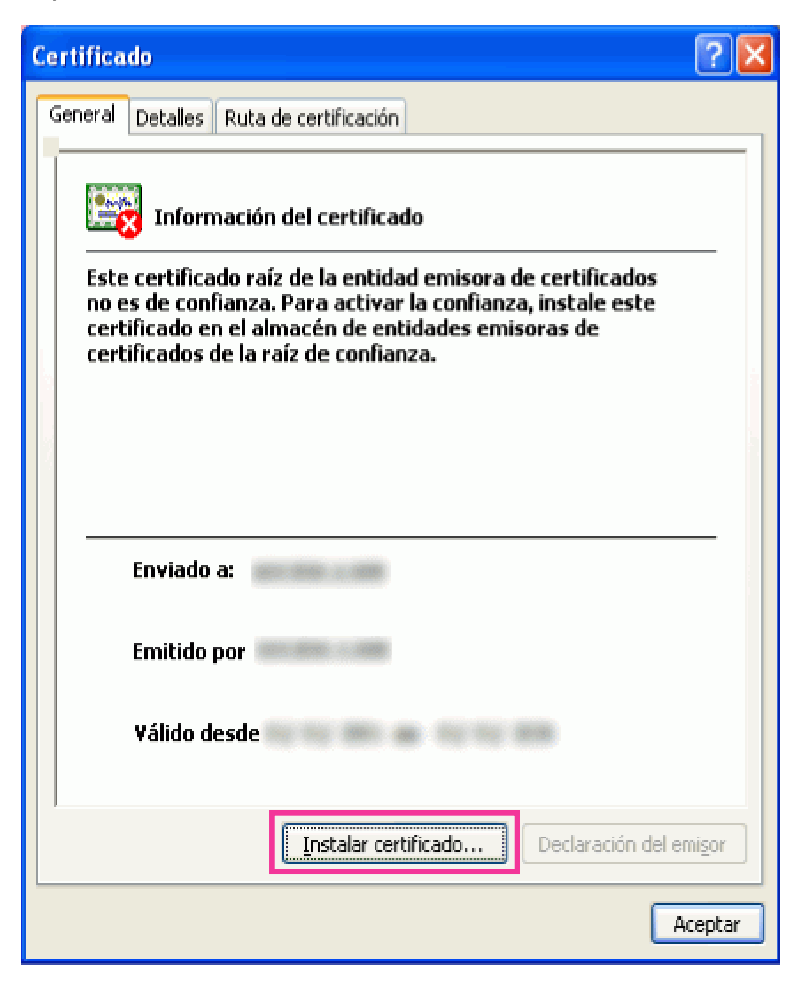
Nota

- Si se visualiza esta ventana cuando se accede a un dispositivo que no sea la cámara o un sitio Web, es posible que haya ocurrido un problema de seguridad. En este caso, verifique el estado del sistema.

3. Haga clic en “Error de certificado” encima de la URL, y haga clic en “Ver certificados”.



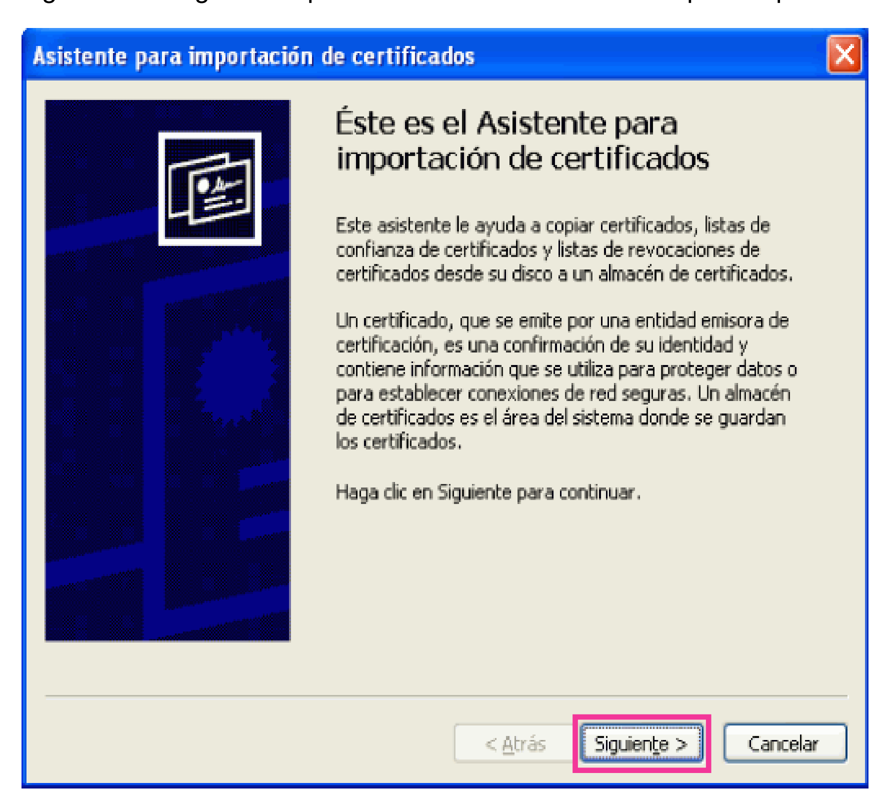
4. Haga clic en “Instalar certificado...”.



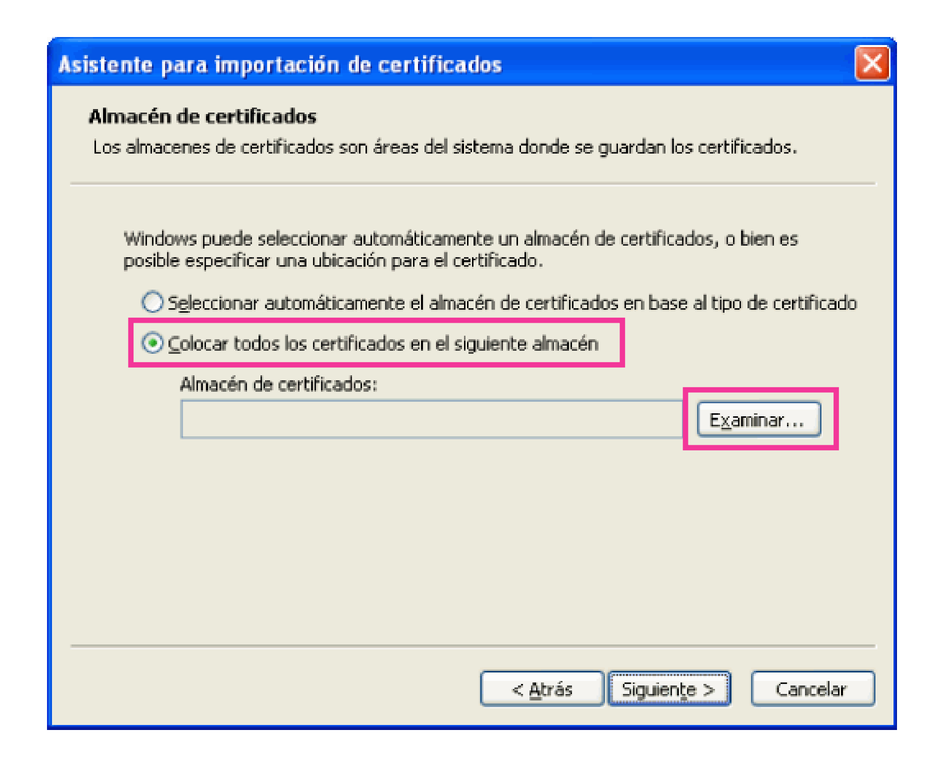
Nota

- Si no se visualiza [Instalar certificado...], cierre una vez Internet Explorer y seleccione [Ejecutar como administrador] para abrir de nuevo Internet Explorer. Haga clic en [Inicio] → [Todos los programas] → haga clic con el botón derecho en [Internet Explorer] → haga clic en [Ejecutar como administrador].

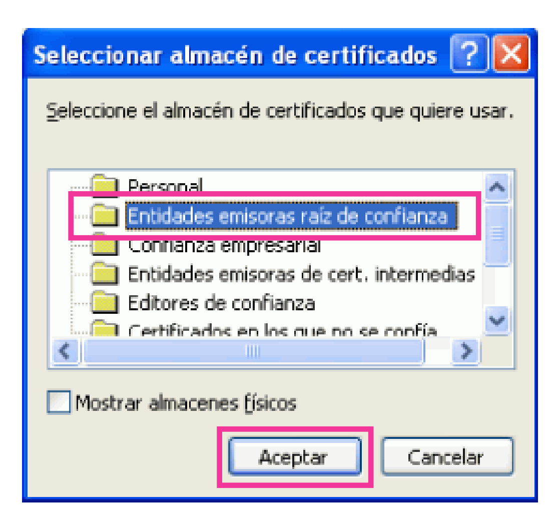
5. Haga clic en “Siguiente” que se visualiza en el “Asistente para importación de certificados”.



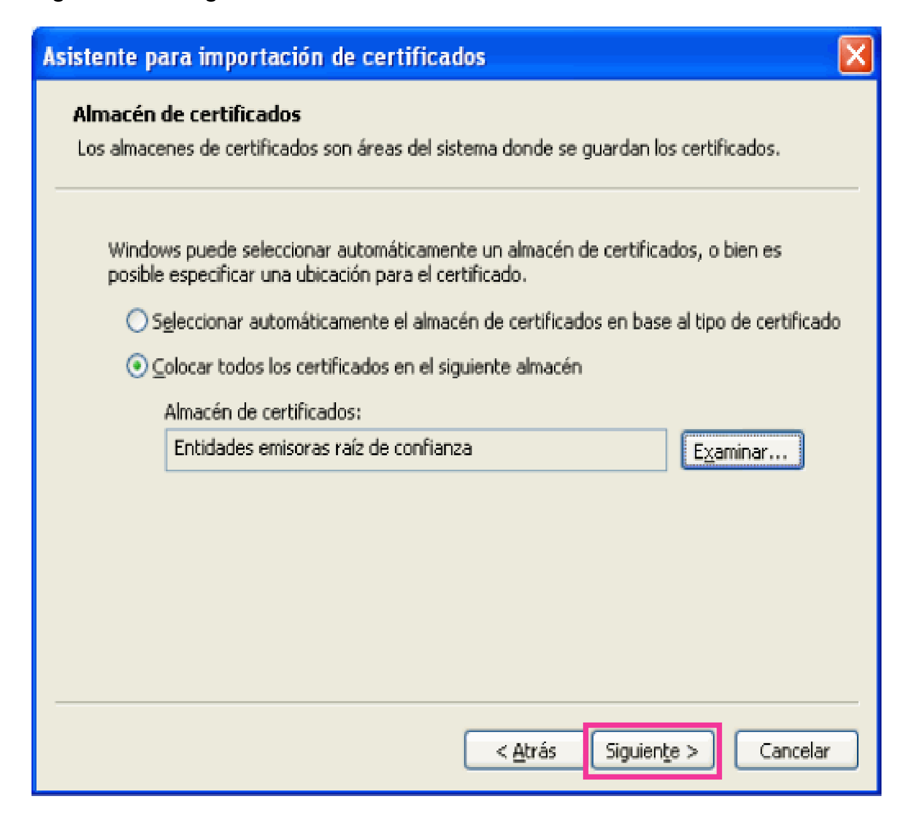
6. Seleccione “Colocar todos los certificados en el siguiente almacén” y haga clic en “Examinar...”.



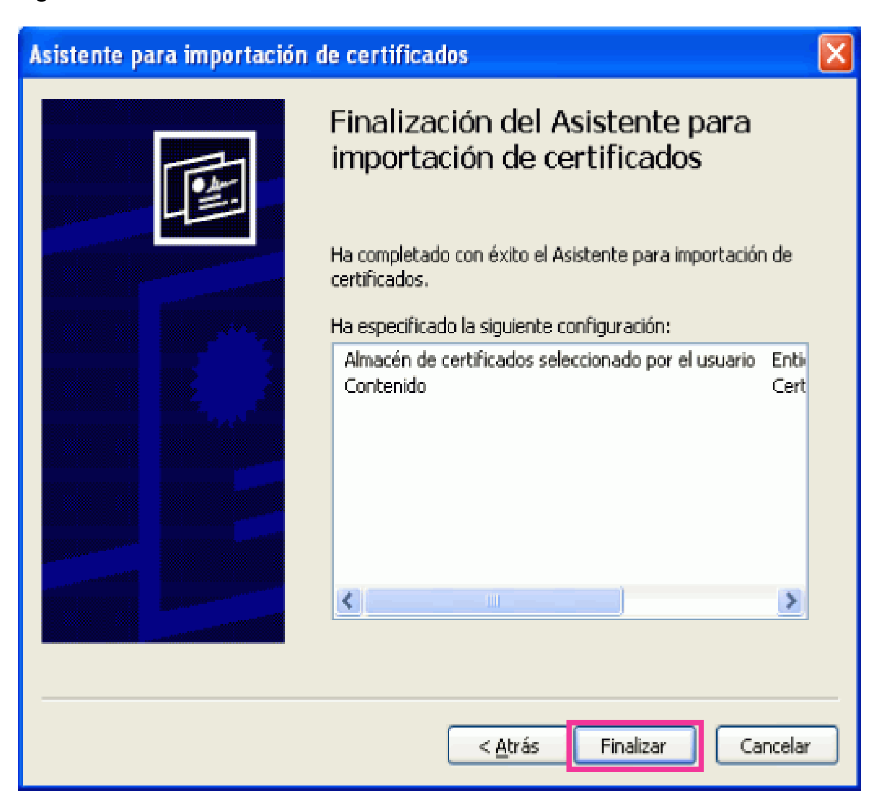
7. Seleccione “Entidades emisoras raíz de confianza” y haga clic en “Aceptar”.



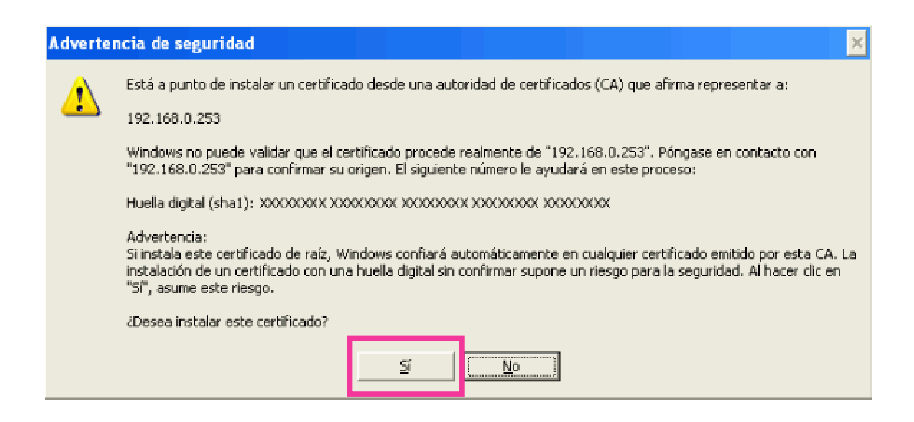
8. Haga clic en “Siguiente”.



9. Haga clic en “Finalizar”.



10. Haga clic en “Sí”.



→ Cuando se haya completado con éxito la importación, aparecerá la ventana de “La importación se completó correctamente”.

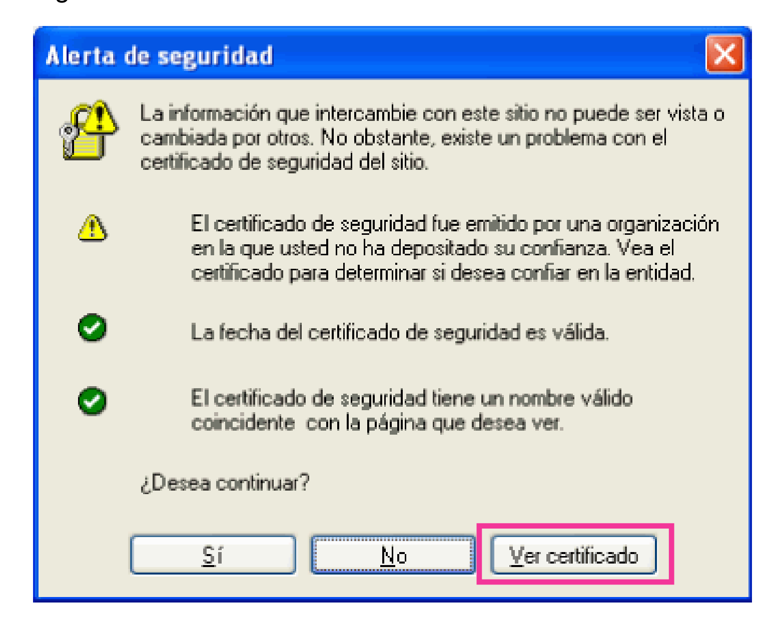
11. Haga clic en “Aceptar”.



→ Cuando se reinicie el explorador después de haber importado el certificado, no aparecerá el “Error de certificado”.

Sistema operativo: Windows XP, Explorador de Web: Cuando utilice Internet Explorer 6

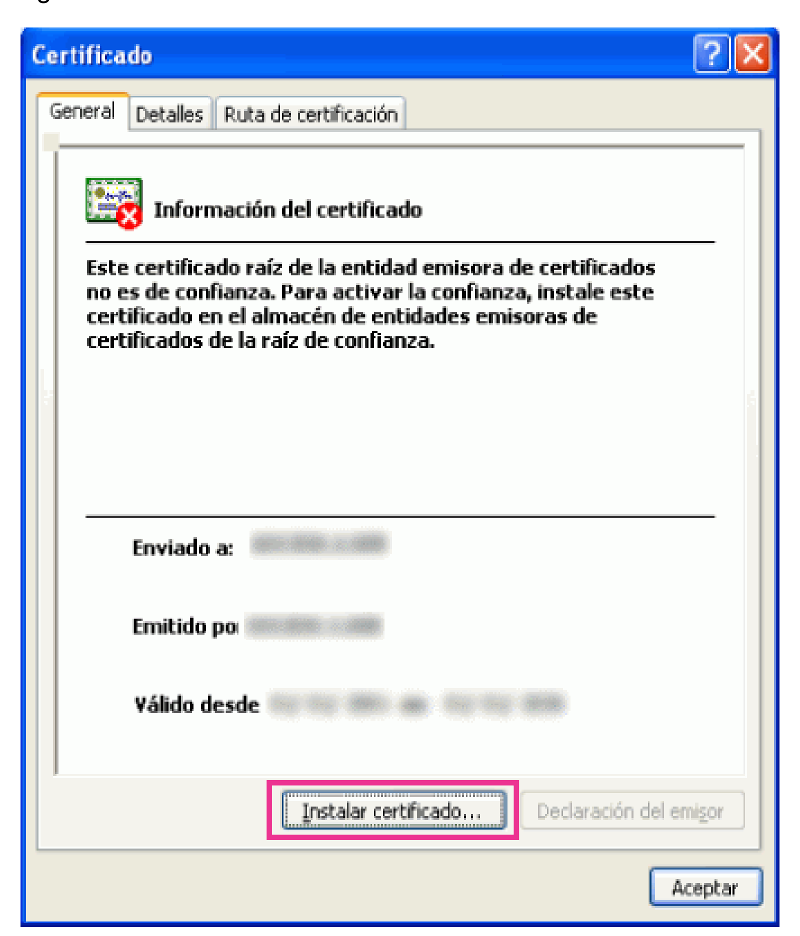
1. Acceso a la cámara empleando el protocolo HTTPS.
2. Haga clic en “Ver certificado”.



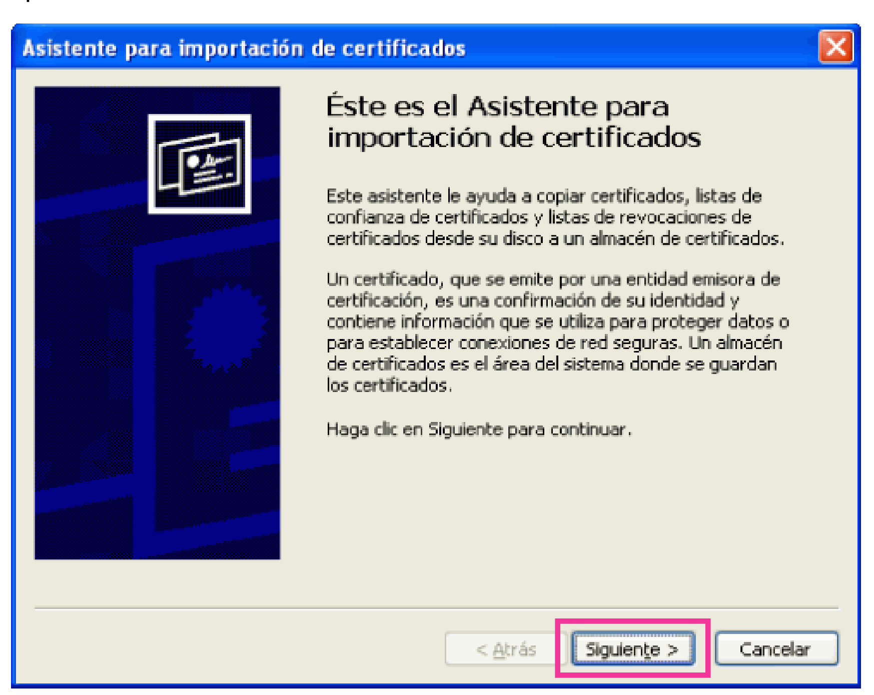
Nota

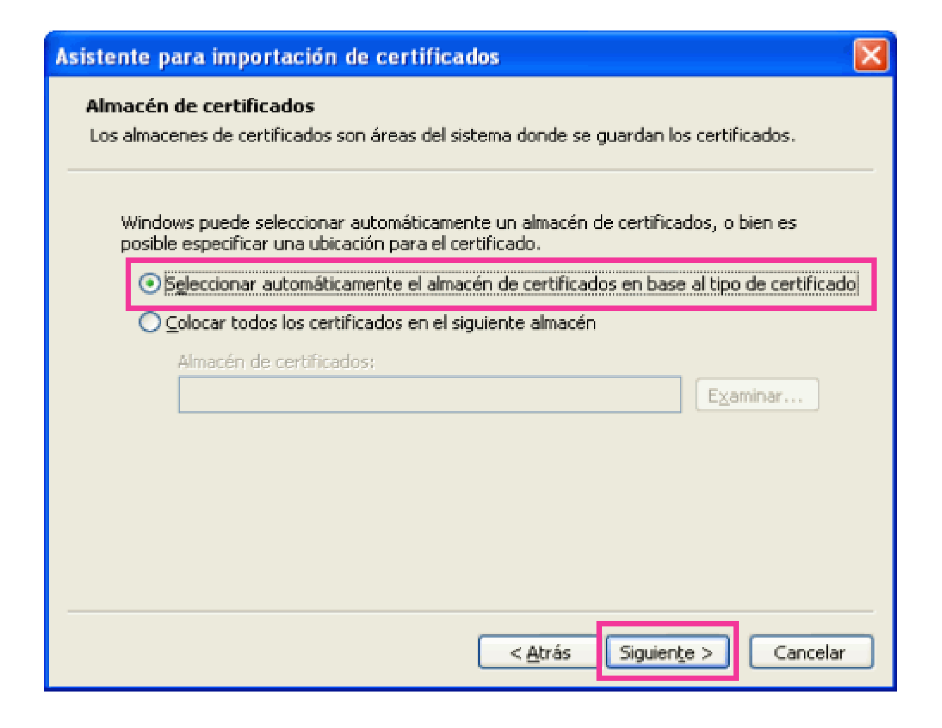
- Si se visualiza esta ventana cuando se accede a un dispositivo que no sea la cámara o un sitio Web, es posible que haya ocurrido un problema de seguridad. En este caso, verifique el estado del sistema.

3. Haga clic en “Instalar certificado...”.

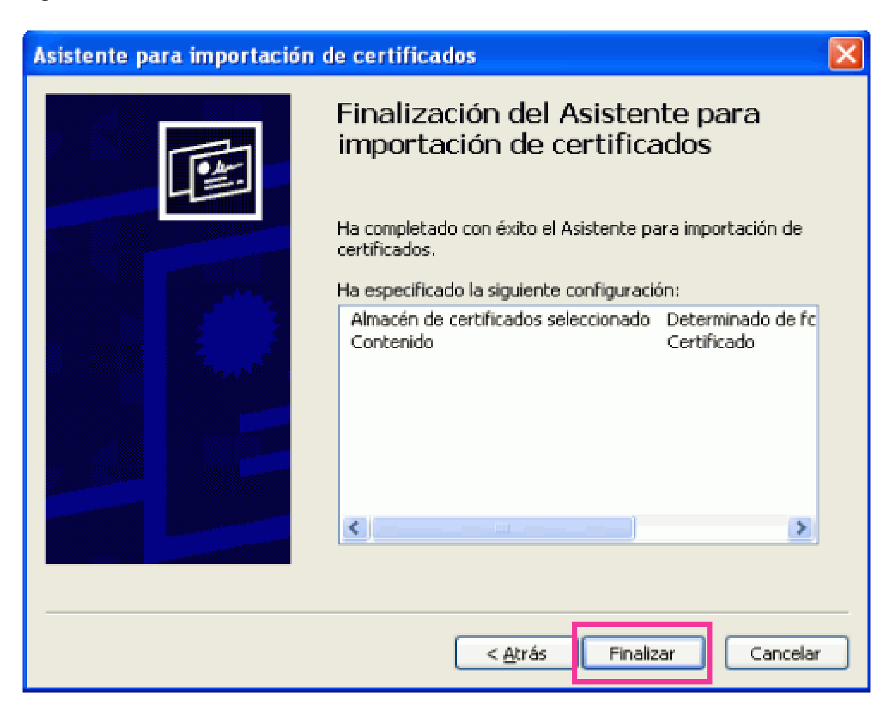


4. Haga clic en “Siguiente” de acuerdo con los procedimientos que se visualizan en el “Asistente para importación de certificados” visualizado.

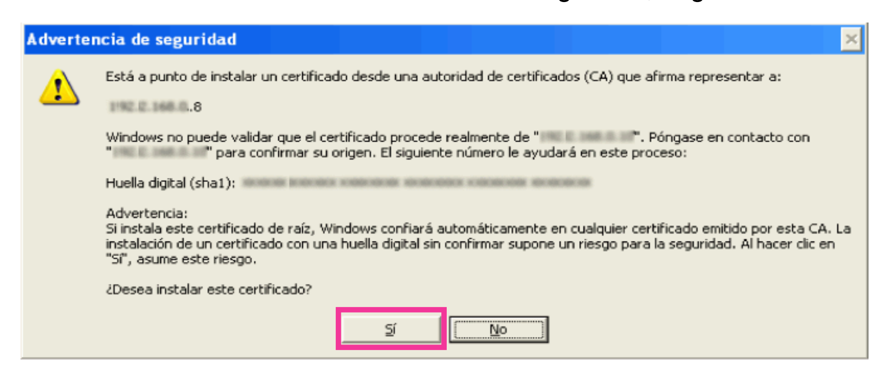




5. Haga clic en “Finalizar”.

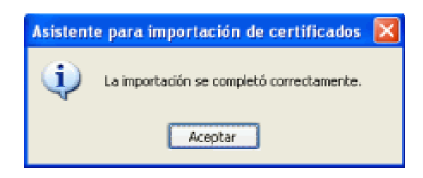


6. Cuando se visualice la ventana de aviso de seguridad, haga clic en “Sí”.



→ Cuando se haya completado con éxito la importación, aparecerá la ventana de “La importación se completó correctamente.”.

7. Haga clic en “Aceptar”.



→ Cuando se reinicie el explorador después de haber importado el certificado, no aparecerá el “Alerta de seguridad”.

17.4 Configuración de los ajustes relacionados con DDNS [DDNS]

Haga clic en la ficha [DDNS] de la página "Red". (→página 55, página 57)
Para acceder a esta cámara a través de Internet, es necesario configurar los ajustes de la función DDNS.
Cuando se active la función DDNS utilizando la cámara, estará disponible uno de los siguientes servicios DDNS.

- Servicio "Viewnetcam.com"
- Actualización de DNS dinámico (compatible con RFC2136)

IMPORTANTE

- Antes de utilizar el servicio DDNS, es necesario efectuar el ajuste de reenvío de puerto para el enrutador.
- **Acerca de la actualización de DNS dinámico (compatible con RFC2136)**
  No se garantiza la operación cuando se usan servicios DDNS que no sean el servicio "Viewnetcam.com". No nos hacemos responsables por ningún tipo de problema o accidente en circunstancias en las que se utiliza la cámara con tales servicios.
  Para ver la sección y configuración de los servicios DDNS que no sean el servicio "Viewnetcam.com", consulte los proveedores de servicios DDNS.

Nota

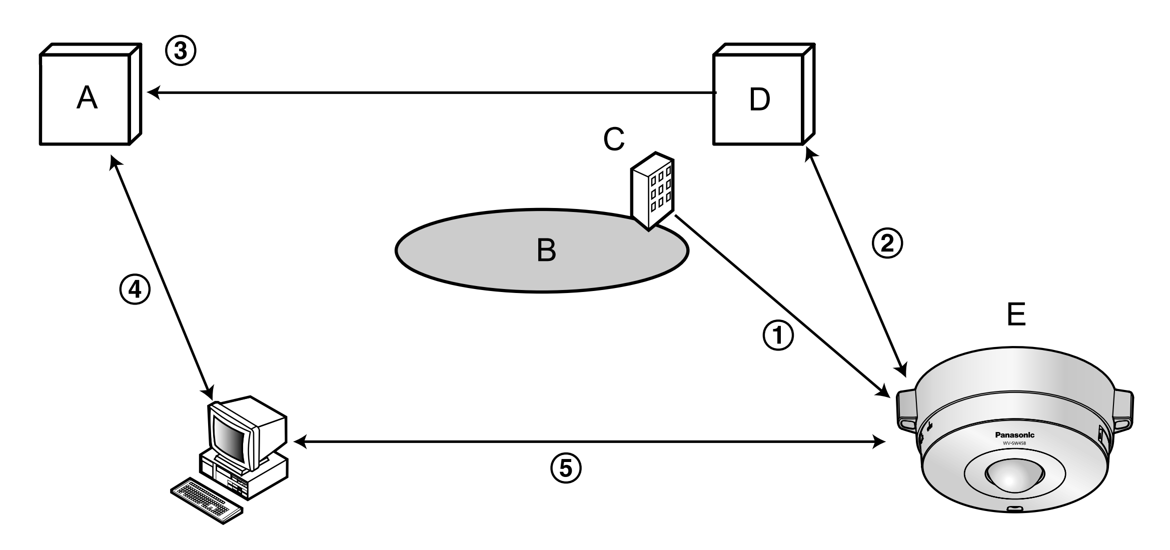
- "Viewnetcam.com" es un servicio DNS dinámico diseñado para ser empleado con cámaras de red Panasonic. Para más información sobre el servicio, consulte el sitio Web de "Viewnetcam.com" (http://www.viewnetcam.com/).

Acerca de los servicios DDNS (IPv4/IPv6)

Utilizando un servicio DDNS es posible mirar las imágenes de la cámara a través de Internet.
El servicio DDNS asocia las direcciones globales dinámicas y los nombres de dominio.
Es posible configurar los ajustes para "Viewnetcam.com" o para Actualización de DNS dinámico (compatible con RFC2136).
En la mayor parte de servicios DNS ofrecidos por los proveedores, las direcciones globales no son estáticas sino dinámicas. Por lo tanto, el acceso a la cámara mediante una dirección global antigua puede invalidarse después de cierto tiempo. Se requiere uno de los servicios siguientes para acceder a través de Internet a una cámara cuya dirección global no sea estática.

- **Servicio DDNS (como el de "Viewnetcam.com")**
  Es posible acceder a través de un nombre de dominio registrado y estático (por ejemplo: *****.viewnetcam.com) incluso después de haber cambiado la dirección global. Es necesario inscribirse en un servicio de nombre de dominio aunque se utilice la conexión IPv6.
  Para más información sobre el servicio, consulte el sitio Web de "Viewnetcam.com" (http://www.viewnetcam.com/).
- **Servicio de dirección IP estática (como pueda ser un servicio ofrecido por un proveedor contratado).**
  En este servicio, las direcciones globales son estáticas (no cambian).

17.4.1 Configuración del servicio DDNS (Ejemplo del servicio “Viewnetcam.com”)



A. Servidor DNS
B. Internet
C. Proveedor
D. Servidor del servicio “Viewnetcam.com”
E. Sitio remoto

① **Se cambia la dirección global.**
El proveedor contratado asigna una dirección global al enrutador (o a la cámara). La dirección global no es estática sino que es dinámica.

② **“*****.viewnetcam.com” y la dirección global actual se registran automáticamente.**
Si está inscrito en “Viewnetcam.com”, se asignará el “nombre de dominio” exclusivo (por ejemplo: *****.viewnetcam.com). El servidor del servicio “Viewnetcam.com” gestiona automáticamente el nombre de dominio de la cámara y la dirección global del enrutador (o cámara) cuando una cámara notifica automáticamente la dirección global al servidor del servicio.

③ **La dirección global actual se registra automáticamente a través de “*****.viewnetcam.com”.**
El servidor del servicio “Viewnetcam.com” registra la dirección global y el nombre de dominio del enrutador (o cámara) en el servidor DNS.

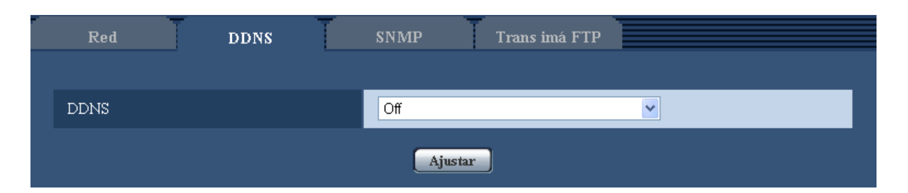
④ **La dirección global se obtiene a través de la URL (nombre de dominio).**
Introduciendo la URL (incluyendo el nombre de dominio) en el explorador Web cuando se acceda a la cámara a través de Internet, el servidor DNS identificará la dirección global registrada del enrutador (o cámara).

⑤ **Acceso utilizando la dirección global actual**
La dirección global identificada se utiliza para acceder al enrutador (o cámara) para ver las imágenes.

Nota

- Para saber si la dirección IP actual es estática, consulte al proveedor contratado.

- Dependiendo del proveedor, es posible que se asignen direcciones locales. En este caso, el servicio DDNS no estará disponible. Para más información, consulte al proveedor contratado.



[DDNS]

Seleccione el servicio DDNS para determinar si debe o no emplearse el DDNS.

- **Off:** No se emplea la función DDNS.
- **Viewnetcam.com:** Se utiliza el servicio "Viewnetcam.com".
- **Actualización de DNS dinámico:** Utiliza la actualización de DNS dinámico (compatible con RFC2136) sin cooperación de DHCP.
- **Actualización de DNS dinámico (DHCP):** Utiliza la actualización de DNS dinámico (compatible con RFC2136) con cooperación de DHCP.
- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- Cuando utilice la actualización de DNS dinámico (compatible con RFC2136), consulte al administrador de la red para saber si coopera con DHCP.

17.4.2 Cuando se utiliza el servicio "Viewnetcam.com"



[URL personal(Cámara)]

La URL de la cámara registrada para "Viewnetcam.com".

[Enlace de su cuenta]

Cuando se hace clic en la URL visualiza, aparece la ventana de registro para el servicio "Viewnetcam.com" en una nueva ventana que se abre.
Registre la información en la ventana de registro para inscribirse en el servicio "Viewnetcam.com".

[Intervalo de acceso]

Seleccione uno de los siguientes intervalos para acceder al servidor del servicio "Viewnetcam.com" para comprobar la dirección IP y el nombre de anfitrión.
10min/ 20min/ 30min/ 40min/ 50min/ 1h

- **Ajuste predeterminado:** 1h

[Método de notificación de la dirección IP global]

Por lo general, el [Método de notificación de la dirección IP global] deberá ajustarse en “Normal”.
Si no puede acceder a la cámara empleando el URL registrado 30 minutos después del registro con “Viewnetcam.com”, seleccione “Avanzadas”.
En este caso, deberá habilitarse UPnP (→página 168) para la cámara y para el enrutador.

- **Ajuste predeterminado:** Normal

17.4.3 Procedimiento para registrar la información del servicio “Viewnetcam.com”

1. Seleccione [Viewnetcam.com] para [DDNS] y haga clic en el botón [Ajustar].
   → Se visualizará una URL en [Enlace de su cuenta].
   Si no se visualiza una URL en [Enlace de su cuenta], confirme los ajustes de la red de la cámara y la conexión de Internet y luego haga clic de nuevo en [Ajustar].
2. Registre la información para “Viewnetcam.com” siguiendo las instrucciones del asistente.
   → La ventana de registro para “Viewnetcam.com” se visualizará en una nueva ventana abierta.
   Cuando no se visualice la ventana de registro, verifique que el ordenador esté conectado a Internet y haga clic en el botón de actualización del explorador.



3. Registre la información para “Viewnetcam.com” siguiendo las instrucciones del asistente.
   → Cuando se visualice el mensaje “La nueva cámara se ha registrado correctamente en Viewnetcam.com”, cierre la ventana de registro.
   La URL ajustada en el momento del registro podrá utilizarse para acceder a la cámara. Sin embargo, esta URL no estará disponible para acceder a la cámara desde el ordenador conectado a la misma red (LAN).



Nota

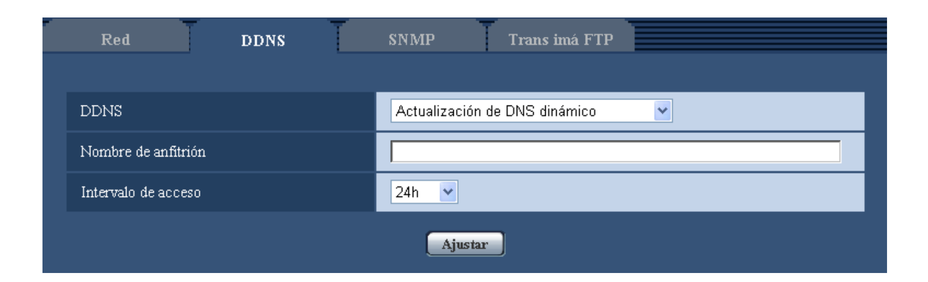
- Cuando haya completado el registro del servicio “Viewnetcam.com”, se visualizará la dirección URL registrada para “URL personal(Cámara)”. La validación de la URL de la cámara registrada puede tardar en realizarse hasta unos 30 minutos.

- Para cancelar la inscripción al servicio “Viewnetcam.com”, acceda después al sitio Web de “Viewnetcam.com” (http://www.viewnetcam.com/).
- Cuando se visualiza “Expirado” en la URL de “Viewnetcam.com” en la página de los ajustes de Viewnetcam o en la página de estado, reinicie la cámara después de haber registrado el servicio “Viewnetcam.com”. Después de haber reiniciado la cámara, verifique que la URL registrada se visualice en la URL de “Viewnetcam.com” de [Estado] - [Viewnetcam.com] de la página de “Mantenimiento”.
- Podrá verificar la información registrara para el servicio “Viewnetcam.com” accediendo a la URL que se muestra al lado del “Enlace de su cuenta”. Cuando no se visualice la URL, verifique que el ordenador esté conectado a Internet y haga clic en el botón [Ajustar].
- Si el acceso falla frecuentemente debido al cambio de la dirección global del enrutador, ajuste un valor menos para “Intervalo de acceso”.

17.4.4 Verificación de la información registrada para el servicio “Viewnetcam.com”

Podrá verificar si la cámara se ha registrado para el servicio “Viewnetcam.com”. (→página 208)

17.4.5 Cuando utilice “Actualización de DNS dinámico”



[Nombre de anfitrión]

Introduzca el nombre de anfitrión a utilizarse para el servicio de Actualización de DNS dinámico.

- **Número de caracteres disponibles:** 3 - 250 caracteres
  Introdúzcalos en forma de “(nombre de anfitrión). (nombre de dominio)”.
- **Caracteres disponibles:** Los caracteres alfanuméricos, los dos puntos (:), el punto (.), el subrayado (_) y el guión (-).
- **Ajuste predeterminado:** Ninguno (en blanco)

Nota

- Para más información sobre los nombres de anfitrión disponibles, consulte al administrador de la red.

[Intervalo de acceso]

Seleccione uno de los siguientes intervalos para acceder al servidor del servicio de Actualización de DNS dinámico para comprobar la dirección IP y el nombre de anfitrión.
10min/ 20min/ 30min/ 40min/ 50min/ 1h/ 6h/ 24h

- **Ajuste predeterminado:** 24h

17.4.6 Cuando utilice “Actualización de DNS dinámico (DHCP)”



[Nombre de anfitrión]

Introduzca el nombre de anfitrión a utilizarse para el servicio de Actualización de DNS dinámico.

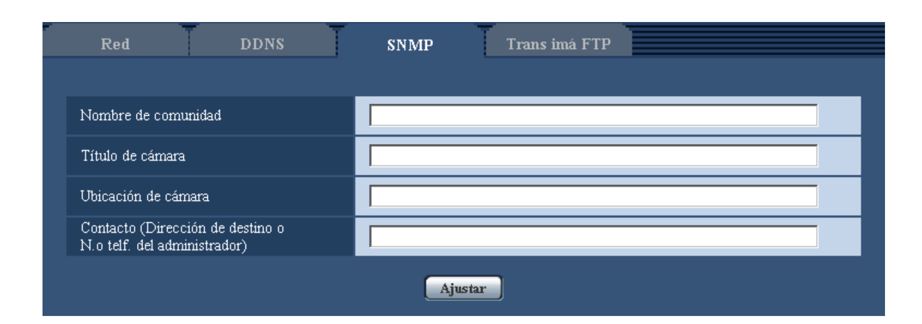
- **Número de caracteres disponibles:** 3 - 250 caracteres
  Introdúzcalos en forma de “(nombre de anfitrión). (nombre de dominio)”.
- **Caracteres disponibles:** Los caracteres alfanuméricos, los dos puntos (:), el punto (.), el subrayado (_) y el guión (-).
- **Ajuste predeterminado:** Ninguno (en blanco)

Nota

- Para más información sobre los nombres de anfitrión disponibles, consulte al administrador de la red.

17.5 Configuración de los ajustes relacionados con SNMP [SNMP]

Haga clic en la ficha [SNMP] de la página “Red”. (→página 55, página 57)
Los ajustes relacionados con SNMP pueden configurarse en esta página. Podrá comprobarse el estado de la cámara conectándose con el administrador de SNMP. Cuando utilice la función SNMP, póngase en contacto con el administrador de la red.



[Nombre de comunidad]

Introduzca el nombre de comunidad a monitorizarse.

- **Número de caracteres disponibles:** 0 - 32 caracteres
- **Ajuste predeterminado:** Ninguno (en blanco)

IMPORTANTE

- Cuando utilice la función SNMP, será necesario introducir el nombre de comunidad. Cuando no se introduzca el nombre de comunidad, la función SNMP no operará.

[Título de cámara]

Introduzca el nombre del sistema que vaya a utilizarse para administrar la cámara con la función SNMP.
- **Número de caracteres disponibles:** 0 - 32 caracteres
- **Ajuste predeterminado:** Ninguno (en blanco)

[Ubicación de cámara]

Introduzca el nombre de la ubicación en la que esté instalada la cámara.
- **Número de caracteres disponibles:** 0 - 32 caracteres
- **Ajuste predeterminado:** Ninguno (en blanco)

[Contacto (Dirección de destino o N.o telf. del administrador)]

Introduzca la dirección de correo o el número de teléfono del administrador del SNMP.
- **Número de caracteres disponibles:** 0 - 255 caracteres
- **Ajuste predeterminado:** Ninguno (en blanco)

17.6 Configuración de los ajustes relacionados con la transmisión periódica de imágenes de FTP [Trans imá FTP]

Haga clic en la ficha [Trans imá FTP] de la página “Red”. (→página 55, página 57)
Los ajustes relacionados con la transmisión periódica de imágenes a un servidor FTP pueden configurarse en esta página. Para transmitir imágenes periódicamente a un servidor FTP, es necesario configurar los ajustes del servidor FTP de antemano (→página 160). Consulte la página 199 para encontrar las descripciones para configurar los programas horarios de transmisión de imágenes.

IMPORTANTE

- Cuando se seleccione “Ojo de pez 3M [4:3]” o “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, no estarán disponible los ajustes de la transmisión periódica de imágenes de FTP.
- Dependiendo de la velocidad de la línea de la red o del tráfico de la red, es posible que las imágenes no se transmitan al intervalo o período exacto designado.
- Seleccione “Error de FTP” para “Activación de almacenamiento” en la ficha [Tarjeta memoria SD] para utilizar la función de transmisión periódica FTP.
- Cuando se seleccione “On” para la función de transmisión de imagen de alarma y para la función de transmisión periódica FTP, la función de transmisión de imagen de alarma tendrá prioridad sobre la función de transmisión periódica FTP. Por esta razón, es posible que las imágenes no se transmitan al intervalo o período exacto designado si ocurren alarmas con frecuencia.

Nota

- Cuando se selecciona “Error de FTP” para “Activación de almacenamiento” en la ficha [Tarjeta memoria SD], las imágenes que no han podido transmitirse utilizando la transmisión periódica de imágenes FTP podrán guardarse automáticamente en la tarjeta de memoria SD. (→página 44)



Transmisión periódica de imágenes de FTP

[FTP >>]

Cuando se hace clic en “FTP >>”, se visualiza la ficha [FTP] de la página “Servidor”. (→página 160)

[Transmisión periódica de imágenes de FTP]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si deben o no transmitirse imágenes empleando la función de transmisión periódica de imágenes de FTP.
Cuando se seleccione “On”, será necesario configurar los ajustes del servidor FTP. (→página 160)

- **Ajuste predeterminado:** Off

[Nombre de directorio]

Introduzca el nombre del directorio en el que deban guardarse las imágenes.
Por ejemplo, introduzca “/img” para designar el directorio “img” bajo el directorio raíz del servidor FTP.

- **Número de caracteres disponibles:** 1 - 256 caracteres
- **Caracteres no disponibles:** " & ;
- **Ajuste predeterminado:** Ninguno (en blanco)

[Nombre de archivo]

Introduzca el nombre de archivo (nombre del archivo de imágenes a transmitirse) y seleccione la opción de poner nombre entre las siguientes.

- **Nombre con hora y fecha:** El nombre de archivo será [“Nombre de archivo introducido” + “Hora y fecha (año/mes/día/hora/minutos/segundos)” + “Número de serie (empezando desde 00)”].
- **Nombre sin hora y fecha:** El nombre de archivo será el de los caracteres introducidos para “Nombre de archivo” solamente. Cuando se seleccione “Nombre sin hora y fecha”, el archivo se sobrescribirá cada vez que se transmita de nuevo un archivo.
- **Número de caracteres disponibles:** 1 - 32 caracteres
- **Caracteres no disponibles:** " & ; : / * < > ? \ |
- **Ajuste predeterminado:** Ninguno (en blanco)

Nota

- Cuando se seleccione “Nombre con hora y fecha”, el nombre de archivo será [“Nombre de archivo introducido” + “Hora y fecha (año/mes/día/hora/minutos/segundos)” + “Número de serie (empezando desde 00)”] + “s” durante el horario de verano.

[Intervalo de transmisión]

Seleccione uno de los intervalos siguientes para la transmisión periódica de imágenes de FTP.
1s/ 2s/ 3s/ 4s/ 5s/ 6s/ 10s/ 15s/ 20s/ 30s/ 1min/ 2min/ 3min/ 4min/ 5min/ 6min/ 10min/ 15min/ 20min/ 30min/ 1h/ 1,5h/ 2h/ 3h/ 4h/ 6h/ 12h/ 24h

- **Ajuste predeterminado:** 1s

[Tamaño de captura de imagen]

Seleccione uno de los siguientes tamaños de captura de imágenes a transmitirse.

<table>
<tr><th>Tipo de Modo de captura de imagen</th><th>Modo de captura de imagen</th><th>Tamaño de captura de imagen</th></tr>
<tr><td rowspan="7">1 monitor (máx. 30 fps)</td><td>Panorama 2M [16:9]</td><td rowspan="2">640x360
320x180</td></tr>
<tr><td>Panorama doble 2M [16:9]</td></tr>
<tr><td>Panorama 1M [16:9]</td><td rowspan="2">1280x720
640x360
320x180</td></tr>
<tr><td>Panorama doble 1M [16:9]</td></tr>
<tr><td>Ojo de pez 1,3M [4:3]</td><td rowspan="3">1280x960
VGA
QVGA</td></tr>
<tr><td>PTZ cuádruple 1,3M [4:3]</td></tr>
<tr><td>PTZ sencillo 1,3M [4:3]</td></tr>
<tr><td rowspan="4">2 monitor (máx. 15 fps)</td><td>Panorama + PTZ cuádruple</td><td rowspan="4">• Cuando se ajusta “PTZ cuádruple” o “PTZ sencillo” para el “Tamaño de captura de imagen” de “La página “En directo” (visualización inicial)”: 1280x960/VGA/QVGA
• Cuando se ajusta “Panorama” o “Panorama doble” para el “Tamaño de captura de imagen” de “La página “En directo” (visualización inicial)”: 640x360/320x180</td></tr>
<tr><td>Panorama + PTZ sencillo</td></tr>
<tr><td>Panorama doble + PTZ cuádruple</td></tr>
<tr><td>Panorama doble + PTZ sencillo</td></tr>
</table>

- **Ajuste predeterminado:** 640x360

Nota

- Cuando el tipo de “Modo de captura de imagen” es 2 monitores (máx. 15 fps), se visualizan los tipos de imágenes configurados en “Tamaño de captura de imagen” de “La página “En directo” (visualización inicial)”. (→página 93)

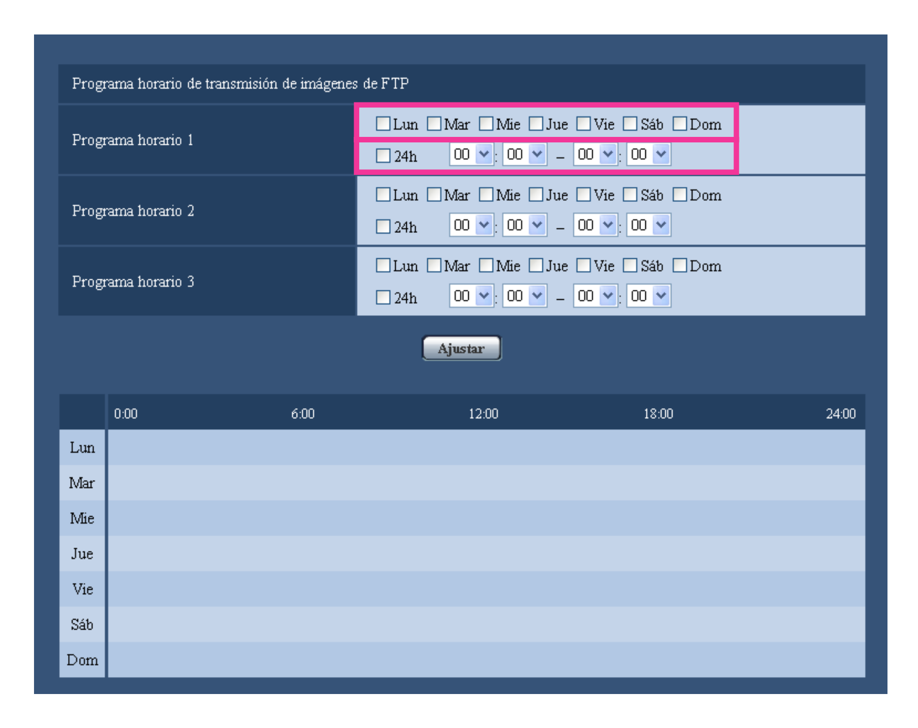
17.7 Configure los ajustes del programa horario de la transmisión periódica de imágenes FTP [Trans imá FTP]

Haga clic en la ficha [Trans imá FTP] de la página “Red”. (→página 55, página 57)
Los ajustes del programa horario para la transmisión periódica de imágenes FTP pueden configurarse en esta sección. Para encontrar más información sobre los ajustes relacionados con la transmisión periódica de imágenes FTP, consulte la página 197.

Nota

- Cuando se seleccione “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, no estarán disponible los ajustes de programa horario de la transmisión periódica de imágenes de FTP.

17.7.1 Cómo ajustar los programas horarios

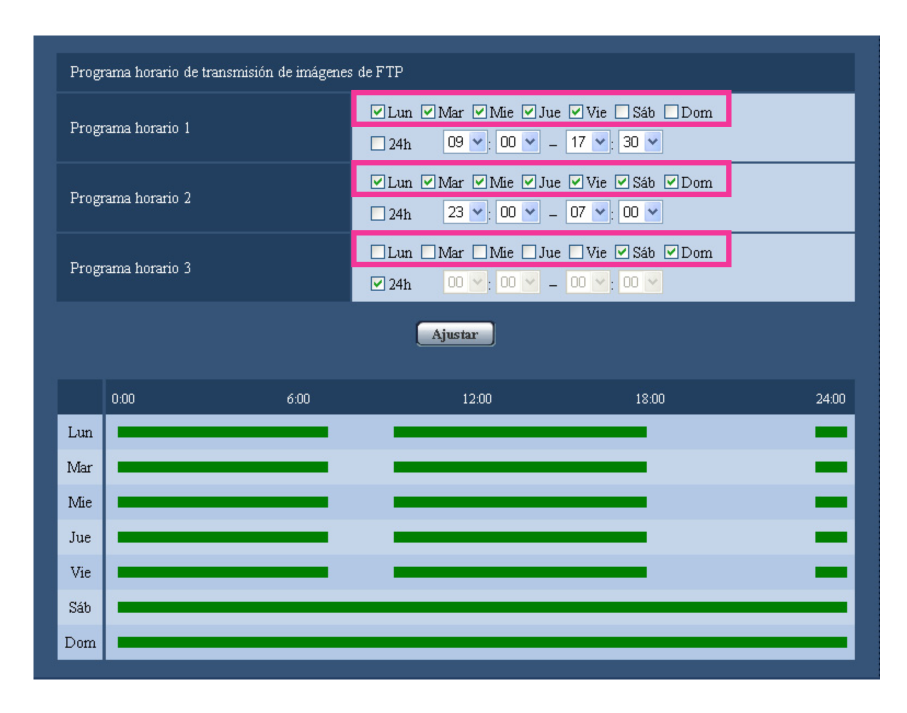


1. Marque la casilla de verificación del día de la semana deseado de “Programa horario de transmisión de imágenes de FTP”.
   → El día de la semana seleccionado se validará para el programa horario.
2. Para designar la hora, seleccione los elementos de “hora” y “minutos” desde el menú desplegable. Cuando no designe la hora, marque la casilla de verificación de “24h”.

3. Haga clic en el botón [Ajustar] después de haber completado los ajustes.
→ El resultado se visualizará en la parte inferior de la ventana.



17.7.2 Forma de borrar el programa horario



1. Desmarque la casilla de verificación del día de la semana ajustado.

2. Haga clic en el botón [Ajustar] después de haber completado los ajustes.
   → Se borrará el programa horario del día de la semana seleccionado.



18 Configuración de los ajustes relacionados con los programas horarios [Programa horario]

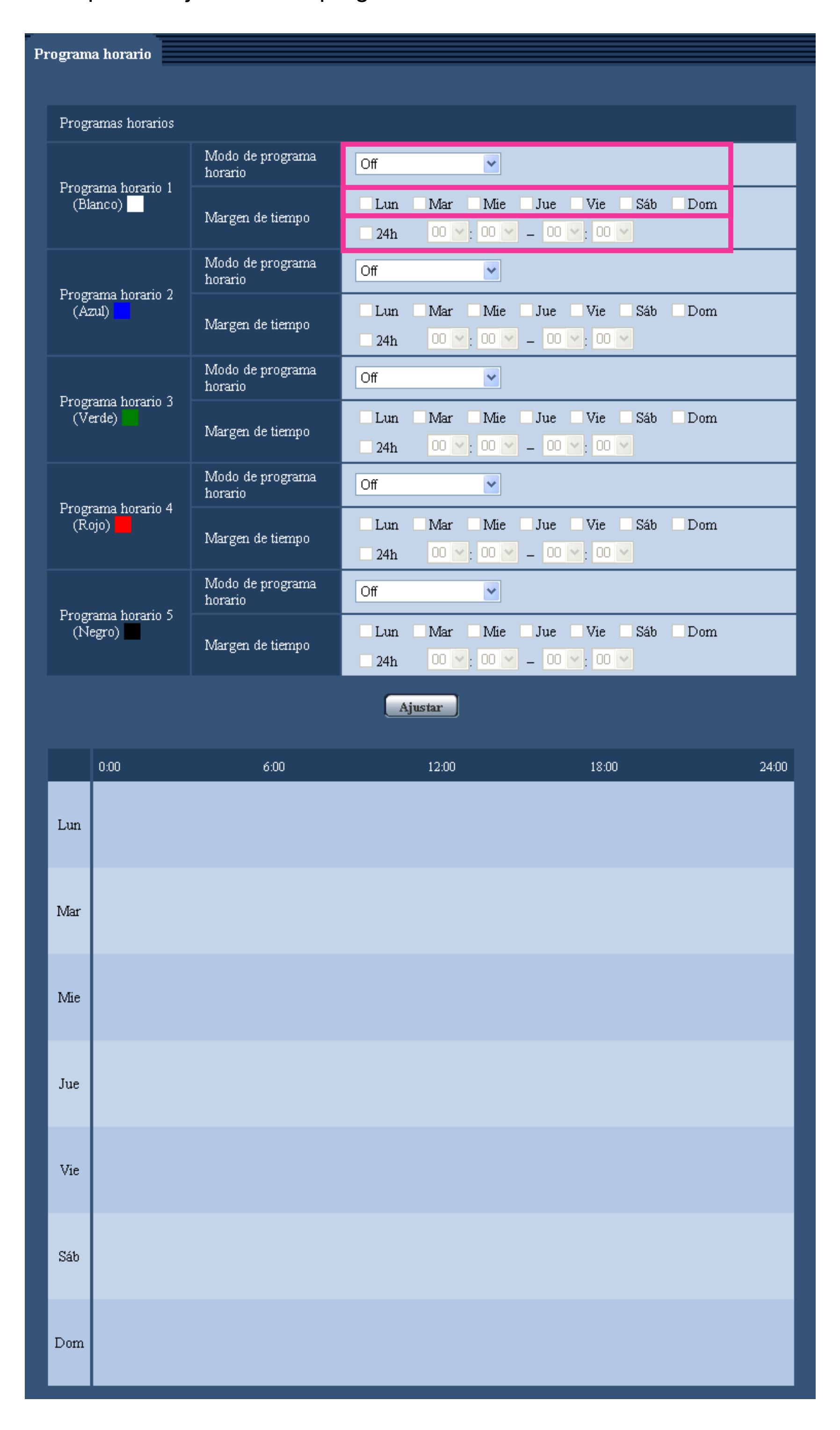
En la página “Programa horario” podrá configurar los ajustes relacionados con los programas horarios de la forma siguiente.

- Permiso de alarma (La entrada de alarma sólo se recibirá en el programa horario especificado.)
- Permiso de VMD (La detección de movimiento de vídeo sólo se activará en el programa horario especificado.)
- Permiso de acceso (El acceso a la cámara se permitirá sólo en el programa horario especificado.)
- Grabación de H.264 (la grabación en SD sólo se lleva a cabo en el programa horario especificado).

La página “Programa horario” sólo tiene la pestaña [Programa horario].
Pueden ajustarse hasta 5 programas horarios.

Nota

- Cuando se seleccione “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, no podrán ajustarse los programas horarios.



1. Seleccione una acción para asignarla al programa horario desde “Modo de programa horario”.
   Se selecciona “Off” como ajuste predeterminado.
   - **Off:** No se realizará ninguna acción para el programa horario respectivo.

- **Permiso de alarma:** La entrada de alarma (alarma de terminal) se recibirá durante el período del programa horario.
- **Permiso de VMD:** La función de detección de movimiento de vídeo (VMD) se activará durante el período del programa horario.
- **Permiso de acceso:** Los usuarios cuyo nivel de acceso se haya ajustado a 2 y 3 en la ficha “Auten usuario” (→página 153) podrán acceder a la unidad sólo durante el período del programa horario.
- **Grabación de H.264:** La grabación en SD se llevará a cabo a la hora designada en el programa horario.

Nota

- Seleccione “On” para “Auten usuario” en la ficha [Auten usuario] de la página “Gestión usuarios” (→página 153) y “Off” para “Auten anfitr.” en la página “Auten anfitr.” (→página 154) para validar “Permiso de acceso”.
- Cuando se seleccione “Grabación de H.264”, seleccione “H.264(1)” o “H.264(2)” para “Formato de grabación” de la ficha [Tarjeta memoria SD] y seleccione “Programa horario” para “Activación de almacenamiento”. (→página 66)

2. Seleccione los días de la semana marcando las casillas de verificación respectivas.
3. Desde el menú desplegable, seleccione la hora de inicio y la hora de finalización del programa horario. Cuando no designe la hora, marque la casilla de verificación de “24h”.
4. Haga clic en el botón [Ajustar] después de haber completado los ajustes.
   → El resultado se visualizará en la parte inferior de la ventana.

Nota

- Los programas horarios visualizados en la parte inferior de la ventana pueden identificarse por los colores asignados a cada programa horario.

19 Mantenimiento de la cámara [Mantenimiento]

En esta página podrá efectuar la comprobación del registro cronológico del sistema, la actualización del firmware, la comprobación del estado y la inicialización del menú de configuración.
La página “Mantenimiento” tiene 4 fichas; que son la ficha [Registro del sistema], la ficha [Actualización], la ficha [Estado] y la ficha [Ajustes predet].

19.1 Compruebe el registro cronológico del sistema [Registro del sistema]

Haga clic en la ficha [Registro del sistema] de la página “Mantenimiento”. (→página 55 y página 57)
Pueden guardarse hasta 4.000 registros cronológicos del sistema en la tarjeta de memoria SD cuando se ha insertado la tarjeta de memoria SD después de haber seleccionado “Usar” para “Tarjeta de memoria SD” en la ficha [Tarjeta memoria SD] (→página 66).
Cuando se selecciona “No usar” para “Tarjeta de memoria SD”, pueden guardarse hasta 100 registros cronológicos del sistema en la memoria incorporada de la cámara.
Cuando ha alcanzado el número máximo de registros cronológicos del sistema guardados, los registros cronológicos más antiguos del sistema quedarán sobrescritos por los registros cronológicos más nuevos. En este caso, el registro cronológico más antiguo es el primero que será sobrescrito.
Los registros cronológicos del sistema se visualizarán en grupos de 100 registros cronológicos cada uno.
Cuando utilice la tarjeta de memoria SD, los registros cronológicos se guardarán aunque se desconecte la alimentación de la cámara. Cuando no utilice la tarjeta de memoria SD, los registros cronológicos se borrarán cuando se desconecte la alimentación de la cámara.

Nota

- Cuando se seleccione “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, podrán guardarse hasta 100 registros cronológicos del sistema. Cuando se desconecta la alimentación de la cámara, se borran los registros cronológicos.



[100 siguientes >>]

Cuando se hace clic en “100 siguientes >>”, se visualizarán los siguientes 100 registros cronológicos del sistema.

[<< 100 anteriores]

Cuando se hace clic en “<< 100 anteriores”, se visualizarán los 100 registros cronológicos del sistema anteriores.

[N.°]

Se visualizará el número de serie del registro cronológico del sistema.

[Hora y fecha]

Se visualizará la hora y la fecha del acontecimiento del error.

Nota

- Cuando se seleccione “Off” para “Formato de visualización de la hora” en la ficha [Básica] (→página 61), los registros cronológicos de la hora y fecha se visualizarán en el formato de 24 horas.

[Descripción]

Se visualizan las descripciones del registro cronológico del sistema. Para más información sobre los registros cronológicos del sistema, consulte la página 219.

19.2 Actualice el firmware [Actualización]

Haga clic en la ficha [Actualización] de la página “Mantenimiento”. (→página 55 y página 57)
El firmware actual puede comprobarse y actualizarse a la última versión en esta página. Para obtener más información sobre la actualización del firmware, póngase en contacto con el distribuidor.



[N.° de modelo], [Dirección MAC], [Número de serie], [Versión del firmware], [Versión de IPL], [Versión de HTML], [Dirección IPv6], [Contador de instalación del programa de visualización]

Se visualizará la información de cada elemento.

1. Póngase en contacto con el distribuidor y descargue la última versión del firmware en un ordenador.

   IMPORTANTE

   - Para el nombre del directorio donde se guarde el firmware descargado no podrán utilizarse espacios (en blanco).

2. Haga clic en el botón [Examinar...] y designe el firmware descargado.
3. Haga clic en el botón de la opción correspondiente a la opción deseada para determinar si deben o no inicializarse los ajustes después de haber completado la actualización del firmware.

   Nota

   - Tenga presente que los ajustes no pueden restaurarse después de haber llevado a cabo una inicialización.

4. Haga clic en el botón [Ejecutar].
   → Aparecerá la ventana de confirmación.

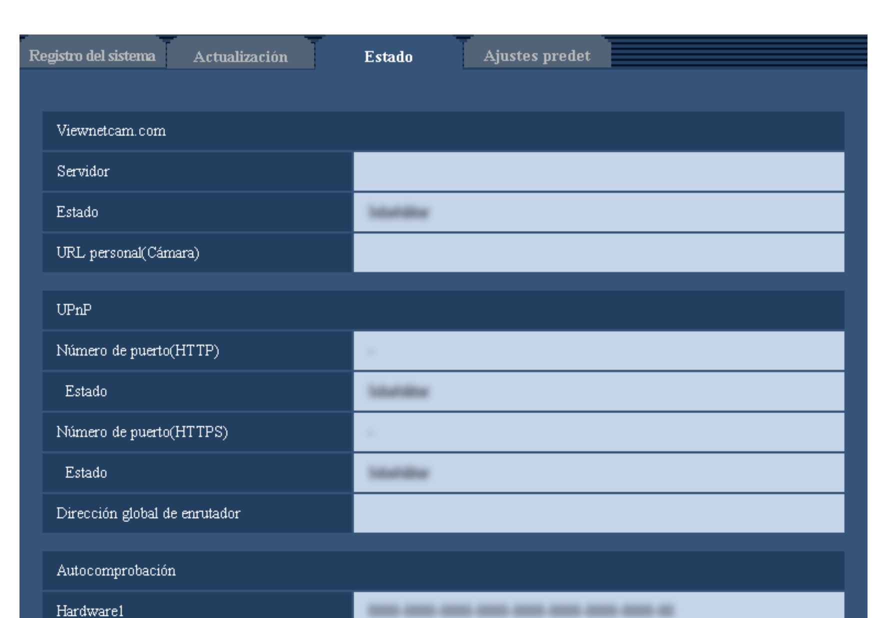
IMPORTANTE

- Después de terminar la actualización, borre los archivos temporales de Internet. (→página 224)
- Actualice el firmware empleando un ordenador en la misma subred que la unidad.
- Siga las instrucciones del distribuidor para actualizar el firmware.
- Cuando actualice el software de la aplicación, emplee el archivo designado (extensión: img) para la actualización del firmware.
  El nombre del firmware a utilizarse para la actualización deberá ser “nombre de modelo (emplee letras minúsculas. “WV-” no es necesario.)_xxxxx.img”.
  * (“xxxxx” indica la versión del firmware.)
- No desconecte la alimentación de la cámara durante el proceso de actualización.
- No efectúe ninguna operación durante la actualización y espere hasta que se complete.
- Los siguientes ajustes de la red no se repondrán a los predeterminados cuando se actualice el firmware después de haber seleccionado “Reponer los ajustes predeterminados después de la actualización. (Excepto los ajustes de red)”.
  Ajustes de la dirección del servidor primario y dirección del servidor secundario para IPv4, ajustes de la dirección del servidor DNS primario y dirección del servidor DNS secundario para IPv6, On/Off para DHCP, dirección IP, máscara de subred, acceso de enlace predeterminado, puerto HTTP, puerto HTTPS, protocolo de conexión (HTTP/HTTPS), clave CRT, certificado de servidor, ajuste de UPnP, velocidad de línea, control de ancho de banda (velocidad en bits), hora y fecha
- El software de visualización se emplea en cada ordenador y debe otorgarse una licencia individualmente. Para más detalles sobre la licencia del software, consulte a su distribuidor.

19.3 Compruebe el estado [Estado]

Haga clic en la ficha [Estado] de la página “Mantenimiento”. (→página 55 y página 57)

En esta página puede comprobarse el estado de esta cámara.



[Viewnetcam.com]

- **Servidor:** Se visualizará la URL del servidor del servicio “Viewnetcam.com”.
- **Estado:** Se visualizará el estado de registro para “Viewnetcam.com”.
- **URL personal(Cámara):** Se visualizará la URL de la cámara registrada para “Viewnetcam.com”.

[UPnP]

- **Número de puerto(HTTP), Número de puerto(HTTPS):** Se visualizará el número de puerto ajustado para reenvío de puerto de UPnP.
- **Estado:** Se visualizará el estado de reenvío de puerto.
- **Dirección global de enrutador:** Se visualizará la dirección global de enrutador.

[Autocomprobación]

Se visualiza el resultado de la autocomprobación del hardware.

Nota

- Visite nuestro sitio en la Web (http://security.panasonic.com/pss/security/support/info.html) para encontrar más información acerca del contenido de los estados visualizados (relacionados con el servicio “Viewnetcam.com”, la función UPnP o la autocomprobación).

19.4 Reposición de los ajustes/reinicio de la cámara [Ajustes predet]

Haga clic en la ficha [Ajustes predet] de la página “Mantenimiento”. (→página 55 y página 57)

Pueden inicializarse los ajustes y los datos HTML de la cámara y puede realizarse el reinicio de la cámara en esta página.



[Reponer los ajustes predeterminados(Excepto los ajustes de red)]

Haga clic en el botón [Ejecutar] para reponer los ajustes a los ajustes predeterminados. Tenga presente que no se efectuará la reposición de los ajustes de la red, los ajustes de las posiciones de preajuste y los ajustes de la posición inicial.
Es imposible operar la cámara durante unos 3 minutos después de la inicialización.

[Cargar los archivos HTML predeterminados(menú de configuración).]

Haga clic en el botón [Ejecutar] para reponer los archivos HTML a los ajustes predeterminados.
Es imposible operar la cámara durante unos 3 minutos después de la inicialización.

[Reponer los ajustes predeterminados y cargar los archivos HTML predeterminados.]

Haga clic en el botón [Ejecutar] para reponer los ajustes de la cámara y los archivos HTML a los ajustes predeterminados. Tenga presente que no se efectuará la reposición de los ajustes de la red, los ajustes de las posiciones de preajuste y los ajustes de la posición inicial.
Es imposible operar la cámara durante unos 3 minutos después de la inicialización.

[Reiniciar]

Haga clic en el botón [Ejecutar] para reiniciar la cámara. Es imposible operar la cámara durante unos 2 minutos después de reiniciar la cámara.

Nota

- Para inicializar los ajustes de la red (→página 164), desconecte la alimentación de la cámara, luego vuelva a conectar la alimentación mientras mantiene presionado el botón INITIAL SET de la unidad y mantenga presionado el botón INITIAL SET durante unos 5 segundos. Espere unos 3 minutos después de haber soltado el botón. Se iniciará la cámara y se inicializarán los ajustes incluyendo los de configuración de la red. No desconecte la alimentación de la unidad durante unos 3 minutos después de haber conectado la alimentación.
- La función de notificación permite al usuario proporcionar la notificación del error a la dirección de destino especificada y a un destino de alarma original cuando se produce un error como el de que no hay tarjeta de memoria SD insertada después del reinicio o se produce el bloqueo de la tarjeta de memoria SD insertada. (→página 144, página 146)

20 Acerca de las restricciones de las funciones

20.1 Restricciones de las funciones cuando se selecciona “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]”

Cuando se seleccione “Flujos de vídeo cuádruples VGA [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, las funciones se restringirán de la forma siguiente.

Funciones	Restricciones
Multipantallas	No está disponible
Teléfono móvil	No puede accederse a la página “En directo”.
Terminal móvil	No puede accederse a la página “En directo”.
Funciones de JPEG	No está disponible
Grabación de H.264 (grabación en una tarjeta de memoria SD)	No está disponible (Esta restricción se aplica a la grabación en tarjetas de memoria SD. **Cuando se graban imágenes en grabadoras de discos de red Panasonic compatibles, pueden grabarse imágenes VGA en el modo de flujos de vídeo cuádruples.**)
Retorno automático	No está disponible
Preajuste	No está disponible
VIQS	No está disponible
Funciones de alarma	No están disponibles las funciones relacionadas con JPEG y la tarjeta de memoria SD. Las imágenes de alarma no están disponibles. La “Grabación de H.264” no está disponible cuando se detecta una alarma.
Adición de información de VMD	No está disponible
Funciones de grabación en tarjeta de memoria SD	No está disponible
Funciones de registros cronológicos	No está disponible
Notificación por correo electrónico	La notificación por “Adjuntar imagen de alarma” o “Diag.” no está disponible.
Notificación del protocolo de alarma Panasonic	La notificación por “Diag.” no está disponible.
Func. avanzadas (Detección de rostros, Notificación XML)	No está disponible
Clasificación de prioridad (Sistema)	No está disponible
Trans imá FTP	No está disponible
Programa horario	No está disponible

20.2 Restricciones de las funciones cuando se selecciona “Ojo de pez 3M [4:3]”

Cuando se seleccione “Ojo de pez 3M [4:3]” para “Modo de captura de imagen”, las funciones se restringirán de la forma siguiente.

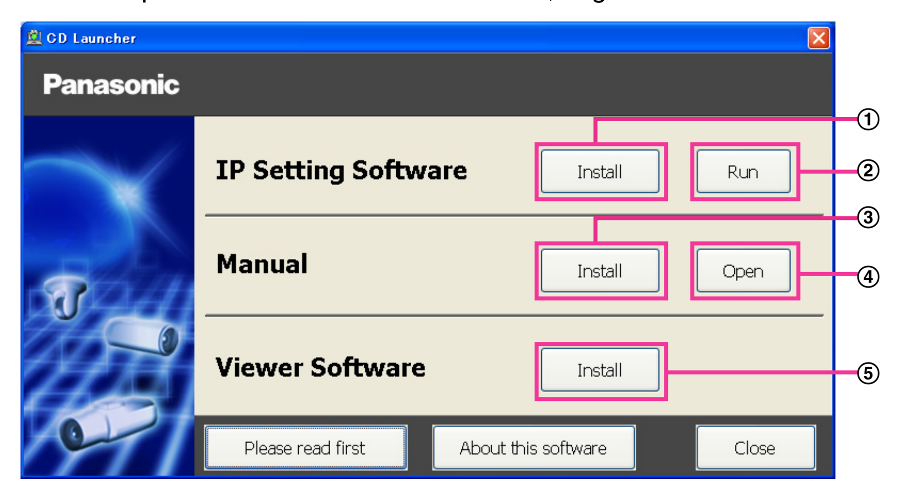
Funciones	Restricciones
Teléfono móvil	No puede accederse a la página “En directo”.
Terminal móvil	No puede accederse a la página “En directo”.
Funciones de H.264	H.264(2) no está disponible.
Funciones de alarma	No pueden enviarse imágenes de alarma.
Notificación por correo electrónico	“Adjuntar imagen de alarma” no está disponible.
Func. avanzadas (Detección de rostros, Notificación XML)	No está disponible
Clasificación de prioridad (Sistema)	No está disponible
Error de FTP	Las imágenes no pueden guardarse en la tarjeta de memoria SD.
Trans imá FTP	No está disponible

21 Empleo del CD-ROM

21.1 Acerca del inicio del CD

Insertando el CD-ROM suministrado en la unidad de CD-ROM de su ordenador, se ejecuta automáticamente el inicio del CD y se visualiza el contrato de licencia. Lea el contrato de licencia y seleccione “I accept the terms in the license agreement” y luego haga clic en “OK”.
Aparecerá la ventana de inicio del CD.

- Si no aparece la ventana de inicio del CD, haga doble clic en el archivo “CDLauncher.exe” del CD-ROM.



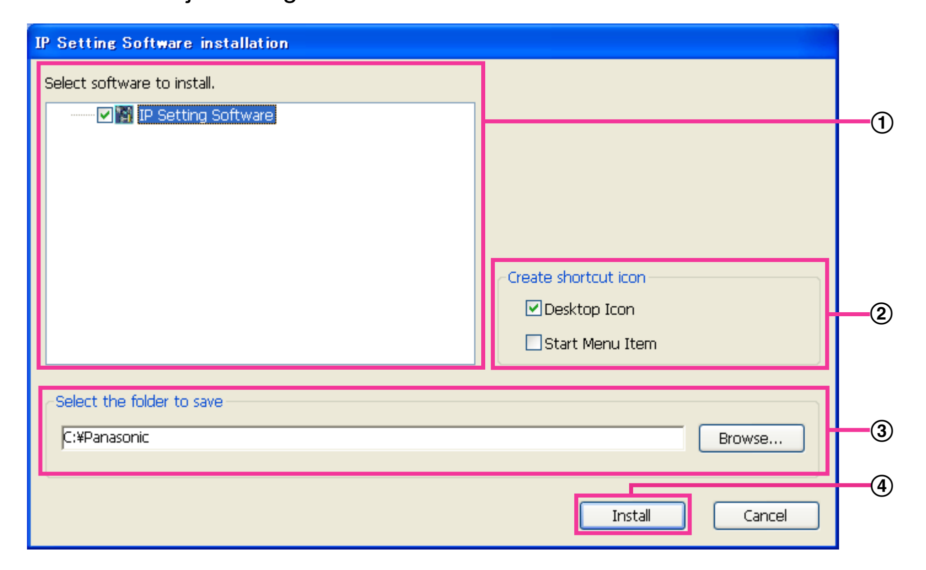
Con el CD-ROM suministrado podrá efectuar las acciones siguientes.

① El “IP Setting Software” de Panasonic puede instalarse en el ordenador. (→página 214)
② Los ajustes relacionados con la red de la cámara pueden configurarse desde el “IP Setting Software” de Panasonic. (→página 216)
③ Los manuales pueden instalarse en el ordenador. (→página 215)
④ También podrá ver los manuales sin tener que instalarlos en el ordenador haciendo clic en el botón [Open].
⑤ El software de visualización puede instalarse en el ordenador. (→página 215)

Antes de emplear el software, lea sin falta el archivo [Readme] (léame) del CD-ROM suministrado.

21.2 Instalación del "IP Setting Software" de Panasonic

En la ventana de inicio del CD, haga clic en el botón [Install] que hay al lado de [IP Setting Software] para que aparezca la ventana de instalación del "IP Setting Software" de Panasonic. Antes de comenzar la instalación, confirme los ajustes siguientes.



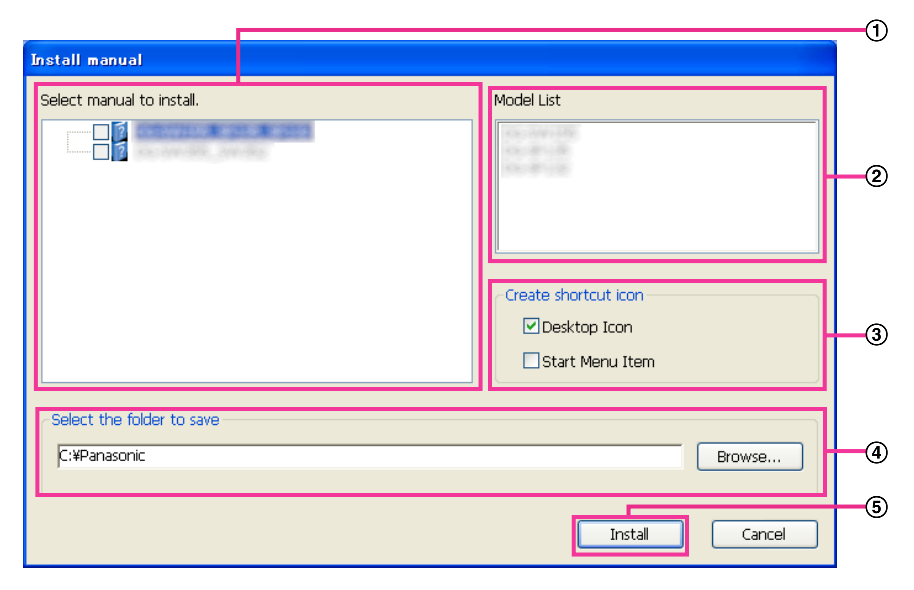
① Seleccione el "IP Setting Software" que desee instalar.
② Seleccione el lugar de creación del icono de acceso directo de configuración de IP de Panasonic cuando instale el "IP Setting Software" de Panasonic.
③ Especifique la carpeta del ordenador donde deba instalarse el "IP Setting Software" de Panasonic.
④ Haga clic en el botón [Install] para iniciar la instalación.

Nota

- Para desinstalar el "IP Setting Software" de Panasonic, borre el icono de acceso directo de donde usted había especificado que se instalase (la ubicación predeterminada es el escritorio) durante la instalación y la carpeta [EasyIPConfig] de la carpeta (la predeterminada es C:\Panasonic) que usted había especificado durante la instalación.

21.3 Instalación de los manuales

En la ventana de inicio del CD, haga clic en el botón [Install] que hay al lado de [Manual] para que aparezca la ventana de instalación de los manuales. Antes de comenzar la instalación, confirme los ajustes siguientes.



① Seleccione los manuales que desee instalar. Los modelos de las cámaras soportadas en los manuales se visualizan en ② "Model List".
② Aquí se visualizarán los modelos de las cámaras soportadas en los manuales que se hayan seleccionado en ①.
③ Seleccione el lugar de creación del icono de acceso directo a los manuales cuando instale los manuales.
④ Especifique la carpeta del ordenador donde deban instalarse los manuales.
⑤ Haga clic en el botón [Install] para iniciar la instalación.

Nota

- Para desinstalar los manuales, borre el icono de acceso directo de donde usted había especificado que se instalase (la ubicación predeterminada es el escritorio) durante la instalación y la carpeta [Manual] de la carpeta (la predeterminada es C:\Panasonic) que usted había especificado durante la instalación.

21.4 Instalación del software de visualización

Para poder visualizar las imágenes de la cámara, es necesario tener instalado en el ordenador el software de visualización (Network Camera View 4S). En la ventana de inicio del CD, haga clic en el botón [Install] que hay al lado de [Viewer Software] y siga las instrucciones que aparezcan en la ventana para instalar el software. Aparecerá un mensaje si un ordenador que no tiene instalado el software de visualización trata de acceder a la cámara. Instale el software siguiendo las instrucciones visualizadas en la ventana. Para más información, consulte la página 3.

Nota

- Para desinstalar el software de visualización, siga los pasos siguientes que correspondan al sistema operativo utilizado en su ordenador.
  Para Windows XP
  Borre [Network Camera View 4S] desde [Panel de control]-[Agregar o quitar programas].
  Para Windows Vista/Windows 7
  Borre [Network Camera View 4S] desde [Panel de control]-[Programas]-[Desinstalar un programa].

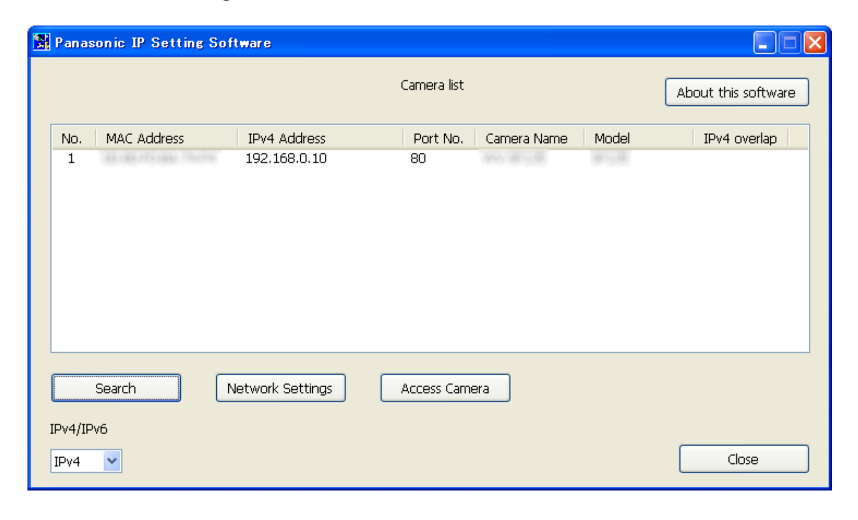
21.5 Configure los ajustes de la red de la cámara empleando el "IP Setting Software" de Panasonic

Podrá efectuar los ajustes de la red para la cámara empleando el "IP Setting Software" del CD-ROM suministrado. Cuando emplee varias cámaras, será necesario configurar los ajustes de la red de cada cámara de forma independiente. Si el software "IP Setting Software" Panasonic no funciona, acceda a la página "Red" desde el menú de configuración de la cámara del navegador y efectúe los ajustes por separado. (→página 164)

IMPORTANTE

- Cuando utilice Windows 7 o Windows Vista, es posible que aparezca la ventana de "Alerta de seguridad de Windows" cuando se inicie el "IP Setting Software". En este caso, desactive "Control de cuentas de usuario" desde el panel de control.
- El "IP Setting Software" de Panasonic no puede operarse en otras subredes a través del mismo enrutador.
- Esta cámara no puede visualizarse ni ajustarse con una versión antigua del "IP Setting Software" (versión 2.xx).
- Debido a las mejoras de seguridad de "IP Setting Software", no podrá cambiarse la "Configuración de la red" de la cámara cuando hayan transcurrido unos 20 minutos desde la conexión de la alimentación de la cámara. (Cuando se ha ajustado el período efectivo a "Sólo 20 min." en "Fácil configuración de IP".) Sin embargo, después de 20 minutos podrán cambiarse los ajustes para las cámaras en el modo de ajuste inicial.

1. Para iniciar el "IP Setting Software" de Panasonic, haga clic en el botón [Run], situado al lado de [IP Setting Software] de la ventana del menú de inicio del CD, o haga doble clic en el icono de acceso directo creado después de la instalación del software en el ordenador.
   - Aparecerá El Contrato de licencia. Lea el contrato de licencia y seleccione "I accept the terms in the license agreement" y luego haga clic en [OK].
   - Se visualiza la pantalla "IP Setting Software". Si se encuentra una cámara, se visualizará la información sobre la misma, como su dirección MAC y dirección IP.
2. Haga clic en el botón [Access Camera] después de haber seleccionado la dirección MAC/dirección IP de la cámara a configurarse.



Nota

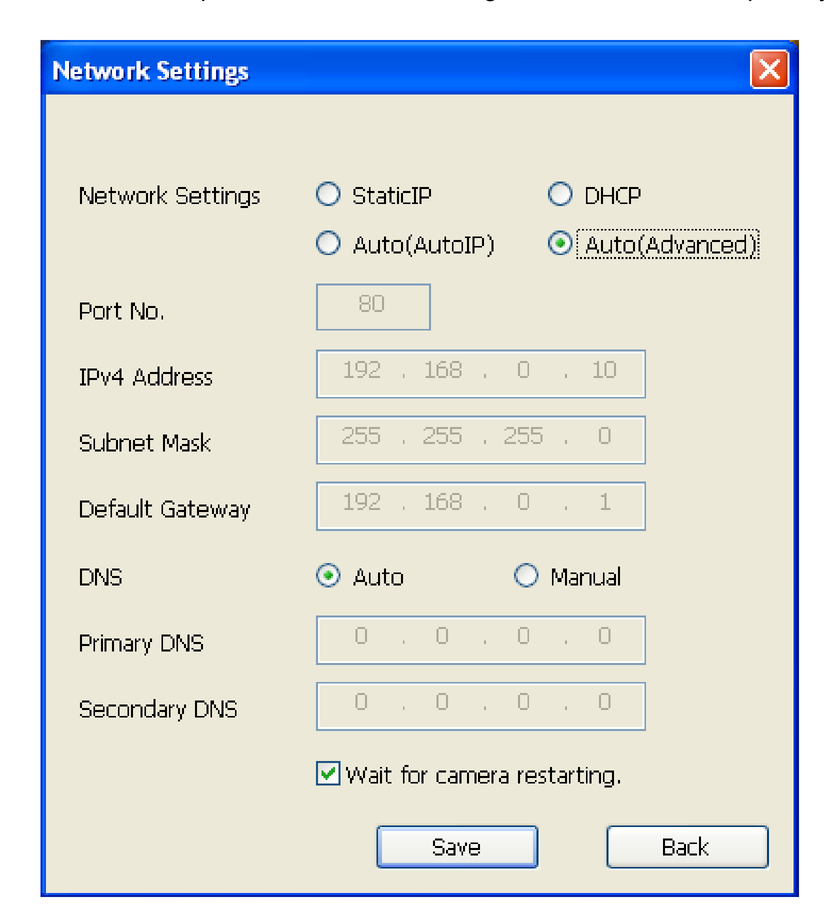
- Cuando emplee un servidor DHCP, la dirección IP asignada a la cámara podrá visualizarse haciendo clic en el botón [Search] del "IP Setting Software".
- Cuando se empleen direcciones IP duplicadas, el número de la cámara con la dirección duplicada se visualizará sobrepuesto.

- Podrá cambiar la visualización de “Camera list” entre las direcciones IPv4 y las direcciones IPv6 de acuerdo con el protocolo utilizado.
- La información visualizada podrá clasificarse haciendo clic en el título de cada elemento visualizado.
- Cuando se haga clic en el botón [Network Settings], aparecerá la pantalla de “Network Settings” y podrán cambiarse los ajustes de configuración de la red. Para más información al respecto, consulte la página 217.

3. Para poder visualizar las imágenes, es necesario tener instalado en el el software de visualización “Network Camera View 4S”. Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para instalar el software.
- Se visualizará la página “En directo” de la cámara.

Cambio de la Configuración de la red

Cuando cambie ajustes relacionados con la configuración de la red, como puedan ser el modo de conexión, dirección IP, y máscara de subred, haga clic en el botón [Network Settings] en la pantalla de [IP Setting Software].
Se visualiza la pantalla “Network Settings”. Introduzca cada opción y luego haga clic en el botón [Save].



Nota

- Desmarcando la casilla de verificación “Wait for camera restarting.”, podrán configurarse continuamente varias cámaras.
- Para encontrar más información sobre cada ajuste de “Configuración de la red”, consulte la página 164.

IMPORTANTE

- Después de hacer clic en el botón [Save], la carga de los ajustes a la cámara puede tardar unos 2 minutos en completarse. Si se desconecta el cable LAN antes de completarse la carga, es posible que se invaliden los ajustes. En este caso, efectúe de nuevo los ajustes.
- Cuando emplee un servidor de seguridad (incluyendo software), permita el acceso a todos los puertos UDP.

22 Acerca del registro cronológico del sistema visualizado

Indicaciones de error relacionados con SMTP

Categoría	Indicación	Descripción
Error de servidor POP3	Error de autenticación.	• El nombre de usuario o la contraseña que ha introducido pueden ser incorrectos. Compruebe que los ajustes de correo electrónico estén correctamente configurados.
	Error en encontrar el servidor POP3.	• Es posible que la dirección IP del servidor sea incorrecta. Compruebe que la dirección IP del servidor esté correctamente configurada. • Es posible que el servidor POP3 esté inactivo. Consulte al administrador de la red.
Error de servidor SMTP	Error de autenticación.	• El nombre de usuario o la contraseña que ha introducido pueden ser incorrectos. Compruebe que los ajustes de correo electrónico estén correctamente configurados.
	Error de resolución de la dirección del servidor de correo desde DNS.	• Es posible que la dirección IP designada de DNS sea incorrecta. Compruebe que los ajustes de DNS estén correctamente configurados. • Es posible que el servidor DNS esté inactivo. Consulte al administrador de la red.
	Error en encontrar el servidor SMTP.	• Es posible que la dirección IP del servidor sea incorrecta. Compruebe que la dirección IP del servidor esté correctamente configurada. • Es posible que el servidor SMTP esté inactivo. Consulte al administrador de la red.
Error interno	Error no definido.	• Ha ocurrido un error en la función de correo electrónico. Compruebe que los ajustes de correo electrónico estén correctamente configurados.

Indicaciones de error relacionados con FTP

Categoría	Indicación	Descripción
Error de servidor FTP	Error al determinar la dirección del servidor FTP desde el DNS.	• Es posible que el servidor FTP esté inactivo. Consulte al administrador de la red. • Es posible que la dirección IP del servidor sea incorrecta. Compruebe que la dirección IP del servidor esté correctamente configurada.
	Error en encontrar el servidor FTP.	
Error de conexión	Error de transferencia de archivo.	• Es posible que los ajustes del servidor FTP sean incorrectos. Compruebe que los ajustes de FTP estén correctamente configurados. • Es posible que los ajustes relacionados con el elemento indicado sean incorrectos. Compruebe que los ajustes de FTP estén correctamente configurados.
	Error del modo pasivo.	
	Error de cierre de sesión.	
	Error de cambio de directorio.	
	Nombre de usuario o contraseña incorrectos.	
Error interno	Error no definido.	• Ha ocurrido un error en la función FTP. Compruebe que los ajustes de FTP estén correctamente configurados.

Indicaciones de error relacionadas con “Viewnetcam.com”

Categoría	Indicación	Descripción
Error del servidor de Viewnetcam.com	Error de resolución del servidor de Viewnetcam.com desde el DNS.	• Es posible que la dirección IP designada de DNS sea incorrecta. Compruebe que los ajustes de DNS estén correctamente configurados. • Es posible que el servidor DNS esté inactivo. Consulte al administrador de la red.
Error de conexión	No hay respuesta del servidor de Viewnetcam.com.	• Es posible que el servidor de “Viewnetcam.com” esté inactivo. Consulte al administrador de la red.
	Error de transferencia de archivo.	
Error interno	Error no definido.	• Ha ocurrido un error relacionado con la función “Viewnetcam.com”. Compruebe que los ajustes de “Viewnetcam.com” estén correctamente configurados.

Indicaciones de error relacionadas con Actualización de DNS dinámico

Categoría	Indicación	Descripción
Error del servidor DDNS	Error al determinar la dirección del servidor DDNS desde el DNS.	• Es posible que la dirección IP designada de DNS sea incorrecta. Compruebe que los ajustes de DNS estén correctamente configurados. • Es posible que el servidor DNS esté inactivo. Consulte al administrador de la red.
Error de conexión	No hay respuesta del servidor DDNS.	• Es posible que el servidor DDNS esté inactivo. Consulte al administrador de la red.
	El mismo nombre de anfitrión ya está registrado.	• El mismo nombre de anfitrión ya está registrado en el servidor DDNS. Compruebe que los ajustes de actualización de DDNS estén correctamente configurados.
Error interno	Error no definido.	• Ha ocurrido un error en la función DDNS. Compruebe que los ajustes de actualización de DDNS estén correctamente configurados.

Indicaciones de error relacionados con NTP

Categoría	Indicación	Descripción
Error de conexión	No hay respuesta del servidor NTP.	• Es posible que la dirección IP del servidor sea incorrecta. Compruebe que la dirección IP del servidor esté correctamente configurada. • Es posible que el servidor NTP esté inactivo. Consulte al administrador de la red.
Error interno	Error no definido.	• Ha ocurrido un error en la función de NTP. Compruebe que los ajustes de NTP estén correctamente configurados.
Éxito de sincronización con NTP.	NTP actualizado con éxito.	• Corrección de la hora realizada con éxito.

Indicaciones de registro cronológico relacionadas con HTTPS

Categoría	Indicación	Descripción
HTTPS	Certificado autofirmado - Generar	• La generación del certificado autofirmado se ha completado.
	Certificado autofirmado - Borrado	• El borrado del certificado autofirmado se ha completado.
	Solicitud de firma de certificado - Generada	• La generación del CSR (solicitud de firma de certificado) se ha completado.
	Certificado CA - Instalado	• La instalación del certificado del servidor se ha completado.
	Certificado CA - Borrado	• El borrado del certificado del servidor se ha completado.
	Clave CRT anterior - Aplicada	• Se aplica la clave CRT anterior.
	Clave CRT - Generada	• La generación de la clave CRT se ha completado.

Indicaciones de registro cronológico relacionadas con el inicio de sesión

Categoría	Indicación	Descripción
Inicio de sesión	Nombre de usuario o dirección IP	• El nombre de usuario de inicio de sesión se visualiza cuando se seleccione “On” para “Auten usuario”. • La dirección IP del ordenador que actualmente está accediendo a la cámara se visualizará cuando se seleccione “On” para “Auten anfitr.”.

Indicaciones de error relacionadas con la notificación del protocolo de alarma Panasonic

Categoría	Indicación	Descripción
Error de Notificación del protocolo de alarma Panasonic	Error en encontrar el destino de la notificación.	• Es posible que la dirección IP del destino de la notificación sea incorrecta. Compruebe que la dirección IP del destino de la notificación esté correctamente configurada. • Es posible que el destino de la notificación esté inactivo. Consulte al administrador de la red.
	No se ha podido determinar la dirección de notificación desde DNS	• Es posible que los ajustes del servidor DNS sean incorrectos. Compruebe que los ajustes de DNS estén correctamente configurados. • Es posible que el servidor DNS esté inactivo. Consulte al administrador de la red.

23 Solución de problemas

Antes de solicitar reparaciones, compruebe los síntomas en la tabla siguiente.

Si no puede resolver el problema después de comprobar y probar las soluciones de la tabla, o si el problema no está descrito a continuación, póngase en contacto con su proveedor.

Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
No puede accederse desde el explorador de Web.	• ¿Está firmemente conectado el cable LAN (categoría 5 o superior, STP*) al conector de la red de la cámara? *Para Europa	Guía de instalación
	• ¿Está parpadeando el indicador de enlace? Cuando no esté encendido, la conexión con la LAN no estará establecida o la red no estará funcionando correctamente. Compruebe si hay fallo de contacto de los cables o si el cableado es correcto.	Guía de instalación
	• ¿Se ha conectado la alimentación de la cámara? Compruebe si está conectada la alimentación de la cámara.	Guía de instalación
	• ¿Son válidas las direcciones IP ajustadas?	164

Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
	• ¿Trata de acceder a una dirección IP errónea? Compruebe la conexión de la forma siguiente. En la línea de comandos de Windows, > ping "Dirección IP de la cámara". Si hay respuesta desde la cámara, significa que la conexión es normal. Si no se produce respuesta, verifique la conexión mediante los métodos siguientes empleando un ordenador conectado a la misma red que la cámara. Si los ajustes del firewall del ordenador están habilitados, inhabilítelos temporalmente antes de efectuar la configuración de la cámara. – Inicie "IP Setting Software" de Panasonic, confirme la dirección IP de la cámara y luego acceda a esta dirección IP. – Si la configuración de la red (dirección IP, máscara de subred y acceso de enlace predeterminado) es incorrecta, reinicie la cámara y cambie la configuración de la red empleando el "IP Setting Software" de Panasonic antes de que transcurran 20 minutos desde el reinicio. – En las redes que no tienen servidor DHCP, la dirección IP de la cámara se configurará a "192.168.0.10" cuando se reinicie la cámara reteniendo el botón INITIAL SET de la cámara. Después de haberse inicializado la cámara, acceda a la cámara y ajuste de nuevo la dirección IP. (Cuando se inicialice la cámara, se inicializarán todos los ajustes de la cámara previamente configurados en los menús de configuración.)	216 Guía de instalación
	• ¿Se ha seleccionado "554" para el número de puerto HTTP? Para el número de puerto HTTP, seleccione un número de puerto que no sea uno de los siguientes números de puerto que utiliza la cámara. El número empleado por la cámara: 20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 110, 123, 161, 162, 443, 554, 995, 10669, 10670, 59000 - 61000	167

Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
No puede accederse desde el explorador de Web.	• ¿Se ha asignado la misma dirección IP a otros dispositivos? ¿Hay contradicciones entre la dirección y la subred de la red a accederse? **Cuando la cámara y el ordenador están conectados en la misma subred:** ¿Están las direcciones IP de la cámara y el ordenador ajustadas en una subred común? ¿Se ha marcado "Utilizar un servidor proxy" para los ajustes del explorador de Web? Para acceder a una cámara de la misma subred, se recomienda introducir la dirección de la cámara en "No usar servidor proxy para estas direcciones". **Cuando la cámara y el ordenador están conectados en subredes distintas:** ¿Se ha ajustado correctamente la dirección IP del acceso de enlace predeterminado para la cámara?	-
	• ¿El nombre actualmente utilizado para acceder a la cámara es distinto al nombre registrado para el servicio "Viewnetcam.com"? Acceda de nuevo a la cámara con el nombre registrado.	193
	• ¿Ha accedido a "http://" mientras usaba la función HTTPS? Para utiliza la función HTTPS, acceda a "https://". También es necesario introducir el número de puerto.	180
No puede accederse a la cámara a través de Internet.	• ¿Son correctos los ajustes de la red de la cámara? Ajuste correctamente el acceso de enlace predeterminado o la dirección del servidor DNS. Para utilizar el servicio DDNS, verifique que los ajustes sean correctos. • ¿Se ha configurado el ajuste para "Acceso de enlace predeterminado" en la página "Red"? ¿O es correcto el ajuste? **Cuando se realizan las comunicaciones utilizando IPv4:** Configure el ajuste de "Acceso de enlace predeterminado" de "Red IPv4" en la ficha [Red] del menú de configuración.	164

Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
	• ¿Se ha configurado el ajuste de reenvío de puerto para el enrutador? Para habilitar el acceso a la cámara a través de Internet, es necesario efectuar el ajuste de reenvío de puerto cuando el enrutador utilizado no es compatible con la función UPnP. Para encontrar más información, consulte los manuales suministrados con el enrutador. • ¿La función UPnP del enrutador está inhabilitada? Consulte los manuales suministrados con el enrutador utilizado para habilitar la función UPnP. • ¿Se ha ajustado el filtrado de paquetes para el enrutador para prohibir el acceso a través de Internet? Configure los ajustes del enrutador utilizado para que permita el acceso a través de Internet. Para encontrar más información sobre los ajustes, consulte los manuales suministrados con el enrutador.	168
	• ¿Está accediendo a la cámara utilizando la dirección local (la dirección IP utilizada en una red local)? Cuando acceda a la cámara, utilice la dirección global (o la URL registrada en el servicio DDNS) y el número de puerto de la cámara como la dirección IP a utilizarse en Internet.	165 166 191
No puede accederse a la cámara a través de la URL del servicio "Viewnetcam.com".	• ¿Se notifica la dirección global de la cámara (o enrutador) al servidor del servicio "Viewnetcam.com"? Inicie sesión en la página "Mi cuenta" del sitio Web de "Viewnetcam.com" (http://www.viewnetcam.com/) para comprobar la información de la cámara registrada. Si no se visualiza la dirección global para la dirección IP, acceda a la cámara y registre la información de usuario para el servicio "Viewnetcam.com" en la ficha [DDNS] de la página "Red" del menú de configuración. Adicionalmente, compruebe el "Estado" de "Viewnetcam.com" (en la ficha [Estado]) y el registro cronológico del sistema (en la ficha [Registro del sistema]) de la página "Mantenimiento" del menú de configuración.	194 208
La ventana de autenticación se visualizará repetidamente.	• Se han cambiado el nombre de usuario y la contraseña? Mientras accede a la cámara, cuando se cambia el nombre de usuario y la contraseña de otro usuario que inicia sesión en la cámara con otro explorador Web, se visualizará la ventana de autenticación cada vez que cambie o se actualice la pantalla. • ¿Ha cambiado el ajuste de [Autenticación]? Cuando se ha cambiado el ajuste de [Autenticación], cierre el explorador de Web y luego vuelva a acceder a la cámara.	-

Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
Tarda cierto tiempo en visualizarse la pantalla.	• ¿Accede a la cámara empleando el modo HTTPS? En este modo, el intervalo de actualización es más largo debido al proceso de decodificación.	-
	• ¿Accede a otra cámara de la misma red local a través de un servidor proxy? Configure el explorador de Web para no emplear ningún servidor proxy.	-
	• ¿Hay dos o más usuarios examinando simultáneamente las imágenes de la cámara? Puede tardar cierto tiempo en visualizarse la pantalla o puede alargarse el intervalo de actualización cuando dos o más usuarios examinan simultáneamente las imágenes de la cámara.	-
No puede accederse a la cámara desde un teléfono móvil.	• ¿Es correcta la URL? ¿O falta “/mobile” al final de la URL? Compruebe si la URL se ha introducido correctamente. Cuando acceda a la cámara desde un teléfono móvil, es necesario introducir “/mobile” al final de la URL utilizada para acceder a la cámara desde un ordenador.	27
	• ¿El método de encriptación SSL es distinto al de la cámara? Seleccione “HTTP” (No seleccione “HTTPS”) para “HTTPS” - “Conexión” en la página “Red” - ficha [Red] y acceda de nuevo a la cámara.	169
	• ¿Ha accedido a “http://” mientras usaba la función HTTPS? Para utiliza la función HTTPS, acceda a “https://”. También es necesario introducir el número de puerto.	180
No puede accederse a la cámara desde un terminal móvil.	• ¿Es correcta la URL? ¿O falta “/cam” al final de la URL? Compruebe si la URL se ha introducido correctamente. Cuando acceda a la cámara desde un terminal móvil, es necesario introducir “/cam” al final de la URL utilizada para acceder a la cámara desde un ordenador.	30
	• ¿El método de encriptación SSL es distinto al de la cámara? Seleccione “HTTP” (No seleccione “HTTPS”) para “HTTPS” - “Conexión” en la página “Red” - ficha [Red] y acceda de nuevo a la cámara.	164
	• ¿Ha accedido a “http://” mientras usaba la función HTTPS? Para utiliza la función HTTPS, acceda a “https://”. También es necesario introducir el número de puerto.	180

Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
Apareció un error de cookie cuando se efectuaba el registro de usuario para "Viewnetcam.com".	• ¿Es correcta la dirección de correo electrónico registrada? Configure el explorador de Web para permitir cookies. En Internet Explorer, desde [Herramientas] seleccione [Opciones de Internet] y configure la opción de cookies en la ficha [Privacidad].	-
Falla el registro de usuario para el servicio "Viewnetcam.com".	• ¿Es correcta la dirección de correo electrónico registrada? Cuando no se recibe un correo electrónico con el enlace del sitio Web de "Viewnetcam.com", es posible que la dirección de correo electrónico registrada sea incorrecta. Para registrar la dirección de correo electrónico correcta, consulte el sitio Web de "Viewnetcam.com" (http://www.viewnetcam.com/).	-
No pueden obtenerse las imágenes de la tarjeta de memoria SD.	• ¿Se ha seleccionado "Permitir" para "Acceso a cámaras con FTP" en la ficha [Red] de la página "Red"? Es necesario seleccionar de antemano "Permitir" para "Acceso a cámaras con FTP" en la ficha [Red] de la página "Red".	170
	• ¿Es correcta la contraseña introducida? Reinicie el explorador de Web y vuelva a introducir la contraseña.	76
	• Es posible que haya fallado el acceso a la tarjeta de memoria SD. Reinicie el explorador de Web y vuelva a intentar la obtención de las imágenes.	-
No se visualiza ninguna imagen.	• ¿Se ha instalado el software de visualización en el ordenador? Instale el software de visualización en un ordenador.	3
	• ¿Tiene la versión de DirectX® 9.0c o posterior? Compruebe la versión de DirectX de la forma siguiente. **1.** Seleccione "Ejecutar..." desde el menú de inicio de Windows. **2.** Introduzca "dxdiag" del el cuadro de diálogo visualizado y haga clic en el botón [Aceptar]. Si la versión de DirectX es anterior a la 9.0c, actualícela.	-
	• ¿El teléfono móvil utilizado es compatible con la resolución de 320×240 ó 640×480? ¿O el tamaño de los datos de imagen es demasiado grande para visualizar imágenes en el teléfono móvil? Consulte los manuales suministrados con el teléfono móvil utilizado para ver las restricciones sobre los tamaños de datos de imagen.	-

Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
No se visualiza ninguna imagen. / Se visualizan las imágenes o registros cronológicos de mayor antigüedad.	• Cuando no se ha seleccionado [Cada vez que visite la página Web] en [Comprobar si hay nuevas versiones de las páginas guardadas:] en la sección de [Archivos temporales de Internet], algunas veces no se visualizarán las imágenes de la página “En directo”. En este caso, haga lo siguiente. **1.** Seleccione [Opciones de Internet…] del menú [Herramientas] de Internet Explorer. Aparecerá la ventana de [Opciones de Internet]. **2. Cuando utilice Internet Explorer 7.0, Internet Explorer 8.0 o Internet Explorer 9.0:** Haga clic en el botón [Configuración] en la sección [Historial de exploración] de la ficha [General], y seleccione entonces [Cada vez que visite la página Web] para [Comprobar si hay nuevas versiones de las páginas guardadas:] en la sección [Archivos temporales de Internet] de la ventana [Config. de Archivos temporales de Internet e Historial]. **Cuando utilice Internet Explorer 6.0:** Haga clic en el botón [Configuración...] en la sección [Archivos temporales de Internet] de la ficha [General], y seleccione entonces [Cada vez que se visita la página] para [Comprobar si hay nuevas versiones de las páginas guardadas:] en la ventana de [Configuración].	-
No se actualiza la imagen.	• Dependiendo de la versión de su explorador, es posible que experimente dificultades al actualizar la imagen, etc.	Guía de instalación
	• Dependiendo del tráfico de la red o de la concentración del acceso a la cámara, pueden experimentarse dificultades para la visualización de la imagen de la cámara. Solicite la imagen de cámara empleando el explorador de Web, como por ejemplo presionando la tecla [F5], etc.	-
No se visualiza ninguna imagen (o es demasiado oscura).	• ¿Está ajustado el brillo a un nivel adecuado? Haga clic en el botón [Normal] de [Brillo].	19
Las imágenes se visualizan con falta de color.	• ¿Está ajustado el brillo a un nivel adecuado? Haga clic en el botón [Normal] de [Brillo].	19
Aparece parpadeo en la pantalla.	• Cuando ocurran fluctuaciones con frecuencia, seleccione “Escena interior” para “Modo de control de la iluminación”.	110
La dirección en que se visualizan las imágenes de PTZ cuádruple y PTZ sencillo ha cambiado después de la reposición de la cámara.	• Compruebe que la posición inicial esté correctamente configurada.	115

Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
Las imágenes no pueden guardarse en la tarjeta de memoria SD. Error de escritura/lectura de datos en la tarjeta de memoria SD.	• ¿Se ha insertado correctamente la tarjeta de memoria SD? Compruebe si se ha insertado correctamente la tarjeta de memoria SD.	Guía de instalación
	• ¿Se ha formateado la tarjeta de memoria SD? Formatee la tarjeta de memoria SD.	74
	• ¿Está el interruptor de protección contra escritura ajustado en “LOCK”? Cuando el interruptor de protección contra escritura está ajustado en “LOCK”, la indicación del tamaño disponible/tamaño total de la tarjeta de memoria SD que se visualizará en “Capacidad remanente” de la ficha [Tarjeta memoria SD] será “**********KB**********KB”.	-
	• ¿Se visualiza “--------KB/--------KB” en “Capacidad remanente” de la ficha [Tarjeta memoria SD]? Formatee la tarjeta de memoria SD.	74
	• ¿Se recibe algún error de reconocimiento cuando se emplea “Diag.” de “Notificación por correo electrónico” o “Protocolo de alarma Panasonic”? Formatee la tarjeta de memoria SD.	74 144 146
	• ¿Está averiada la tarjeta de memoria SD? Las veces que pueden sobrescribirse las tarjetas de memoria SD son limitadas. Cuando se ha sobrescrito con frecuencia, es posible que haya llegado al final de su vida de servicio. Le recomendamos cambiar la tarjeta de memoria SD.	-
No puede transmitirse audio a la cámara.	• ¿El micrófono y los altavoces están correcta y firmemente conectados? Confirme que estén correcta y firmemente conectados.	Guía de instalación
	• ¿Se ha instalado el software de visualización en el ordenador? Confirme que se haya instalado el software de visualización “Network Camera View 4S”.	3
El audio no se emite desde otros productos tales como una grabadora de discos de red o el paquete de software para ordenador.	• Es posible que algunos productos tales como una grabadora de discos de red o paquete de software para ordenador, no sean compatibles con “G.711”. Ajuste el formato de codificación de audio de los productos a “G.726 (32 kbps)”.	127

Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
El botón de indicación de ocurrencia de alarma, los botones [AUX] y el indicador de estado de grabación de SD de la página “En directo” no muestran el estado actual en tiempo real.	• ¿Se ha instalado el software de visualización en el ordenador? Confirme que se haya instalado el software de visualización “Network Camera View 4S”.	3
	• ¿Se ha seleccionado “Tiempo real” para el “Modo de actualización del estado de alarma”?	61
No se visualiza ninguna imagen en la página “En directo”.	• Presione la tecla [F5] del teclado del ordenador o haga clic en el botón [En directo].	19
No se visualiza el icono de acceso directo de la cámara en “Mis sitios de red” del ordenador.	• ¿Se ha añadido el componente de Windows de UPnP? Añada el componente al ordenador utilizado.	168
No puede descargarse la lista de registros cronológicos.	• La descarga de los archivos empleando Internet Explorer puede estar inhabilitada. Haga clic en “Opciones de Internet…” del menú [Herramientas] de Internet Explorer, y luego en la ficha [Seguridad]. Entonces, haga clic en el botón [Nivel personalizado...] para abrir la ventana de “Configuración de seguridad”. En “Descargas”, seleccione “Habilitar” para “Pedir la intervención del usuario para descargas de archivo” (excepto en Internet Explorer 9.0). Haga clic en el botón [Aceptar]. Aparecerá la ventana de advertencia. Haga clic en el botón [Sí].	-
Las imágenes no se visualizan o no se actualizan con uniformidad.	• Borre los archivos temporales de Internet de la forma siguiente. **1.** Seleccione “Opciones de Internet…” en el menú “Herramientas” de Internet Explorer. Aparecerá la ventana de “Opciones de Internet”. **2.** Haga clic en el botón [Borrar archivos...] de la sección “Archivos temporales de Internet” en la ficha [General].	-
	• Es posible que la función del firewall del programa antivirus esté filtrando el puerto de la cámara. Excluya el número de puerto de la cámara en la lista de números de puesto que debe filtrar el programa antivirus.	-
No se enciende ningún indicador.	• ¿Se ha seleccionado “Off” para “Indicador” en la página “Básica”? Seleccione “On” para “Indicador”.	61

Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
No se visualizan las imágenes H.264.	• Cuando se borra la aplicación “Network Camera View 4S” de un ordenador en el que se han instalado las aplicaciones de software “Network Camera View 3” y “Network Camera View 4”, es posible que no se visualicen las imágenes H.264. En este caso borre la aplicación “Network Camera View 3” del ordenador y luego instale la de “Network Camera View 4S”.	3

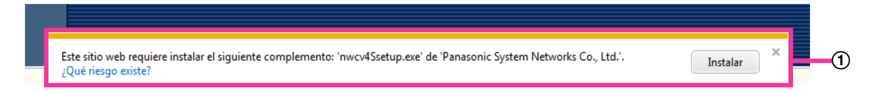
Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
Cuando visualice imágenes H.264 en dos o más ventanas del explorador de Web, las imágenes de dos o más cámaras se visualizarán en secuencia en una misma ventana del explorador.	• Esto puede ocurrir debido a la combinación de la tarjeta del adaptador de pantalla y del controlador. Cuando así haya ocurrido, actualice primero el controlador de la tarjeta del adaptador de pantalla a la última versión. Si la actualización del controlador no resuelve el problema, ajuste la aceleración del hardware de la forma siguiente. Las descripciones siguientes son para cuando se tenga instalado Windows XP en el ordenador utilizado. **1.** Haga clic con el botón derecho en el escritorio y seleccione “Propiedades” en el menú emergente visualizado. **2.** Seleccione “Configuración” desde “Propiedades de Pantalla”, y luego haga clic en el botón [Opciones avanzadas]. **3.** Haga clic en la ficha [Solucionador de problemas] e inhabilite la aceleración de DirectDraw ajustando el nivel de Aceleración del hardware.	-

Barra de información

Dependiendo del sistema operativo instalado en el ordenador, puede ocurrir lo siguiente. Siga las instrucciones de abajo cuando ocurra lo siguiente. Realizando las soluciones siguientes, las otras aplicaciones no se verán afectadas.

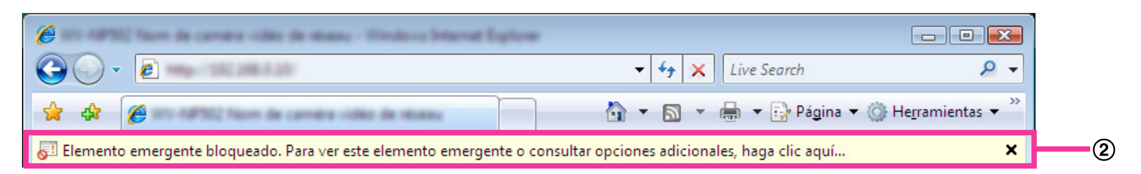
Cuando utilice Internet Explorer 9.0:

La “Barra de información” (①) expresada en los síntomas y soluciones siguientes se visualizará justo debajo de la barra de dirección sólo cuando haya información que deba comunicarse.



Cuando utilice Internet Explorer 6.0, Internet Explorer 7.0 o Internet Explorer 8.0:

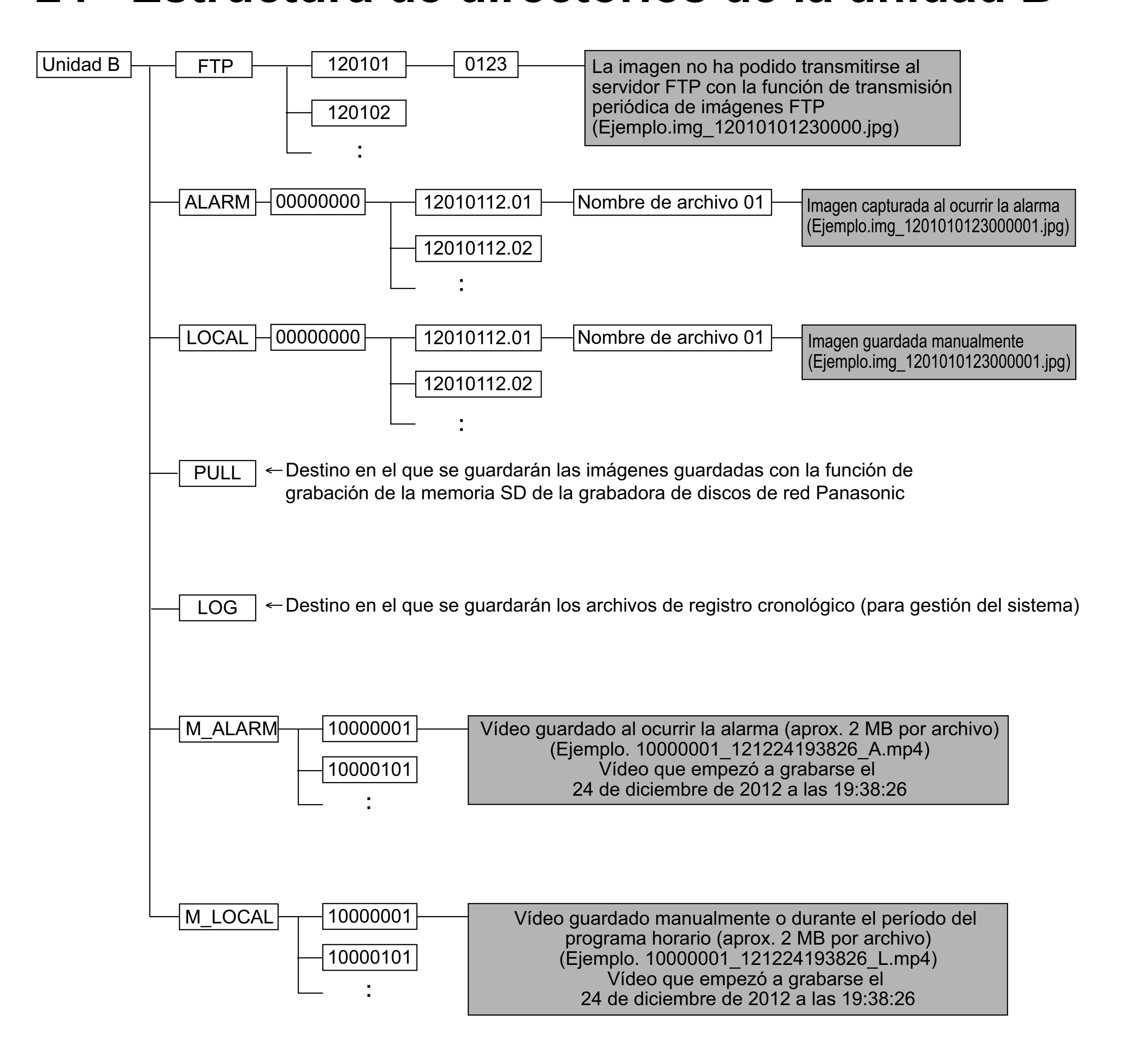
La “Barra de información” (②) expresada en los síntomas y soluciones siguientes se visualizará justo debajo de la barra de dirección sólo cuando haya información que deba comunicarse.



Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
Se visualiza el mensaje siguiente en la barra de información. “Elemento emergente bloqueado. Para ver este elemento emergente o consultar opciones adicionales, haga clic aquí…” (Internet Explorer 6, Internet Explorer 7 o Internet Explorer 8)	• Haga clic en la barra de información y seleccione “Permitir siempre elementos emergentes de este sitio...”. Se visualizará la ventana de diálogo que dice “¿Desea permitir elementos emergentes de este sitio?”. Haga clic en el botón [Sí].	-
Se visualiza el mensaje siguiente en la barra de información. “Este sitio Web desea ejecutar el siguiente complemento: ‘WebVideo Module’ de ‘Panasonic System Networks Co., Ltd.’.”. (Internet Explorer 9)	• Seleccione [Permitir].	-
Se visualiza el mensaje siguiente en la barra de información. “Este sitio puede requerir el siguiente control ActiveX: ‘nwcv4Ssetup.exe’ de ‘Panasonic System Networks Co., Ltd.’. Ha clic aquí para instalarlo...” (Internet Explorer 6, Internet Explorer 7 o Internet Explorer 8)	• Haga clic en la barra de información y seleccione “Instalar ActiveX Controlo...”. Aparecerá la ventana de “Aviso de seguridad”. Haga clic en el botón [Instalar] de la ventana de “Aviso de seguridad” visualizada.	-

Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
Se visualiza el mensaje siguiente en la barra de información. “Este sitio Web desea instalar el siguiente complemento: ‘nwcv4Ssetup.exe’ de ‘Panasonic System Networks Co., Ltd.’.”. (Internet Explorer 9)	• Seleccione [Instalar]. Aparecerá la ventana de “Aviso de seguridad”. Haga clic en el botón [Instalar] de la ventana de “Aviso de seguridad” visualizada.	-
Una barra de estado o barra de desplazamiento innecesaria aparecerá en la ventana emergente.	• Haga clic en “Opciones de Internet…” de “Herramientas” de la barra del menú de Internet Explorer, y luego haga clic en la ficha [Seguridad]. Haga clic en “Internet” de la sección “Seleccione una zona de contenido Web para especificar la configuración de seguridad:”. Entonces, haga clic en el botón [Nivel personalizado...] para abrir la ventana de “Configuración de seguridad”. En “Misceláneo”, seleccione “Habilitar” para “Permitir ventanas iniciadas por secuencias de comandos sin restricciones de tamaño o posición”. Haga clic en el botón [Aceptar]. Cuando se visualice la ventana de aviso, haga clic en el botón [Sí].	-
Las imágenes no caben en los fotogramas.	• Cuando se ha seleccionado “120 DPI” para “Ajuste de DPI”, es posible que no se visualicen correctamente. Haga clic en el botón [Configuración] de la ventana “Propiedades” de “Pantalla” (en el panel de control), y luego haga clic en el botón [Opciones avanzadas]. Cambie el “Ajuste de DPI” como resulte necesario.	-

24 Estructura de directorios de la unidad B



Panasonic Corporation
http://panasonic.net
Importer's name and address to follow EU rules:
Panasonic Testing Centre
Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

PGQP1316VA N1112-4055